

Н. К. КИСЕЛЬ, И. А. МЕДВЕДЕВА, Е. И. ЯНЧУК

ТЕСТЫ

ПО ФИЛОСОФИИ

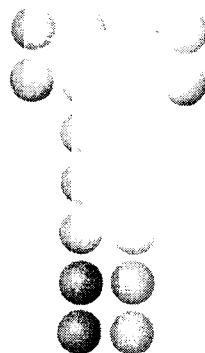


ДЛЯ
СТУДЕНТОВ
ВЫСШИХ
УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ

Н. К. КИСЕЛЬ, И. А. МЕДВЕДЕВА, Е. И. ЯНЧУК

ТЕСТЫ

ПО ФИЛОСОФИИ



для
СТУДЕНТОВ
ВЫСШИХ
УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ

Минск Met 2001

УДК 1(075.4)(035.5)
ББК 87я2
К44

Под редакцией доктора
философских наук, профессора
А. И. Зеленкова

К44 Кисель Н. К.
Тесты по философии для студентов высших
учебных заведений/ Н. К. Кисель, И. А. Медведе-
ва, Е. И. Янчук; Под ред. А. И. Зеленкова. — Мн.:
«МЕТ», 2001. — 207 с.: ил.
ISBN 985-436-294-9.

В данном справочном издании представлены тестовые за-
дания, использования которых позволяет перейти к новым
обучающим технологиям и открывает для учащихся уни-
кальные возможности для работы над вузовским курсом
«Философия». Использование тестов способствует рацио-
нальной организации текущей учебной работы и обеспечит
успешную подготовку к сдаче зачетов и экзаменов по фило-
софии.

Книга будет полезной также для аспирантов и препода-
вателей высших учебных заведений.

УДК 1(075.4)(035.5)
ББК 87я2

В 367444

ЦНБ им. Я. КОЛАСА
НАН Беларуси

ISBN 985-436-294-9

© Кисель Н. К., Медведева И. А.,
Янчук Е. И., 2001
© «МЕТ», 2001

ВВЕДЕНИЕ

Дорогой читатель!

Ты держишь в руках не совсем обычную книгу по фило-
софии. Она представляет собой сборник тестовых зада-
ний по курсу «Философия» для высших учебных заведе-
ний. Создание такой книги обусловлено рядом весьма су-
щественных обстоятельств. Прежде всего ее авторы исхо-
дили из того, что в условиях информационной революции
и роста объема знаний возникает настоятельная потреб-
ность в коренной перестройке всей организации учебно-
го процесса: переструктурировании самого содержания
образования, изменении способов усвоения знаний уча-
щимися; организации новых образовательных коммуника-
ций, без которых весьма проблематично развитие у сту-
дентов творческих способностей, логической и методоло-
гической культуры.

Существенный вклад в перестройку системы образова-
ния призваны внести интерактивные методы организации
учебного процесса. Они направлены прежде всего на
развитие у студентов умения учиться, критически анализи-
ровать и ранжировать информацию, эффективно общать-
ся и быть лидером. Эти навыки, приобретаемые на студен-
ческой скамье, не только способствуют усвоению студен-
тами программного материала, но несомненно пригодят-
ся им в будущей профессиональной деятельности.

Средняя школа, к сожалению, формирует у учеников
пассивное восприятие предлагаемых знаний. От них, как

правило, требуется запомнить и пересказать осваиваемый материал. Задача же высшей школы состоит в том, чтобы сформировать у специалиста-профессионала стиль научного мышления, а не навыки механического усвоения предлагаемых знаний. Вместе с тем для подавляющего большинства студентов и по сей день характерно отсутствие коммуникативных умений и навыков самостоятельной работы с учебными и тем более научными текстами. Ситуация, в которой и по сей день в процессе образования доминирующую роль играет преподаватель, оборачивается пассивной подчиненностью, безынициативностью студента, отсутствием у него внутренней мотивации к учебе. Поскольку для студента его учебная деятельность выступает прототипом будущей профессиональной активности, возникает опасность закрепления негативных стереотипов коммуникации и в последующей «взрослой» жизни выпускника высшей школы.

В свою очередь, многие преподаватели испытывают внутреннюю неудовлетворенность наличными образовательными практиками. Это чувство имеет глубокие корни в сложившейся на сегодня системе высшего образования, где преобладают ситуации созерцательно-вербального обучения.

Все это еще раз подчеркивает настоятельную необходимость перехода к интерактивным методам обучения, к новым практикам преподавания, в том числе и философско-культурологических дисциплин.

Предлагаемый тестовый материал, по мнению авторов книги, будет способствовать реализации этой актуальной задачи.

Обращение к тестам по философии поможет повысить степень усвоения материала учащимися. Поскольку в книге приведены не только вопросы, но и правильные ответы и комментарии, тесты могут использоваться не только в режиме контроля, но и в режиме обучения, что открывает для студента новые возможности для самостоятельной работы. В тестовых заданиях содержатся опорные слова, подсказки, к которым может прибегнуть студент. Это позволяет обеспечить пошаговый контроль за усвоением предла-

гаемой информации, а возможность самоконтроля меняет мотивацию учения. Использование тестов позволяет ранжировать учебный материал по уровням сложности, что способствует закреплению конкретно-личностной мотивации обучения.

Выполнение тестовых заданий дает возможность на каждой стадии обучения и контроля получать данные об уровне знаний обучаемых и своевременно их корректировать, что позволяет студенту самостоятельно обнаруживать пробелы в своих знаниях и принимать меры для их ликвидации. Тем самым использование тестового комплекса способствует переходу к новой парадигме образования — парадигме эффективного обучения, призванной обеспечить не столько должную информированность студента в определенной области знаний, сколько сформировать эффективную мотивацию к ее постоянному обновлению и расширению как на студенческой скамье, так и в будущей профессиональной деятельности.

Предлагаемый тестовый комплекс содержит 425 заданий, охватывающих узловые и принципиальные вопросы курса «Философия», преподаваемого в высших учебных заведениях. Для его формирования были использованы разные формы тестовых заданий:

1. Закрытая форма. Студенту предоставляется возможность выбрать ответ из числа предложенных 4 — 5 вариантов или же выбрать несколько правильных вариантов из нескольких суждений.

2. Открытая форма. Студенту необходимо дополнить предложения, дописать фразу.

3. Задания на установление соответствия. Студенту предлагается соотнести данные, содержащиеся в двух столбцах, например в ходе проверки знания исторических дат, персоналий, а также характеристик основных философских традиций.

4. Задания на установление правильной последовательности. Студент должен скомпоновать предлагаемые данные так, чтобы восстановить правильную их последовательность, например выстроить логические связи, упорядочить даты или события в хронологической последовательности.

Тестовые задания содержатся во второй части книги, а правильные ответы на них и комментарии — в третьей. Кроме того в книге приведен список учебных и справочных изданий, обращение к которым поможет читателю восполнить пробелы в своих знаниях, а также развернутая программа вузовского курса «Философия», отвечающая «Нормативным требованиям (стандарту) по циклу социально-гуманитарных дисциплин в системе высшего образования Республики Беларусь». В соответствии с этой программой формировались и компоновались тестовые задания.

Авторы надеются, что книга будет с успехом использоваться преподавателями, студентами и аспирантами высших учебных заведений, а также всеми теми, кто интересуется философией.

часть 1

ПРОГРАММА КУРСА ФИЛОСОФИИ

◆ ◆ ◆

Учитывая важность и фундаментальность проблем философского знания, а также особенности их интерпретации в рамках учебного процесса, в программу курса включены следующие темы.

Раздел 1

ФИЛОСОФИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ

Тема 1. ФИЛОСОФИЯ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Философия, мировоззрение, культура. Понятие мировоззрения. Уровни мировоззрения, его структура, роль в обществе. Исторические типы мировоззрения. Мифологическое, религиозное, философское и научное мировоззрение, их сравнительный анализ.

Проблема начала философии. Философия как рационализированное мировоззрение. Общие признаки философской рациональности. Философия как форма самосознания культуры и любовь к мудрости.

Природа философских проблем. Проблемное поле философии и его историческая динамика. Предмет философии: основные версии его интерпретации.

Типы философского мировоззрения: материализм и идеализм, дуализм, гносеологический оптимизм и агностицизм, их предпосылки, сущность и историческая динамика.

Проблема метода в философии. Методологические функции философии в научной и социальной деятельности.

Многомерность феномена философии. Философия и наука: общее и специфическое. Проблема научности философии. Философия, политика и идеология. Философия и искусство. Философия и нравственное сознание. Социокультурная функция философии. Философия как форма синтеза естественнонаучной, гуманитарной и научно-технической культуры.

Тема 2. ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Философия в контексте исторической ситуации. Философия Древнего Востока и ее своеобразие. Традиционные темы восточных религиозно-философских концепций (брахманизм, буддизм, даосизм, конфуцианство).

Античная философия и ее социокультурные основания. Основные черты и этапы развития философии античности. Античная философия — «колыбель» западноевропейской культуры.

Традиционные темы средневековой философии. Христианская культура и философское сознание средневековья. Особенности развития философии и основные духовные тенденции в культуре Возрождения и европейской Реформации. Философские поиски в белорусской культуре в эпоху Возрождения.

Становление классической науки и философии 17 — 18 вв. Дилемма эмпиризма и рационализма в новоевропейской философии.

Социальная философия эпохи Просвещения.

Немецкая классическая философия 18 — 19 вв. — вершина западноевропейского рационализма. Насле-

дие немецкой классики в европейской историко-философской традиции.

Философия жизни как форма критической рефлексии над философской классикой.

Марксистская философия: ее статус и роль в европейском философском сознании. Основные идеи марксизма как философского учения. Исторические судьбы марксизма в XX веке. Классическое марксистское наследие, неомарксизм и постмарксизм.

Тема 3. ФИЛОСОФИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ БЕЛАРУСИ

Философия в контексте развития национальных культур. Традиции русской культуры и философское сознание. Социокультурные основания и этапы развития русской классической философии.

Религиозно-практическая направленность философской мысли Древней Руси. Религиозно-эсхатологическая интерпретация истории.

Основные темы русской классической философии. «Русская идея» и дилемма западников и славянофилов.

Философская доктрина всеединства: софиология, символизм, соборность, Богочеловечество.

«Новое религиозное сознание» начала XX века.

Либерально-демократическая традиция: материализм, просвещение, общинный социализм.

Философия русского космизма: основные проблемы и идеи.

Ассимиляция духовного опыта западно-европейской и русской традиций в культуре Беларуси. Социально-философские идеи и национальная культура Беларуси.

РАЗДЕЛ 2

ПАНОРАМА СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

Тема 1. КЛАССИКА И ПОСТКЛАССИКА: ДВЕ ЭПОХИ В РАЗВИТИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Европейская традиция в философии, ее типологическое единство и основные установки. Классика и современность в развитии европейской философии.

Предпосылки кризиса классического философствования. Преодоление основных познавательных установок философской классики. Фрагментация проблемного поля философии. Многообразие современной философской мысли и основные стратегии постклассического философствования.

Феноменологическая стратегия, ее типологические черты. Критика натурализма и психологизма в феноменологической философии.

Аналитическая стратегия, ее основные характеристики. Понимание философии как анализа различных типов языковой реальности.

Социально-критическая стратегия, ее специфические особенности. Философия как форма критической рефлексии над социокультурной реальностью.

Тема 2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПОСТКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Религиозная философия в контексте современной культуры. Истоки и эволюция неотомистской философии. Модернизация религиозной философии: от теоцентризма к теологическому антропоцентризму. Персонализм. Религиозный экзистенциализм. Неопротестантизм.

Экзистенциализм — философская аналитика бытия человека в мире. Варианты экзистенциального видения мира: основные проблемы и темы. Экзистенци-

ализм как философская интерпретация проблем личного бытия в контексте социально-исторических конфликтов XX века.

Аналитическая философия. История позитивистской традиции. Программа модификации философского знания. Основные принципы и идеи неопозитивизма. Постпозитивистская парадигма анализа структуры и динамики научного знания. Современные тенденции развития аналитической философии.

Тема 3. ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ НА РУБЕЖЕ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

Герменевтика и ее место в современной философии. Эволюция герменевтической традиции: от средневековья до современности. Проблема понимания. Онтологическое обновление герменевтического опыта.

Структурализм и философско-методологическая программа анализа социогуманитарного знания. Особенности структурного метода в антропологии, лингвистике, литературоведении и культурологии. Поиск новых философских методик в постструктурализме.

Постмодерн как социокультурная ситуация последней трети XX века. Констатации постмодерна: «смерть человека», «исчезновение реальности», «конец философии». Судьба философии на рубеже третьего тысячелетия.

Раздел 3

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ

ВВЕДЕНИЕ. ФИЛОСОФСКИЙ СМЫСЛ ПРОБЛЕМЫ БЫТИЯ

Мировоззренческие основания проблемы бытия. Категория «бытие» как универсалия культуры. Проблема бытия в различных историко-философских тра-

дициях. Феномен бытия в западноевропейской философии.

Понятие онтологии. Категории онтологии: бытие и небытие, материя, движение, развитие, пространство, время и др.

Основные формы бытия: бытие природы, бытие сознания, бытие общества и бытие человека. Диалектика форм бытия.

ФИЛОСОФСКОЕ ПОНИМАНИЕ УНИВЕРСУМА

Тема 1. МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР И ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ЕГО БЫТИЯ В ФИЛОСОФСКОЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Материальный мир и понятие материи. Развитие представлений о материи в истории философии и естествознания. Структурность и системность материи. Проблема уровней структурной организации материальных систем в философии и современном естествознании. Проблема элементарности в современном естествознании.

Понятие движения. Проблема движения в истории философии и естествознания. Соотношение материи и движения. Материя и энергия. Современное естествознание о движении и формах его проявления в материальном мире. Редукционизм и его место в естествознании.

Движение и развитие. Проблема развития в философии XX века и современные концепции диалектики.

Пространственно-временная структура Универсума. Субстанциональная и реляционная концепции пространства-времени. Концепции пространства и времени в современной науке.

Философия и современная научная картина мира. Принцип глобального эволюционизма в современной научной картине мира.

Тема 2. ПРИРОДА КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Природа как предмет философского и естественнонаучного познания. Образы природы в исторической динамике философии, науки и культуры. Понятие природы.

Современное естествознание об исторических этапах развития природы. Понятие биосферы. Исторические типы биосфер. Структурная и функциональная организация биосферы, факторы и закономерности ее эволюции.

Исторические формы взаимодействия общества и природы. Особенности современной экологической проблемы. Экологическая ситуация в Республике Беларусь.

Идея коэволюции общества и природы. Понятие ноосферы. Экологический императив как условие коэволюции общества и природы.

Проблема устойчивого развития системы «общество-природа». Экологическая обусловленность выхода общества на уровень устойчивого равновесия. Устойчивое равновесие и становление ноосферы. Устойчивое равновесие в иерархии ценности современной культуры.

ФИЛОСОФСКОЕ ПОНИМАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО МИРА

Тема 1. ОБЩЕСТВО В РАКУРСЕ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

Особенности социальной системы как предмета исследования. Социальное время и социальное пространство. Специфика социального познания. Объективизм и субъективизм в изучении социальной реальности.

Философский и общесоциологический подходы к изучению общества. Исследовательские программы в обществоведении: натурализм, историцизм, социологизм, психологизм, культуроцентризм.

Тема 2. ОБЩЕСТВО И ПРОБЛЕМЫ СОЦИОДИНАМИКИ

Природные основы общественной жизни. Основные концепции социогенеза. Общество как система отношений и деятельности. Типы социальных структур общества. Социальная структура Беларуси: тенденции изменения.

Понятие общественного производства. Система хозяйства, ее исторические типы и формы философско-теоретического анализа.

Общество как развивающаяся система. Проблема источников и факторов социальной динамики: основные философские интерпретации. Направленность социального развития. Проблема социального прогресса.

Основные этапы развития общества как планетарной системы: формационная, культурологическая и цивилизационная концепции. Единство и многовариантность исторического развития.

Восток — Запад — Россия: цивилизационные типы. Евразийская концепция цивилизационного развития России. Место Беларуси в современном цивилизационном процессе.

Тема 3. ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА

Феномен культуры и основные направления его философского анализа: аксиологический, деятельностный, коммуникативный подходы.

Культура как «вторая природа». Многогранность природы и многозначность культуры. Проблема гармонизации культуры и природы.

Культура как сложноструктурированная целостность. Материальная и духовная культура общества. Духовная культура и творчество.

Культура как транслятор социального опыта. Традиции и новации в культурно-историческом процессе.

Противоречия в развитии культуры. Общечеловеческое и классовое, национальное и интернациональ-

ное в культуре. Проблема единства и многообразия культурно-исторического процесса. Диалог культур в плюралистическом мире. Будущее цивилизации и культуры в футурологических прогнозах.

ФИЛОСОФСКОЕ ПОНИМАНИЕ ДУХОВНОГО МИРА

Тема 1. СОЗНАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО И НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Проблема генезиса сознания. Философия и современная наука о предпосылках и условиях возникновения сознания. Понятие отражения. Формы и уровни отражения. Психика животных и сознание человека.

Социальная природа сознания. Сознание как феномен культуры, социокультурная размерность сознания. Сознание и языковые структуры. Коммуникация и культура как факторы становления развитых форм сознания.

Проблема субстрата сознания. Сознание и мозг. Феномен психического. Понятие идеального. Возможности и пределы «искусственного интеллекта».

Сознание и структура субъективной реальности. Системный и многоуровневый характер субъективной реальности. Сознательное и бессознательное. Структура сознания. Основные функции сознания. Творческая активность сознания в жизни человека.

Индивидуальное и общественное сознание. Основные формы общественного сознания. Политическое, правовое, нравственное, эстетическое, религиозное сознание и их роль в функционировании и развитии общества.

Тема 2. ПОЗНАНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ КУЛЬТУРЫ И ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

Практика и познание как специфически человеческие способы отношения к миру. Специфика философ-

ского подхода к познанию. Гносеология и ее место в структуре философского знания.

Проблема познаваемости мира: анализ основных подходов в различных философских системах.

Субъект-объектное отношение как фундаментальная проблема классической гносеологии. Интерпретация субъект-объектной проблемы в современных философских концепциях. Концепция практического познания в философии марксизма. Понятие структуры и формы практики. Функции практики в познании.

Структура познавательного процесса. Взаимосвязь чувственного и рационального в познании. Дилемма эмпиризма и рационализма. Основные характеристики и формы чувственного и рационального познания.

Познание и творчество. Фантазия и продуктивное воображение как компоненты творческого процесса. Интуиция и ее роль в познании.

Проблема истины в теории познания. Классическая концепция истины и ее альтернативы. Объективность и конкретность истины. Диалектика абсолютной и относительной истины. Истина и заблуждения. Истина и ценность.

Проблема критерия истины в теории познания. Классическая концепция истины и ее альтернативы. Истина и заблуждения. Истина и ценность, истина и правда. Проблема критерия истины в философии и науке.

Тема 3. ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Научное познание и его специфические признаки: особенности предмета, целей, средств, методов и результатов научного познания.

Наука как социокультурный феномен. Специфика становления науки в различных культурных традициях. Философия и наука: исторические формы взаимосвязи. Статус и функции науки в современном обществе. Гуманитарные параметры современной науки.

Этика науки и проблема социальной ответственности ученого.

Структура и динамика науки. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования. Методы эмпирического исследования. Специфика и методы теоретического познания. Общелогические приемы в структуре научного исследования. Основные формы научного познания: факт, проблема, гипотеза, теория. Структура и функции научной теории. Метатеоретические основания науки: научная картина мира, идеалы и нормы исследования, философские идеи и принципы. Проблема научной рациональности и формы вненаучного знания.

Научные традиции и революции в науке. Особенности классической, неклассической и постнеклассической науки. Проблема специфики естественнонаучного и гуманитарного познания.

Коммуникации в науке и современные научные технологии. Компьютерный образ знания.

ФИЛОСОФСКОЕ ПОНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Тема 1. ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ И НАУКЕ

Специфика философского анализа феномена человека. Предмет и основные проблемы философской антропологии. Философская антропология и естественнонаучное знание.

Образы человека в истории философии и культуры. Сциентистская, экзистенциальная и социально-критическая стратегии интерпретации бытия человека в мире.

Человек как единство биологического и социального: анализ основных подходов. Феномен человеческой агрессивности в философии и современной антропологии. Этика ненасилия.

Человек как космопланетарный феномен. Антропосмическая тема в истории философии и культуры.

Коеволюция человека и природы. Человек и среда его жизни. Экология человека как область познания.

Тема 2. СОЦИАЛЬНЫЕ И ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА

Проблема сущности и существования человека. Индивид, индивидуальность, личность. Этапы становления социальной сущности человека. Личность и общество.

Человек и власть. Социально-психологические основания власти, ее нравственные аспекты. Власть и права человека.

Человек в мире культуры. Человек как творец и творение культуры. Многообразие культур и типы человеческой ментальности. Мир повседневности.

Основные экзистенциалы существования человека. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Телесность и духовность человека. Антропологический кризис как феномен культуры XX века. Перспективы человека в условиях обострения глобальных проблем современности.

часть 2 ТЕСТЫ ПО КУРСУ ФИЛОСОФИИ

РАЗДЕЛ 1 ФИЛОСОФИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ

ФИЛОСОФИЯ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

1. Выберите суждения, характеризующие такой феномен духовного мира человека и общества, как мировоззрение:

- а) мировоззрение — это форма организации самосознания индивида и общества;
- б) мировоззрение — это представления о мире и месте человека в мире;
- в) мировоззрение — это совокупность индивидуального опыта человека;
- г) мировоззрение — это строгая непротиворечивая система суждений о природе

2. Укажите исторические типы мировоззрения:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| а) религиозное мировоззрение, | г) мифология, |
| б) экзистенциализм, | д) философское мировоззрение. |
| в) атеизм, | |

3. Расположите в хронологической последовательности следующие феномены духовной культуры:

- а) наука,
- б) мифология,
- в) философия.

4. Укажите черты, характерные для мифологического мировоззрения:

- а) синкретичность,
- б) рациональность,
- в) антропосоциоморфизм,
- г) строгая логическая структура,
- д) генетизм,
- е) образность и эмоциональность.

5. Выделите сюжеты, которые характерны для архаических мифов:

- а) антропологические,
- б) космогонические,
- в) космологические,
- г) экологические,
- д) теогонические,
- е) антропогонические,
- ж) социальные.

6. Определите время возникновения философского мировоззрения:

- а) середина III тысячелетия до н.э.,
- б) III — I вв. до н.э.,
- в) VII — VI вв. до н.э.,
- г) XVII — XVIII вв. н.э.

7. Вставьте в текст пропущенные слова из нижеперечисленных:

- а) искусство,
- б) философия,
- в) религия,
- г) наука,
- д) мифология.

Первая форма мировоззрения ... была доинтеллектуальной, вторая ... надынтеллектуальной, т.е. не нуждающейся в логике и рациональном знании. В свою очередь, ... выдвинула на первый план интеллектуальные аспекты мировоззрения.

8. Назовите черты философского мировоззрения, которые подчеркивает немецкий философ XX века Э. Гуссерль в следующем высказывании: «...самое важное в теоретической установке философского человека — это подлинная универсальность критической позиции, решимость не принимать без вопросов ни одного готового мнения, ни одной традиции, чтобы одновременно вопрошать всю традиционно заданную Вселенную об истине самой по себе...» :

- а) системность,
- б) концептуальность,
- в) поиск истины,
- г) плюралистичность,
- д) критичность.

9. Укажите черту философского мировоззрения, представленную в рассуждении российского мыслителя XX века П.Б. Струве: «Как серьезные попытки ума человеческого уразуметь мир, философские направления рассматривают мир с разных точек зрения. ... Рассмотрение мира с этих разных точек зрения является не только возможным, но даже необходимым для его всестороннего и полного уразумения»:

- а) сакральность,
- б) системность,
- в) плюралистичность,
- г) концептуальность.

10. Определите, что является предметом изучения философии:

- а) Бог,
- б) физическая реальность,
- в) материя,
- г) наиболее общие сущностные характеристики мира, человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни человека.

1. Установите соответствие между представлениями о предмете философии и перечисленными философскими традициями:

- 1. Натурфилософия
- а) предмет философии — логический анализ языка науки;

- | | |
|------------------|--|
| 2. Неопозитивизм | б) предмет философии — природа как таковая; |
| 3. Марксизм | в) предмет философии — «жизненный мир» человека; |
| 4. Феноменология | г) предмет философии — всеобщие объективные закономерности функционирования и развития природы, общества и познания. |

12. Установите соответствие, позволяющее охарактеризовать проблематику основных разделов философского знания:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. Онтология | а) учение о человеке, |
| 2. Гносеология | б) учение о бытии, |
| 3. Философская антропология | в) учение о познании, |
| 4. Социальная философия | г) учение об обществе. |

13. Определите, в констатации какого из приведенных отношений заключается суть основного вопроса философии:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| а) теории к практике, | г) содержания к форме, |
| б) идеального к материальному, | д) причины к следствию, |
| в) сознания к материи, | е) духа к природе. |

14. Назовите представителей философского идеализма:

- | | |
|--------------|----------------|
| а) К. Маркс, | г) Г. Гегель, |
| б) Платон, | д) Дж. Беркли, |
| в) Демокрит, | е) Р. Декарт. |

15. Укажите тип философского мировоззрения, представленный следующими суждениями: Мир есть не-Я, созданный нашим Я (И. Фихте); Мир есть Абсолютная идея (Г. Гегель); Мир есть воля (А. Шопенгауэр):

- | | |
|-----------------|--------------|
| а) материализм, | в) идеализм, |
| б) агностицизм, | г) дуализм. |

16. Определите философскую позицию автора высказывания: «Я вижу эту вишню, я осязаю ее, я пробую ее ... следовательно, она реальна... Устрани ощущение мягкости, влажности, красноты, терпкости, и ты уничтожишь вишню. Так как она не есть бытие, отличное от ощущений, то вишня, я утверждаю, есть нечто иное, как соединение чувственных впечатлений...»:

- | |
|---------------------------|
| а) объективный идеализм, |
| б) субъективный идеализм, |
| в) дуализм. |

17. Укажите философскую позицию автора высказывания: «Дух бесконечно выше, чем природа; в нем божественность проявляется больше, чем в природе...»:

- | |
|---------------------------|
| а) субъективный идеализм, |
| б) объективный идеализм, |
| в) агностицизм. |

18. Определите философскую позицию автора высказывания. «Мы должны рассматривать природу как систему ступеней, каждая из которых необходимо вытекает из другой... причем однако здесь нет естественного, физического процесса порождения, а есть лишь порождение в лоне внутренней идеи, составляющей основу природы» :

- | |
|-----------------|
| а) материализм, |
| б) идеализм, |
| в) дуализм. |

19. Выделите представителей философского материализма:

- | | |
|------------------|--------------|
| а) Д. Юм, | г) Демокрит, |
| б) М. Хайдеггер, | д) К. Маркс, |
| в) П. Гольбах, | е) Лао-цзы. |

20. Расположите в хронологической последовательности основные исторические формы материализма:

- а) диалектический материализм,
- б) наивный стихийный материализм,
- в) метафизический материализм.

21. Соотнесите исторические формы материализма с именами философов-материалистов:

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Стихийный наивный материализм | а) П. Гольбах, |
| 2. Метафизический материализм | б) К. Маркс, |
| 3. Диалектический материализм | в) Фалес, |
| | г) Ж. Ламетри, |
| | д) Т. Гоббс, |
| | е) Ф. Энгельс |
| | ж) Демокрит, |
| | з) Эпикур, |
| | и) Г. Плеханов |

22. Определите философскую позицию, заключенную в словах древнегреческого философа Демокрита: «Мир — бесчисленное множество, и они имеют начало и конец во времени. И ничто не возникает из небытия... И атомы ... носятся же они во Вселенной, кружась в вихре, и, таким образом, рождается все сложное: огонь, вода, воздух, земля... Последние суть соединения некоторых атомов»:

- а) дуализм,
- б) материализм,
- в) идеализм.

23. Укажите философскую позицию автора высказывания: «... природа есть существо или совокупность существ и вещей, чьи появления, обнаружения и действия, в которых проявляется и существует их бытие, имеют свое основание не в мыслях или намерениях и решениях воли, но в астрономических или космических, механических, химических, физических ... силах и причинах»:

- а) материализм,
- б) идеализм,
- в) дуализм.

24. Назовите представителей агностицизма:

- | | |
|---------------|----------------|
| а) Г. Гегель, | г) И. Кант, |
| б) Д. Юм, | д) Г. Лейбниц. |
| в) К. Маркс, | |

25. Определите философскую позицию автора высказывания: «Природа держит нас на почтительном расстоянии от своих тайн и предоставляет нам лишь знание немногих поверхностных качеств объектов, скрывая от нас те силы и принципы, от которых всецело зависят действия этих объектов»:

- а) агностицизм,
- б) дуализм,
- в) материализм.

26. Вставьте пропущенное слово в следующем утверждении: Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности — это позиция ...

27. Вставьте пропущенные слова в следующее высказывание классика философии марксизма Ф. Энгельса: «Гегель назвал (а) точку зрения тех мыслителей, — безразлично, идеалистов или материалистов, — которые не умея понять процесса развития явлений, поневоле представляют их себе и другим как застывшие, бессвязные, неспособные перейти одно в другое. Этой точке зрения он противопоставил (б), которая изучает явления именно в их развитии и, следовательно, в их взаимной связи».

28. Вставьте пропущенные слова в следующем суждении: (а) ... метод философского познания и мышления исторически сформировался раньше, чем (б) ... метод.

29. Выделите социокультурную предпосылку формирования метафизического метода в философии:

- а) великие географические открытия;
- б) религиозная Реформация;
- в) становление науки классического типа.

30. Расположите в хронологическом порядке ниже-названные формы диалектики в философском познании мира:

- а) материалистическая диалектика;
- б) стихийная диалектика;
- в) идеалистическая диалектика.

31. Установите соответствие, характеризующее основные методы философского исследования:

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Диалектический метод | а) принцип развития; |
| | б) признание локального характера связей между явлениями действительности; |
| 2. Метафизический метод | в) принцип всеобщей связи явлений; |
| | г) констатация устойчивости, неизменности предметов и явлений окружающего мира. |

32. Соотнесите имена философов с основными методами классической философии:

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. Диалектический метод | а) Платон, |
| | б) Парменид, |
| | в) Дж. Беркли, |
| 2. Метафизический метод | г) Гераклит, |
| | д) Г. Гегель, |
| | е) Ж. Ламетри, |
| | ж) К. Маркс, |
| | з) Л. Фейербах. |

33. Соотнесите методы философского мышления с этапами развития философии:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Классическая философия | а) феноменологический метод; |
| | б) диалектический метод; |
| | в) герменевтический метод; |
| 2. Постклассическая философия | г) структуралистский метод; |
| | д) метафизический метод. |

34. Расположите в хронологическом порядке основные исторические этапы взаимоотношения философии и частных наук:

- а) философия и наука и противоположны, и едины;
- б) философия и частные науки находятся в нераздельном единстве;
- в) философия — это «наука наук».

35. Соотнесите суждения о характере взаимосвязи философии и науки с перечисленными философскими традициями:

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Марксизм | а) философия — «царица наук»; |
| 2. Позитивизм | б) наука сама себе философия; |
| 3. Натурфилософия | в) философия вооружает науку общим методом познания. |

36. Вставьте пропущенное слово в следующее высказывание. ... — это мировоззренческая и методологическая позиция, в основе которой лежит представление о науке как наивысшей ценности культуры, достаточной для решения всех проблем человека и общества.

37. Вставьте пропущенное слово в следующее высказывание. ... — это мировоззренческая и методологическая позиция, в основе которой лежит убеждение в принципиальной ограниченности науки в решении сложных человеческих и общественных проблем вплоть до отрицания ее культурной значимости.

38. Определите, о какой функции философии свидетельствует тот факт, что научное знание базируется на определенных философских представлениях, философских принципах и категориях:

- а) мировоззренческая функция,
- б) методологическая функция.

39. Определите функцию философии, о которой идет речь в высказывании русского философа XIX века В.С. Соловьева: «...безусловно необходимы для жизни человеческой убеждения и воззрения высшего порядка, т.е. такие, что разрешали бы существенные вопросы ума, вопросы об истине сущего, о смысле или разуме явлений, и вместе с тем удовлетворяли бы высшим требованиям воли, ставя безусловную цель для хотения, определяя верховную норму деятельности, давая внутреннее содержание всей жизни...»:

- а) социально-критическая функция,
- б) методологическая функция,
- в) мировоззренческая функция.

40. Определите функцию философии, о которой говорит немецкий философ XIX века Ф. Ницше в следующем высказывании: «Подлинные же философы суть повелители и законодатели; они говорят «так должно быть!», они-то и определяют «куда?» и «зачем?» человека, они простирают творческую руку в будущее... Их «познавание» есть созидание, их созидание есть законодательство, их воля к истине есть воля к власти»:

- а) мировоззренческая функция,
- б) методологическая функция,
- в) социально-критическая функция.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Философия Древнего Востока и Древней Греции

1. Назовите основные регионы, где зародилось философское мировоззрение:

- а) Дальний Восток,
- б) Древняя Греция,
- в) Америка,
- г) Древний Китай,
- д) Древний Египет,
- е) Древняя Индия.

2. Вставьте пропущенное слово в следующем суждении: Путь формирования систематизированного фи-

лософского знания в Древней Индии пролегал через оппозицию ...

- а) даосизму,
- б) конфуцианству,
- в) брахманизму,
- г) йоге.

3. Выделите представителя философии Древней Индии:

Лао-цзы, Платон, Конфуций, Сиддхартха Гаутама (Будда), Сократ, Пифагор, Зенон, Парменид, Г. Гегель, Сенека.

4. Укажите четыре «благородные истины» буддизма:

- а) жизнь есть страдание;
- б) необходимо следовать принципу недеяния;
- в) причиной страдания является привязанность к жизни;
- г) можно достичь освобождения от страданий;
- д) необходимо следовать принципу «золотой середины»;
- е) существует восьмеричный путь самосовершенствования.

5. Назовите основные философские школы древней китайской философии:

- а) даосизм,
- б) скептицизм,
- в) джайнизм,
- г) кинизм,
- д) конфуцианство,
- е) буддизм.

6. Определите философскую традицию, к которой относится принцип «у-вэй»:

- а) буддизм,
- б) конфуцианство,
- в) даосизм.

7. Вставьте пропущенное слово. Мировоззренческим фундаментом государственной идеологии средневекового Китая являлось ...

8. Установите соответствие основных категорий и философских систем, к которым они принадлежат:

1. Философия Древней Индии а) инь-ян,
б) цзы,
2. Философия Древнего Китая в) нирвана,
г) сансара,
д) дао,
е) ци,
ж) карма.
9. Определите соответствие, позволяющее охарактеризовать специфику философии Древней Индии, Древнего Китая, Древней Греции:

1. Древняя Индия а) внутреннее единство с религиозно-мифическим мировоззрением;
2. Древний Китай б) ориентация на формирование практического политико-этического знания;
3. Древняя Греция в) развитие культуры теоретического мышления.

10. Установите соответствие, позволяющее выявить отличительные особенности философии Древнего Востока и Древней Греции:

1. Философия Древнего Востока а) культ разума и логики;
б) установка на сохранение и упрочение традиций;
в) ориентация на преобразование окружающего мира;
2. Философия Древней Греции г) высокий уровень рефлексивности и рациональности;
д) идея сохранения гармонии Космоса за счет внутреннего преобразования духовного мира человека.

11. Выделите социальные предпосылки, обусловившие особенности философии Древней Греции:

- а) кастово-клановая иерархия общества;
б) торгово-ремесленные отношения;

- в) демократия в общественной жизни;
г) господство земледельческой общины,
д) социальный динамизм.

12. Укажите черты, присущие древнегреческой философии:

- а) онтологизм,
б) агностицизм,
в) космологизм,
г) особый стиль мышления,
д) эмпиризм.

13. Допишите высказывание: Главную отличительную черту древнегреческой философии можно обозначить как ...

14. Назовите представителей философии Древней Греции:

Лао-цзы, Платон, Конфуций, Сиддхартха Гаутама (Будда), Сократ, Пифагор, Зенон, Беркли, Парменид, Г. Гегель, Сенека.

15. Установите соответствие между именами древнегреческих философов и их учениями:

1. Гераклит а) наивная стихийная диалектика;
2. Парменид б) атомистическое учение;
3. Сократ в) учение о бытии;
4. Демокрит г) учение о мире идей, эйдосов;
5. Платон д) этический рационализм.

16. Укажите древнегреческих философов, разрабатывавших проблему первоначала и единой основы мироздания:

- а) Платон, г) Гераклит, ж) Сократ,
б) Фалес, д) Анаксимен, з) Пифагор.
в) Протагор е) Анаксимандр,

17. Соотнесите имена древнегреческих натурфилософов и выдвигаемые ими варианты первоначала мироздания:

1. Гераклит а) атомы,
2. Фалес б) воздух,

- | | |
|----------------|-------------|
| 3. Пифагор | в) число, |
| 4. Анаксимен | г) вода, |
| 5. Анаксимандр | д) огонь, |
| 6. Демокрит | е) апейрон. |

18. Установите соответствие имен философов и типов философского мировоззрения, основателями которых они явились:

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1. Объективный идеализм | а) Фалес, |
| | б) Демокрит |
| 2. Материализм | в) Зенон, |
| | г) Платон. |

19. Назовите мыслителя, которому принадлежит высказывание «Все течет ...»:

- | | |
|--------------|--------------|
| а) Фалес, | в) Гераклит, |
| б) Демокрит, | г) Зенон. |

20. Опираясь на приведенные примеры, назовите первооснову мира в философском учении пифагореизма. Единица в пифагореизме — деятельное начало и форма всех вещей; двойка — пассивное начало вещей; Вселенная и все вещи определены через тройку и т. д. Первооснова всего существующего в пифагореизме — это ...

21. Укажите, какое из философских учений наиболее полно разработано Парменидом:

- а) учение о первооснове мироздания;
- б) учение о форме;
- в) учение о бытии.

22. Завершите высказывание: Зенон, последователь Парменида, изобрел особый способ доказательства немыслимости, а тем самым невозможности движения. Он связан с обращением к ...

23. Определите, кому из философов античности может принадлежать следующее высказывание: «Движущийся предмет не движется ни в том месте, где он находится, ни в том месте, где его нет»:

- а) Гераклиту,
- б) Зенону,
- в) Демокриту.

24. Назовите древнегреческих философов, развивавших атомистическое учение:

- | | |
|-------------|--------------|
| а) Левкипп, | г) Демокрит, |
| б) Зенон, | д) Сократ, |
| в) Эпикур, | е) Эмпедокл. |

25. Дополните высказывание: Формирование классической науки и механической картины мира, происходившее в Новое время, в частности опиралось на античное учение об ...

26. Укажите древнегреческих философов, которых называли «учителями мудрости»:

- а) последователей Платона,
- б) скептиков,
- в) софистов,
- г) всех древнегреческих философов.

27. Назовите древнего философа, высказавшего мысль о том, что «человек — мера всех вещей»:

- а) Протагор,
- б) Лао-цзы,
- в) Эмпедокл,
- г) Сократ.

28. Установите, какое из следующих высказываний является правильным:

- а) школа философов-софистов содержательно предшествовала учению Сократа;
- б) учение Сократа было идейным фундаментом философской школы софистов.

29. Выделите имя древнегреческого философа, начиная с которого в западной традиции философствования впервые четко обозначился интерес к человеку:

30. Назовите автора знаменитого высказывания «Человек, познай себя сам»:

- а) Платон, в) Будда,
- б) Сократ, г) Конфуций.

31. Закончите фразу: Древнегреческий философ Сократ, вступая в диалог с собеседником и желая, чтобы тот самостоятельно обнаружил степень своего незнания предмета обсуждения, использовал метод ...

32. Укажите, что составляет суть учения Платона о познании:

- а) идея реинкарнации;
- б) идея припоминания полученного знания;
- в) идея божественного откровения.

33. Выделите представление о природе государства, характерное для Платона:

- а) государство — это результат общественного договора между людьми, гарантия их безопасности;
- б) государство осуществляет отеческую опеку над человеком и управляет им, человек подчиняет свои интересы государственным;
- в) государство — это «град земной», противостоящий «граду небесному».

34. Установите соответствие между типами человеческой души и их носителями (основными социальными слоями общества) в платоновском учении об идеальном государстве:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Правители-философы | а) вожделеющая душа, отличающаяся сдержанностью; |
| 2. Воины | б) разумная душа, отличающаяся мудростью; |
| 3. Ремесленники и крестьяне | в) аффективная душа, отличающаяся мужеством. |

35. Назовите имя философа — автора философско-политической работы «Государство», в котором раскрывается представление об идеальном государстве:

- а) К. Маркс, в) Конфуций, д) Аристотель.
- б) Г. Гегель, г) Платон,

36. Назовите древнегреческого философа, которому принадлежит следующее определение человека: «Человек есть общественное животное»:

- а) Сократ, в) Демокрит,
- б) Платон, г) Аристотель.

37. Определите, кто из древнегреческих философов осуществил синтез и систематизацию всего комплекса античного научно-философского знания:

- а) Аристотель, б) Парменид, в) Платон.

38. Выделите основные научно-философские достижения Аристотеля. Он:

- а) создал основу современной системы философских категорий;
- б) основал формальную логику (силлогистику);
- в) основал психологию;
- г) заложил основы синергетики;
- д) очертил предметные поля всего комплекса научного античного знания;
- е) обозначил специфику этики, эстетики, знания, определил предметные области существовавших в то время наук.

39. Укажите философские школы эпохи эллинизма:

- а) рационализм, г) кинизм,
- б) стоицизм, д) эпикуреизм,
- в) агностицизм, е) пифагореизм.

40. Определите, что объединяет различные по ценностной направленности такие философские школы эпохи эллинизма, как стоицизм, кинизм, эпикуреизм:

- а) основатели философских школ родились в одном городе-полисе Афинах;
- б) эти философские учения объединяет общая этическая проблематика;
- в) все эти школы образованы последователями Сократа.

Философия Средних веков и эпохи Возрождения

1. Определите хронологические рамки средневековой философии:

- а) I — X вв., в) II — XV вв.,
б) V — XV вв., г) X — XVIII вв.

2. Назовите черты, характерные для философского мышления эпохи средневековья:

- а) космоцентризм, е) идея откровения,
б) антропоцентризм, ж) агностицизм,
в) теоцентризм, з) символизм,
г) пантеизм, и) провиденциализм.
д) идея творения
(креационизм),

3. Закончите фразу: Основными этапами развития средневековой философии являются ...

4. Назовите представителей философии средневековья. Августин Блаженный, Николай Кузанский, Демокрит, И. Росцелин, Эпикур, Г. Галилей, П. Абеляр, У. Оккам, Ф. Бэкон, И. Дунс Скотт, Фома Аквинский, Парменид, Анаксимен Милетский.

5. Установите соответствие между течениями средневековой философии и перечисленными типами философского мировоззрения:

1. Номинализм а) дуализм,
 б) идеализм,
2. Реализм в) агностицизм,
 г) материализм.

6. Назовите философа, на идеи которого опирался Фома Аквинский, обосновывая принципы христианского богословия:

- а) Платон, г) Демокрит,
б) Аристотель, д) Парменид.
в) Р. Декарт,

7. Установите соответствие, позволяющее определить время жизни названных философов:

1. Августин Блаженный а) XV в.,
 б) IX в.,
 в) XIII в.,

2. Фома Аквинский г) IV — V вв.,
 д) III в.

8. Определите, что утверждает принцип гармонии веры и разума, выдвинутый Фомой Аквинским:

- а) необходимость размежевания богословия и философии;
б) необходимость использования философии для более доступного изложения и обоснования истин религии;
в) примат философии над богословием.

9. Вставьте пропущенное слово:

Основными традициями в развитии философии эпохи Возрождения являются ...

10. Выделите представителей философии Возрождения:

А. Данте, Р. Декарт, Августин Блаженный, Ф. Петрарка, Эразм Роттердамский, Г. Галилей, Фома Аквинский, Т. Мор, А. Кентерберийский, М. Монтень, П. Абеляр, Дж. Пико делла Мирандола, Т. Гоббс, Николай Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно.

11. Укажите отличительные особенности философского мышления в эпоху Возрождения:

- а) антропоцентризм, е) деизм,
б) пантеизм, ж) антисхоластическая на-
в) панлогизм, правленность,
д) гуманизм, з) атеизм.

12. Определите понимание человека, характерное для философии Возрождения:

- а) человек — это общественное животное;
б) человек — это мыслящее существо;
в) человек — это творец, художник;
г) человек — это созданное Богом привелегированное существо, повелитель всего созданного до него;
д) человек — это микрокосм.

13. Выберите и расположите в хронологической последовательности фамилии философов эпохи Возрождения:

А. Данте, Р. Декарт, Августин Блаженный, Зенон П. Абеляр, Николай Кузанский, Фома Аквинский, И. Дунс Скотт, Платон, Дж. Бруно.

14. Установите соответствие, позволяющее причислить названных философов к основным традициям философии Возрождения:

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| а) Эразм Роттердамский | 1. Гуманистическая традиция |
| б) Дж. Бруно | |
| в) Ф. Петрарка | |
| г) Николай Кузанский | |
| д) Г. Галилей | |
| е) А. Данте | 2. Неолатоническая традиция |
| ж) Н. Коперник | |
| з) Н. Пико делла Мирандола | |
| и) Т. Мор | 3. Натурфилософская традиция |

15. Назовите представителей философской мысли Беларуси в эпоху Возрождения:

М. Гусовский, К. Лещинский, Ф. Скорина, К. Туровский, С. Будный, Е. Полоцкая.

Философия Нового времени и эпохи Просвещения

1. Назовите основные особенности философии XVII века:

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| а) наукоцентризм, | г) эмпиризм и рационализм, |
| б) антропоцентризм, | д) диалектический стиль мышления, |
| в) механицизм, | е) агностицизм. |

2. Определите основополагающие темы исследования философии XVII века:

- | | |
|----------------------------------|---|
| а) духовный мир человека; | г) социальная реальность; |
| б) отношение человека к Богу; | |
| в) природное окружение человека; | д) познание человеком окружающего мира. |

3. Выделите основное утверждение эмпиризма:

- высший вид познания — это интуиция;
- все знание человека основывается на опыте;
- мир в принципе не познаваем;
- мистическое откровение — источник знаний о мире;
- разум играет решающую роль в познании человеком мира.

4. Установите соответствие между философскими традициями и методами исследования, к которым они тяготеют:

- | | |
|----------------|--|
| 1. Эмпиризм | а) индуктивный метод научного познания; |
| | б) компьютерное моделирование; |
| | в) математические методы исследования; |
| 2. Рационализм | г) вычислительный эксперимент; |
| | д) интеллектуальная интуиция; |
| | е) экспериментальное исследование природы; |
| | ж) религиозное откровение; |
| | з) дедуктивный метод в научном познании |

5. Выделите представителей философии Нового времени:

Н. Кузанский, И. Кант, Р. Декарт, Т. Мор, Ф. Бэкон, Дж. Бруно, У. Оккам, Аристотель, Б. Спиноза, Д. Дидро, Т. Гоббс, А. Данте, Л. Фейербах, Дж. Локк, Г. Лейбниц.

6. Определите философскую позицию автора высказывания: «Я мыслю, следовательно, существую».

7. Выделите основное утверждение рационализма:

- разум играет приоритетную роль в познавательной деятельности человека;
- главенствующую роль в науке играет эксперимент;
- познание мира возможно благодаря божественному откровению;
- в познании необходимо использовать диалектический метод;
- мир в принципе непознаваем.

8. Установите соответствие, позволяющее причислить названных философов к эмпиризму или рационализму:

- | | |
|----------------|---|
| 1. Эмпиризм | а) Р. Декарт,
б) Ф. Бэкон,
в) Г. Лейбниц, |
| 2. Рационализм | г) Б. Спиноза,
д) Дж. Локк,
е) Т. Гоббс. |

9. Определите правильную трактовку механицизма XVII века. Это:

- а) проявление диалектического стиля мышления;
- б) способ объяснения изучаемых явлений, исходя из механических закономерностей;
- в) проявление метафизического стиля мышления;
- г) один из разделов классической науки.

10. Назовите имена философов XVII века, с которыми связано становление новых воззрений на роль личности, общества и государства:

- | | |
|--------------|----------------|
| а) Ф. Бэкон, | г) Г. Лейбниц, |
| б) Т. Гоббс, | д) Дж. Локк. |

11. Вставьте пропущенное слово: Философия Просвещения — это этап в развитии европейской философии, относящийся к ... веку.

12. Из приведенного перечня выделите основные идеи философии французского Просвещения:

- а) приоритет разума как высшей инстанции при решении всех проблем человеческого общества;
- б) сенсуализм;
- в) идея исторического прогресса;
- г) агностицизм;
- д) деизм;
- е) дуализм;
- ж) критицизм;
- з) клерикализм.

13. Обозначьте позицию философов эпохи Просвещения в трактовке социальных процессов:

- а) материализм,
- б) идеализм,
- в) дуализм.

14. Выделите представителей философии французского Просвещения:

Д. Юм, Дж. Беркли, Д. Дидро, И. Кант, П. Гольбах, Т. Гоббс, Р. Декарт, Ф. Вольтер, Ж. Ламетри, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье.

15. Определите время распространения и развития идей Просвещения в России:

- а) в первой половине XVIII века;
- б) во второй половине XVII века;
- г) во второй половине XVIII века и в начале XIX века;
- д) в XIX веке.

Немецкая классическая философия

1. Определите хронологические рамки немецкой классической философии:

- а) XVII в.,
- б) вторая половина XVIII в.,
- в) XV в.,
- г) середина XVIII в. — середина XIX в.,
- д) середина XVII в. — середина XVIII в.,
- е) XIX в.

2. Расположите в хронологической последовательности указанные этапы развития классической европейской философии:

философия Нового времени, философия эпохи Возрождения, античная философия, философия Просвещения, средневековая философия, немецкая классическая философия.

3. Закончите фразу: Основоположником немецкой классической Философии является ...

4. Назовите представителей немецкой классической философии:

А. Шопенгауэр, И. Кант, Ф. Шеллинг, И. Гете, И. Фихте, Л. Фейербах, Ф. Шиллер, Фр. Шеллинг, О. Конт, Г. Гегель, М. Штирнер, Л. Бюхнер.

5. Выделите проблемы, которые исследовал в своем философском творчестве И. Кант:

- а) этические проблемы;
- б) проблемы социального бытия;
- в) познавательные способности человека;
- г) источники человеческого познания;
- д) социальная структура общества.

6. Определите философскую позицию Г. Гегеля:

- а) субъективный идеализм;
- б) метафизический материализм;
- в) объективно-идеалистическая диалектика;
- г) гносеологический оптимизм;
- д) дуализм;
- е) агностицизм.

7. Обозначьте философскую позицию Г. Гегеля:

- а) субъективный идеализм;
- б) панлогизм;
- в) рационализм;
- г) метафизический материализм
- д) объективный идеализм.

8. Допишите фразу: Самая развитая форма диалектики как теории развития в рамках немецкой классической философии была разработана ...

9. Охарактеризуйте основное противоречие философии Г. Гегеля в оценке Ф. Энгельса. Это противоречие между:

- а) материализмом и идеализмом;
- б) рационализмом и эмпиризмом;
- в) агностицизмом и гносеологическим оптимизмом,
- г) системой и методом.

10. Установите соответствие, позволяющее определить философскую позицию названных мыслителей:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Материалисты | а) Г. Гегель, |
| | б) Ф. Фихте, |
| | в) Л. Фейербах, |
| 2. Идеалисты | г) Фр. Шеллинг. |

11. Назовите парадигму, которой отвечает стиль мышления немецкой классической философии:

- а) деятельностьная,
- б) созерцательная.

12. Вставьте пропущенное имя философа XIX века: Создателем антропологического материализма является ...

13. Определите философскую позицию Л. Фейрбаха:

- а) субъективный идеализм;
- б) критицизм по отношению к религии;
- в) диалектический материализм;
- г) объективный идеализм;
- д) метафизический материализм;
- е) сенсуализм.

14. Определите, каким существом является человек по Л. Фейербаху:

- а) историческим и социальным,
- б) природным,
- в) биопсихосоциальным.

15. Укажите, как можно квалифицировать взгляды Л. Фейербаха на социальную реальность:

- а) материализм,
- б) идеализм,
- в) дуализм.

16. Назовите позиции, с которых европейский философский иррационализм XIX века критиковал философскую классику:

- а) материализма,
- б) дуализма,
- в) антирационализма.

17. Кем и каким образом во второй половине XIX века осуществлялось переосмысление наследия немецкой классической философии? Установите соответствие:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| 1. Рефлексия с позиций материализма | а) И. Кант, |
| | б) Л. Фейербах, |
| | в) Ф. Ницше, |
| 2. Рефлексия с позиций иррационализма | г) К. Маркс, |
| | д) А. Шопенгауэр, |
| | е) Ф. Энгельс, |
| | ж) С. Кьеркегор. |

18. Назовите представителей философии жизни XIX века:

Г. Гегель, Ф. Ницше, Ф. Энгельс, С. Кьеркегор, В. Дильтей, О. Конт, А. Шопенгауэр.

19. Выделите представителей иррационалистической тенденции в философии XIX века:

Г. Гегель, Ф. Ницше, Ф. Энгельс, С. Кьеркегор, В. Дильтей, О. Конт, А. Шопенгауэр.

20. Допишите фразу: В хронологическом порядке рационалистическая традиция в философии XIX века в противоположность иррационализму представлена ...

Философия марксизма

1. Вставьте пропущенную дату: Марксистская философия возникла во второй половине ... века.

2. Назовите философов, чьи труды в первую очередь явились теоретическими источниками марксистской философии:

- | | |
|------------------|-----------------|
| а) Дж. Беркли, | г) И. Канта, |
| б) Г. Гегеля, | д) И. Фихте, |
| в) Л. Фейербаха, | е) Г. Лейбница. |

3. Выделите черты, отличающие диалектику марксизма от гегелевской диалектики:

- а) законченный характер,
- б) сочетание с материализмом,
- в) сочетание с идеализмом.

4. Назовите достижения науки XIX века, явившиеся естественнонаучными предпосылками формирования философии марксизма:

- а) открытие клеточного строения живых организмов;
- б) теория химического строения Бутлерова;
- г) открытие закона сохранения и превращения энергии;
- д) эволюционная теория Дарвина;
- е) генетика.

5. Укажите основные достижения философии марксизма:

- а) открытие материалистического понимания истории;
- б) идея активности субъекта в познании;
- в) преодоление созерцательности предшествующего материализма;
- г) разработка диалектики как теории развития;
- д) достижение единства материализма и диалектики;
- е) формулировка категорического императива.

6. Вставьте имя философа: Открытие материалистического понимания истории принадлежит ...

7. Установите соответствие, позволяющее определить время жизни названных философов:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Г. Гегель | а) V в., |
| 2. И. Кант | б) XIII в., |
| 3. Фома Аквинский | в) XIX в., |
| 4. К. Маркс | г) XV в., |
| | д) XVIII в., |
| | е) XVIII — XIX вв. |

8. Из приведенного перечня выделите характерную черту философского творчества К. Маркса:

- а) панлогизм,
- б) социоцентризм,
- в) пантеизм,
- г) деизм.

9. Расположите в правильной хронологической последовательности:

- а) немецкая классическая философия,
- б) новоевропейская философия;
- в) философия марксизма.

10. Укажите исторические этапы эволюции философии марксизма в хронологической последовательности:

- а) неомарксистский,
- б) ортодоксальный (классический),
- в) постмарксистский,
- г) ленинский.

ФИЛОСОФИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ БЕЛАРУСИ

1. Определите время появления самобытной русской философии:

- а) X в., г) XX в.,
- б) XII в., д) XVII в.
- в) XIX в.,

2. Назовите характерные черты русской философии:

- а) панлогизм;
- б) подверженность религиозному влиянию, особенно православию;
- в) «некабинетный» стиль философствования; тесное переплетение с художественной литературой;
- г) наукоцентризм;
- д) европоцентризм;
- е) антибуржуазная направленность;
- ж) ярко выраженный интерес к морально-этическим проблемам;
- з) рационализм.

3. Из приведенного перечня выделите основные темы и проблемы русской философии XIX века:

- а) космизм;
- б) философия науки;
- в) проблема выбора пути развития России;
- г) проблема универсалий (общих понятий);
- д) проблема социальной справедливости;
- е) религиозно-этическое искательство;
- ж) философия всеединства,
- з) проблема рационального постижения мира.

4. Определите проблему, составляющую предмет дискуссии между славянофилами и западниками:

- а) исторические судьбы России и русского народа в мире;
- б) соотношение общественного бытия и общественного сознания;

- в) природа общих понятий (универсалий);
- г) необходимость размежевания богословия и философии.

5. Назовите представителей славянофильства XIX века:

П. Я. Чаадаев, А. И. Герцен, А. С. Хомяков, Н. П. Огарев, И. В. Киреевский, братья Аксаковы, Н. Я. Данилевский, В. Г. Белинский.

6. Решите, можно ли согласиться с тем, что славянофилы позитивно относились к идее революционного преобразования российского общества:

- а) нет,
- б) да,
- в) частично.

7. Выделите виднейших представителей западничества XIX века:

П. Я. Чаадаев, А. И. Герцен, А. С. Хомяков, Н. П. Огарев, И. В. Киреевский, братья Аксаковы, Н. Я. Данилевский, В. Г. Белинский, М. А. Бакунин.

8. Установите соответствие, позволяющее определить взгляды названных философов:

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. Западники | а) Н. П. Огарев, |
| | б) А. С. Хомяков, |
| 2. Славянофилы | в) братья Аксаковы, |
| | г) В. Г. Белинский, |
| | д) А. И. Герцен. |

9. Укажите представителей русской религиозной философии XIX — XX вв:

В. С. Соловьев, А. И. Герцен, Н. П. Огарев, М. А. Бакунин, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. Г. Чернышевский, П. А. Флоренский, Л. И. Шестов, Н. А. Бердяев.

10. Назовите представителей революционно-демократического направления русской философии, ратовавших за непосредственный переход к социализму, минуя капитализм и опираясь на самобытность русского народа:

- а) Н.Г.Чернышевский,
- б) народники (Н.К. Михайловский, П.Л. Лавров),
- в) анархисты (П. А. Кропоткин),
- г) марксисты (Г.В. Плеханов).

11. Выделите основные идеи философии В.С. Соловьева:

- а) идея революционного обновления общества;
- б) идея всеединства — объединения и гармонии всех сторон бытия, идея многообразия, скрепленного божественным единством;
- в) идея непротивления злу насилием;
- г) идея «богочеловечества» — воплощения христианского идеала в истории, воплощения Божества и обожения человека;
- д) идея непосредственного перехода к социализму, опираясь на самобытность русского народа;
- е) идея Софии — всеобщей Божественной мудрости;
- ж) идея христианского эсхатологизма.

12. Расположите в хронологической последовательности периоды развития самобытной русской философии:

- а) почвенничество,
- б) славянофильство,
- в) евразийство.

13. Определите основные направления развития русской философии конца XIX — XX века:

- а) марксистская философия;
- б) религиозная философия;
- в) славянофильство;
- г) русский космизм;
- д) западничество;
- е) философия русских революционных демократов;
- ж) философия русского зарубежья.

14. Назовите представителей русского космизма:

Н.Ф. Федоров, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Ф.М. Достоевский, В.С. Соловьев, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский, К.Э. Циолковский, Г.В. Плеханов.

15. Установите статус, которым наделялся человек в русском космизме:

- а) мыслящий субъект;
- б) творческое и деятельное существо;
- в) устроитель и организатор Вселенной;
- г) созерцатель действительности.

16. Назовите имя мыслителя, с которым связано становление самобытной философской мысли Беларуси:

- а) Е. Полоцкая,
- б) К. Туровский,
- в) Ф. Скорина.
- г) Л. Сапега.

17. Укажите период жизни и творчества Ф. Скорины:

- а) XII в.,
- б) 2-я половина XIV в.,
- г) XVII в.,
- д) 1-я половина XVI в.

18. Выделите отличительную особенность религиозно-философских взглядов С. Будного, жившего во второй половине XVI века:

- а) идеализм,
- б) антитринитаризм,
- в) агностицизм.

19. Определите философскую позицию белорусского философа XVII века К. Лещинского:

- а) дуализм,
- б) агностицизм,
- в) материализм и атеизм.

20. Установите, какая идея связана с именем канцлера Великого княжества Литовского Л. Сапег:

- а) идея правового государства,
- б) идея пантеизма,
- в) идея рационализма.

РАЗДЕЛ 2

ПАНОРАМА СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

КЛАССИКА И ПОСТКЛАССИКА: ДВЕ ЭПОХИ В РАЗВИТИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Укажите, какие две эпохи могут быть выделены в развитии европейской философии:

- а) протофилософия, г) неклассика,
- б) классика, д) постклассика.
- в) неоклассика,

2. Назовите предпосылки кризиса классического философствования:

- а) кризис рационалистического мировоззрения;
- б) революция в естествознании;
- в) фрагментация проблемного поля философии,
- г) появление новых философских концепций.

3. Определите черты, отличающие постклассику от классической философии:

- а) критика созерцательности предшествующей философии;
- б) отрицание познаваемости мира;
- в) критика объективизма предшествующей философии;
- г) борьба материализма и идеализма;
- д) лингвистический поворот в философии;
- е) плюрализм философской мысли.

4. Назовите черту философского знания, характерную как для философской классики, так и для постклассической философии:

- а) логическая строгость выводов,
- б) интерес к человеку,
- в) рефлексивность,
- г) противостояние материализма и идеализма.

5. Соотнесите предложенные характеристики с двумя эпохами в развитии европейской философии:

- 1. Классика а) культ разума;
- б) обращение к иррационализму;
- в) понимание истины как достоверного знания;
- 2. Постклассика г) усиливающийся интерес к человеку;
- д) противостояние материализма и идеализма;
- е) фрагментация проблемного поля философии.

6. Выделите основные стратегии постклассического философствования:

- а) феноменологическая; г) социально-критическая;
- б) аналитическая; д) эвристическая.
- в) психологическая;

7. Из приведенного перечня выделите основные направления развития постклассической философии:

- а) неотомизм; г) постпозитивизм;
- б) неоплатонизм; д) постмарксизм;
- в) экзистенциализм; е) патристика.

8. Назовите новые направления, возникающие в европейской философии на рубеже третьего тысячелетия:

- а) философия науки; г) постструктурализм;
- б) философская герменевтика; д) философия права.

9. Выделите философов классической эпохи:

Ж.-П. Сартр, А. Камю, Г. Лейбниц, Парменид, К. Ясперс, Н. Кузанский, Л. Фейербах, К. Поппер, Т. Кун.

10. Назовите философов постклассической эпохи:

Аристотель, Э. Гуссерль, Дж. Локк, Р. Декарт, Л. Витгенштейн, Ю. Хабермас, И. Кант, Фома Аквинский.

11. Определите, для какого из течений современной западной философии своеобразная интерпретация жизненного мира стала центральной философской проблемой:

- а) неотомизм, в) персонализм,
- б) феноменология, г) постпозитивизм.

12. Назовите основоположника феноменологии — одного из самых влиятельных направлений современной философии:

- а) В. Дильтей, в) М. Хайдеггер,
- б) К. Ясперс, г) Э. Гуссерль.

13. Определите, что составляет содержание термина «иррационализм»:

- а) отказ от познания мира;
- б) отрицание возможности познания мира человеком;
- в) отрицание познавательных возможностей разума;
- г) сомнение в возможностях научного познания;
- д) переориентация познания на различные нерационалистические способы постижения мира.

14. Среди приведенных феноменов человеческого бытия выделите тот, к которому в XX веке приковано внимание аналитической философии XX века:

- а) рисунок,
- б) язык,
- в) разум,
- г) чувства.

15. Укажите представителей аналитической философии:

К Маркс, Л. Витгенштейн, Э. Гуссерль, П. Фейерабенд, О. Шпенглер, Г. Башляр, И. Лакатос, С. де Бовуар.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПОСТКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Современная религиозная философия

1. Определите, какие из указанных философских концепций могут быть отнесены к современным школам религиозной философии:

- а) неомарксизм, в) неопозитивизм,
- б) неотомизм, г) неопротестантизм.

2. Назовите проблемы, характерные для современной теологической философии:

- а) бытия и небытия; г) взаимоотношения человека и природы;
- б) происхождения мира; д) познаваемость мира
- в) бытия Бога как творца; е) бытие человека как высшего творения.

3. Укажите основные установки, из которых исходит философия неотомизма:

- а) механицизм; г) гносеологический дуализм;
- б) креационизм; д) теодицея;
- в) эволюционизм; е) провиденциализм.

4. Выделите задачи, которые ставит перед собой философия неотомизма:

- а) доказать истинность католицизма;
- б) доказать истинность современной научной картины мира;
- в) адаптироваться к современным условиям;
- г) приблизиться к простому человеку;
- д) разрушить грань между человеком и Богом, приблизить человека к Богу и впоследствии заменить Бога человеком.

5. Укажите имя философа, идеи которого развивают неотомизм:

- а) Аристотель, г) Фома Аквинский,
- б) Платон, д) У. Оккам.
- в) Августин Блаженный,

6. Определите главный принцип, лежащий в основе философии неотомизма как преемницы наследия Фомы Аквинского:

- а) первичность материи, вторичность сознания;
- б) гармонии веры и разума;
- в) признания природы причиной самой себя.

7. Среди приведенных персоналий выделите философов-неотомистов XX века:

- а) С. Кьеркегор, г) Ж. Маритен,
- б) М. Хайдеггер, д) М. Мерло-Понти,
- в) Э. Жильсон, е) К. Войтыла.

8. Назовите имя религиозного философа, в учении которого предпринята попытка соединения комплекса конкретных наук и теологической философии:

- а) Тейяр де Шарден,
- б) В.И. Вернадский,
- в) Н. К. Рерих.

9. Укажите, какое течение в современной религиозной философии утверждает изначальную греховность и высокую меру ответственности человека за свои деяния:

- а) неотомизм, в) неопротестантизм,
- б) тейярдизм, г) персонализм.

10. Назовите, какому из современных религиозно-философских учений принадлежит идея максимального раскрепощения человека:

- а) теологии кризиса;
- б) безрелигиозному христианству;
- в) теологии освобождения
- г) христианскому эволюционизму.

Экзистенциальная философия

1. Определите, в какой исторический период возникает философия экзистенциализма:

- а) в середине XIX века;
- б) накануне первой мировой войны;
- в) накануне второй мировой войны;
- г) в преддверии нового тысячелетия.

2. Укажите, как можно перевести термин «экзистенциализм» на русский язык:

- а) «философия сущности»;
- б) «философия существующего»;
- в) «философия существования».

3. Назовите философскую традицию, лежащую в основе экзистенциализма:

- а) рационализм, г) эмпиризм,
- б) иррационализм, д) агностицизм.
- в) сенсуализм,

4. Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:

- а) бытие природы; в) бытие духовное;
- б) бытие общества; г) индивидуальное бытие человека.

5. Назовите исторические предпосылки, пробудившие интерес к индивидуальному бытию человека в философии экзистенциализма:

- а) социальные кризисы, в том числе мировые войны;
- б) возможность использования достижений технологической цивилизации во вред человеку;
- в) первый полет человека в космос;
- г) наличие в мире тоталитарных режимов;
- д) развитие наук и искусств;
- е) перестройка в СССР.

6. Перечислите основные модусы бытия человека, рассматриваемые в экзистенциализме:

- а) рефлексия, д) любовь,
- б) свобода, е) коммуникация,
- в) страх, ж) нирвана.
- г) наслаждение,

7. Укажите философов, представляющих экзистенциальное течение в философии XX века:

О. Конт, К. Маркс, Н.А Бердяев, Л. Витгенштейн, М. М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж. Маритен, М. Бубер, Ж.-П. Сартр, П. Фейерабенд, М. Вебер, С. де Бовуар.

8. Определите, какого рода ситуации выдвигаются экзистенциализмом на первый план в понимании человеческого бытия:

- а) романтические ситуации; в) интересные ситуации;
- б) «пограничные ситуации»; г) переходные ситуации.

9. Укажите, какое понимание свободы характерно для экзистенциализма:

- а) свобода как осознанная необходимость;
- б) свобода как раскрытие природных задатков человека, раскрепощение его «сущностных» сил;
- в) свобода как возможность выбора.

10. Допишите пропущенное слово: В экзистенциализме способ отношения человека с враждебным ему и лишенным смысла миром понимается как ...

Аналитическая философия

1. Установите соответствие, позволяющее определить место аналитической философии в историко-философском процессе:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Аналитическая стратегия в развитии философии | а) постклассическая философия, |
| | б) классическая философия. |

2. Укажите, что является задачей философского исследования в рамках аналитической традиции:

- а) критическая рефлексия над социокультурной реальностью, содействующая освобождению человека и общества;
- б) рефлексия над человеком-в-мире, способствующая достижению подлинности личностного бытия человека;
- в) анализ различных типов языковой реальности, способствующий достижению ясности, рациональной прозрачности содержания как мышления, так и исследуемых философских и научных проблем.

3. Определите особенности стиля философского мышления, характерные для аналитической стратегии в философии XX века:

- а) обращение к художественно-образной форме выражения основных идей;
- б) предпочтение аргументированной убедительности философских выводов;
- в) опора на формальную логику, данные современной науки;
- г) обращение к опыту мистического философствования;
- д) переход от «поверхностного» грамматического анализа языка к «глубинному» логическому его анализу.

4. Определите, в чем заключается суть лингвистического поворота, осуществленного аналитической философией? В том, что:

- а) язык рассматривается как средство философского исследования;
- б) языку придается статус самостоятельного объекта исследования;
- в) уточняются функции языка, определяются пределы его применения.

5. Выделите представителей аналитической стратегии в развитии философии XX века:

Г. Фреге, Ж.-П. Сартр, Б. Рассел, Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, Дж. Мур, Л. Витгенштейн, Р. Карнап, К. Поппер, Ю. Хабермас, Т. Кун, Ж. Деррида, П. Фейерабенд, Ж. Бодрийяр.

6. Вставьте пропущенное слово в следующем суждении: Создателем концепции «языковых игр» является ...

7. Определите, какое из понятий шире по объему своего содержания: «аналитическая философия» или «неопозитивизм»? ...

8. Укажите основные принципы неопозитивизма:

- а) принцип развития,
- б) принцип верификации,

- в) принцип физикализма,
- д) принцип конвенционализма,
- е) принцип всеобщей связи явлений.

9. Установите соответствие, позволяющее охарактеризовать различие в проблематике неопозитивизма и постпозитивизма:

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Неопозитивизм | а) проблема структуры научного знания; |
| | б) проблема социокультурной обусловленности научного познания; |
| 2. Постпозитивизм | в) проблема роста научного знания; |
| | г) проблема логического анализа языка науки. |

10. Назовите представителей постпозитивистской философии науки:

К. Поппер, Г. Фреге, Б. Рассел, И. Лакатос, Дж. Мур, Л. Витгенштейн, П. Фейерабенд, Р. Карнап, Т. Кун.

ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ НА РУБЕЖЕ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

1. Установите соответствие между основными историческими проекциями герменевтики и периодами в развитии общества, для которых они характерны:

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Античный период | а) герменевтика — философский метод и онтология; |
| 2. Средневековье | б) герменевтика — искусство истолкования воли богов; |
| 3. XIX век | в) герменевтика — метод интерпретации библейских текстов; |
| 4. XX век | г) метод интерпретации в психологии и исторической науке. |

2. Укажите, что составляет основное содержание философской герменевтики:

- а) исследование понимания как условия осмысления социального бытия;
- б) совокупность приемов истолкования текстов гуманитарного характера;
- в) учение о ноосфере.

3. Назовите мыслителей, чье творчество определило развитие герменевтики как метода социогуманитарного познания и как философского учения:

И. Кант, Ж. Лакан, В. Дильтей, Э. Гуссерль, Т. Кун, М. Хайдеггер, Г. Гадамер, Ф. де Соссюр, В.И. Вернадский.

4. Определите, что является предметом философских исследований структурализма:

- а) объективная реальность, данная человеку в ощущениях;
- б) инвариантные отношения (структуры) в динамике преимущественно социокультурных феноменов различного порядка;
- в) структура деятельности индивида;
- г) структурные уровни организации материи.

5. Назовите представителей философии структурализма:

Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс, М. Хайдеггер, С. де Бовуар, Р. Барт, И. Лакатос, Ю. Хабермас, К. Поппер, Ж. Лакан, К. Ясперс.

6. Укажите метод социогуманитарного познания, характерный для философии структурализма:

- а) метод экстраполяции;
- б) гипотетико-дедуктивный метод;
- в) структурно-функциональный метод;
- г) диалектический метод.

7. Выделите процедуры постструктурализма, которые составляют основу его методологии:

- а) деидеологизация,
- б) децентрация,
- в) деконструкция,
- г) социальная стратификация,
- д) детерриториализация.

8. Назовите основных представителей философии постструктурализма:

Ж. Деррида, Ф. де Соссюр, Ж.-П. Сартр, Ж. Делез, П. Фейерабенд, Ж. Бодрийяр, Ж. Маритен, Р. Барт.

9. Укажите основные значения понятия «постмодерн». Это:

- а) особая ситуация в современной культуре;
- б) одна из школ философии XIX века;
- в) философская парадигма на рубеже третьего тысячелетия.

10. Выделите черты европейской метафизики и культуры в целом, подвергнутые критике в философии постмодерна:

- а) логоцентризм,
- б) пессимизм,
- в) тотальная бинаризация культуры,
- г) претензия на преобладание реальности над знаком, представляющим ее.

11. Определите основные установки философской методологии постмодерна:

- а) плюрализм и фрагментация исследуемой реальности;
- б) агностицизм;
- в) повышенное внимание к проблемам языка;
- г) отказ от бинаризма;
- д) идеализм;
- е) игра интерпретаций (интерпретативная поливариантность);
- ж) симуляция.

12. Назовите философов, относящихся к постмодернистской традиции:

Ж. Деррида, Ф. де Соссюр, А. Камю, М. Фуко, Ж. Делез, П. Фейерабенд, Р. Барт, Л. Витгенштейн, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ф. Лиотар, Э. Жильсон, Р. Рорти.

13. Определите позицию постмодерна в трактовке реальности, выраженную в следующем высказывании философа-постструктуралиста М. Фуко: «... мы живем без специальных разметок и изначальных координат, в мириадах затерянных событий»:

- а) мир — это совокупность различных комплексов ощущений;
- б) мир — это реальность, развивающаяся по определенным законам;
- в) мир — это Хаос.

14. Определите основное содержание термина «ризома», принадлежащего философской парадигме постмодерна. Это характеристика:

- а) определенного способа изменений, обнаруживающего отсутствие какого-либо превалирующего направления, лишеной всякой упорядоченности;
- б) системы научного знания;
- в) одного из экзистенциалов существования человека.

15. Установите соответствие между основными традициями в западной философии конца XX века и персоналиями, их представляющими:

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. Философская герменевтика | а) П. Рикер |
| | б) Ж. Делез, |
| 2. Философия постмодерна | в) Ж. Деррида, |
| | г) Г. Гадамер, |
| | д) Р. Рорти, |
| | е) Ф. Лиотар, |
| | ж) Ж. Бодрийяр. |

Раздел 3

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ

ФИЛОСОФСКИЙ СМЫСЛ ПРОБЛЕМЫ БЫТИЯ

1. Определите, что изучает онтология:

- а) природу, в) бытие,
- б) материю, г) реальность.

2. Назовите имя философа, которому принадлежит первая попытка постановки проблемы бытия в европейской философии:

- | | |
|--------------|------------------|
| а) Фалес, | г) Ф. Аквинский, |
| б) Демокрит, | д) Парменид, |
| в) И. Кант, | е) К. Маркс. |

3. Выделите категорию, которая может быть названа парной по отношению к категории «бытие»:

- | | |
|-------------|---------------------|
| а) небытие, | г) сознание, |
| б) дух, | д) трансцендентное. |
| в) материя, | |

4. Назовите основные формы бытия:

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| а) бытие вещей; | д) бытие космических объектов; |
| б) бытие процессов; | е) бытие человека; |
| в) бытие природы; | ж) бытие общества; |
| г) бытие сознания; | з) бытие живых существ. |

5. Укажите философскую категорию, которой со-размерно понятие «реальность»:

- | | | |
|-------------|--------------|---------------------|
| а) материя, | в) сознание, | д) бессознательное. |
| б) дух, | г) бытие, | |

6. Назовите философское направление, отвергающее существование объективной реальности:

- а) метафизический материализм;
- б) субъективный идеализм;
- в) диалектический материализм;
- г) вульгарный материализм;
- д) объективный идеализм.

7. Назовите философскую школу, отрицающую существование идеальной реальности:

- а) метафизический материализм;
- б) субъективный идеализм;
- в) диалектический материализм;
- г) вульгарный материализм;
- д) объективный идеализм.

8. Определите философскую позицию автора следующего высказывания: «Наиболее фундаментальное из моих интеллектуальных убеждений заключается в том, что представление, будто мир есть нечто единое целое — вздор. Я полагаю, что Вселенную составляют всевозможные пятна и скачки, без единства и без непрерывности, без согласованности или упорядоченности или каких-либо других качеств, которые нравятся гувернанткам»:

- а) монизм, б) дуализм, в) плюрализм.

9. Укажите форму бытия, которая считается основополагающей в экзистенциальной философии:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| а) бытие природы; | в) бытие духовное; |
| б) бытие человека; | г) бытие социальное. |

10. Выделите основную идею в трактовке проблемы бытия философией постмодерна. Бытие понимается ею как:

- а) становление;
- б) устойчивая совокупность иерархических структур;
- г) абсолютное и предельное основание мироздания;
- д) Бог.

МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР И ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ЕГО БЫТИЯ В ФИЛОСОФСКОЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

1. Назовите философское учение, в рамках которого утверждается независимое существование двух субстанций — материальной и духовной:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| а) патристика, | г) философия жизни, |
| б) схоластика, | д) персонализм, |
| в) картезианство, | е) неопозитивизм. |

2. Определите, какое из приведенных высказываний соответствует метафизическому пониманию материи:

- а) «То, что мы называем материей, есть только известная закономерная связь элементов — ощущений» (Э. Мах);
- б) «Общие всякой материи качества — это протяженность, делимость, непроницаемость, способность иметь фигуру, подвижность, или свойство передвигаться всей массой» (П. Гольбах);
- в) «Материя исчезает» — это значит исчезает тот предел, до которого мы знали материю до сих пор, наше знание идет глубже; исчезают такие свойства материи, которые казались раньше абсолютными, неизменными, первоначальными (непроницаемость, инерция, масса и т.п.) и которые теперь обнаруживаются, как относительные, присущие только некоторым состояниям материи» (В.И. Ленин).

3. Определите, кому принадлежит классическое определение материи: «Материя — есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них»:

- а) В.И. Ленин, г) Т. Кун,
б) К. Маркс, д) Э. Гуссерль,
в) Г. Гегель, е) Л. Фейербах.

4. Назовите важнейшее из свойств материи, зафиксированное в ее диалектико-материалистическом определении. Это свойство:

- а) существовать в ощущениях человека;
б) быть трансцендентной миру;
в) быть объективной реальностью;
г) быть фиксируемой физическими методами.

5. Из приведенных характеристик выделите атрибутивные свойства материи:

- а) неисчерпаемость, г) непроницаемость,
б) наличие атомной структуры, д) структурность,
в) сохраняемость, е) самоорганизация.

6. Укажите философскую традицию, с которой сопряжено развитие математизированного естествознания, с научных позиций изучающего уровни структурной организации материи в живой и неживой природе:

- а) рационализм; в) скептицизм;
б) иррационализм; г) агностицизм.

7. Из приведенных высказываний выделите соответствующее диалектико-материалистическому пониманию движения:

- а) движение — это перемещение тел в пространстве;
б) движение — это любое изменение;;
в) движение — это поток сознания;;
г) движение — это любая совокупность ощущений человека.

8. Назовите философскую категорию, понимание которой зафиксировано в следующем высказывании: «... все элементарные частицы в столкновениях достаточно большой энергии могут превратиться в другие частицы или могут быть просто созданы из кинетической энергии; и они могут превратиться в энергию, например в излучение...»:

- а) бытие, в) сознание,
б) небытие, г) материя.

9. Укажите, с чьим именем связана исторически первая в диалектико-материалистической философии классификация форм движения материи:

- а) В.И. Ленин, в) Ф. Энгельс,
б) К. Маркс, г) А. Грамши.

10. Из приведенного перечня выделите принцип, лежащий в основе классификации форм движения материи по Ф. Энгельсу:

- а) генетический принцип;
б) принцип всеобщей связи явлений;
в) принцип редукционизма;
г) принцип коэволюции человека и природы.

11. Определите методологический подход к анализу биологических систем, на основе которого строится следующее высказывание Б. Рассела: «Все, отличающее живую материю, может быть сведено к химии, и тем самым, в конце концов, к физике. Основные законы, управляющие живой материей, являются, по всей вероятности, теми же самыми, которые управляют и поведением атома водорода, а именно — законами квантовой механики»:

- а) физикализм,
- б) редукционизм,
- в) механицизм.

12. Выделите понятие, с которым в рамках классической философии часто отождествлялась категория «развитие»:

- а) прогресс, в) регресс,
- б) самоорганизация, г) связь состояний.

13. Выделите изменения, которые составляют суть процесса развития:

- а) обратимые, г) закономерные,
- б) качественные, д) количественные.
- в) направленные,

14. Укажите законы, относящиеся к диалектической концепции развития:

- а) закон сохранения массы и энергии;
- б) закон единства и борьбы противоположностей;
- в) закон всемирного тяготения;
- г) закон сохранения импульса;
- д) закон перехода количественных изменений в качественные;
- е) закон отрицания отрицания.

15. Из приведенного перечня философских понятий выделите основные категории диалектики: материя и сознание; бытие и небытие; единичное, особенное, общее; содержание и форма; чувственное и рациональное; субъект и объект; причина и следствие; ощущение и понятие; необходимость и случайность; возможность и действительность; имманентное и транс-

цендентное; содержание и форма; пространство и время; человек и природа; часть и целое; сущность и явление (единичное, особенное, общее); содержание и форма; причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность; содержание и форма; часть и целое; сущность и явление).

16. Назовите философа, впервые в истории европейской философии сформулировавшего законы диалектики как теории развития:

- а) Аристотель, д) Г. Гегель,
- б) Ф. Аквинский, е) Ф. Энгельс,
- в) И. Кант, ж) В.С. Соловьев.

17. Определите философскую позицию, лежащую в основе следующего высказывания: «Мы не можем утверждать, что пространство и время имеют реальное существование; они находятся не в вещах, а в нашем способе воспринимать вещи... Пространство и время суть не реальности мира явлений, а способы, которыми мы воспринимаем вещи»:

- а) вульгарный материализм,
- б) субъективный идеализм,
- в) объективный идеализм,
- г) диалектический материализм.

18. Укажите, какая модель времени описана в следующих строчках Л. Кара: «Так же и времени нет самого по себе, но предметы сами ведут к ощущению того, что в веках совершилось, что происходит теперь и что впоследствии позже. Неизбежно признать, что никем ощущаться не может время само по себе, без движения тел и процесса»:

- а) реляционная,
- б) субстанциальная.

19. Определите, о каком времени идет речь в стихотворении поэта С.Я. Маршака:

«Мы знаем: время растяжимо.
Оно зависит от того,

Какого рода содержимым
Вы наполняете его»

а) реальном, б) перцептуальном, в) концептуальном.

20. Назовите область современного научного знания, связанного с изучением явлений самоорганизации и претендующего на роль основания новой научной картины мира:

а) дианетика, в) диалектика,
б) теософия, г) синергетика.

ПРИРОДА КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

1. Определите философскую категорию, соразмерную категории «природа», понимаемой в широком смысле слова:

а) бытие,
б) материя,
в) небытие.

2. Укажите, какая из приведенных составляющих философского знания исторически первой обратилась к изучению природы:

а) натурфилософская,
б) антропологическая,
г) социологическая.

3. Определите, как понимается природа в философии Нового времени. Это :

а) бытие сущего; в) бытие становления;
б) субъективная реальность; г) небытие.

4. Укажите традицию, в рамках которой акцентируется внимание на сотворенной природе мира:

а) эволюционизм, в) креационизм,
б) структурализм, г) космизм.

5. Назовите тип цивилизации, для которого характерна идеология ненасилия в отношениях человека и природы:

а) западная цивилизация;
б) восточная цивилизация.
в) микенская цивилизация;
г) средиземноморская цивилизация;

6. Укажите тип объектов, особенности которого зафиксированы в содержании понятия «биосфера»:

а) неживое вещество; в) живое вещество;
б) неразумное существо; г) разумное существо.

7. Выделите мыслителей, с чьим именем связана разработка учения о ноосфере:

Ф. Ницше, Э. Леруа, В.И. Вернадский, Г. Гегель,
В.И. Ленин, П. Тейяр де Шарден, Ж.-П. Сартр,
К. Поппер.

8. Укажите, что характеризует термин «ноосфера»:

а) сферу труда; в) сферу духа;
б) сферу разума; г) сферу человеческого общения.

9. Выделите принцип, лежащий в основе учения о ноосфере:

а) принцип господства человека над природой;
б) принцип равновесия природных систем;
в) принцип коэволюции человека и природы.

10. Укажите принцип современного научного знания, приобретающий в современных условиях особое мировоззренческое значение для понимания связи человека с природой:

а) релятивистский принцип;
б) антропный принцип;
в) принцип наблюдаемости;
г) принцип дополнительности.

ОБЩЕСТВО В РАКУРСЕ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

1. Установите соответствие, помогающее выяснить смысл, вкладываемый в понятие «общество» в узком и широком смысле:

1. Общество (в широком смысле) а) народ;
2. Общество (в узком смысле) б) обособившаяся от природы часть материального мира;
в) государство;
г) исторический этап развития общества.

2. Из приведенного перечня выделите черты, присущие обществу как социальной системе:

- а) сверхсложность;
- б) устойчивость в развитии;
- в) рефлексивность;
- г) иррациональность;
- д) изменчивость;
- е) неустойчивость, слабая предсказуемость развития.

3. Определите особенность общества как объекта познания, выраженную в высказывании итальянского философа XVIII века Дж. Вико: «Человек и режиссер, и актер собственной драмы»:

- а) принципиальная непознаваемость общества;
- б) невозможность зафиксировать объективные закономерности в развитии общества в силу их отсутствия;
- в) тождественность объекта и субъекта социального познания.

4. Укажите, кто и когда в европейской философии поставил проблему специфики исторического (гуманитарного, социально-философского) познания:

- а) В. Виндельбанд и Г. Риккерт, в конце XIX — начале XX вв.;
- б) И. Кант, в конце XVIII века;
- в) Ф. Бэкон, в XVII в.

5. Выделите способ постижения социальной, человеческой реальности, о котором говорит русский философ XX века М.М. Бахтин: «Гуманитарные науки — науки о человеке в его специфике, а не о безгласной вещи и естественном явлении... При объяснении —

только одно сознание, при понимании — два сознания, два субъекта»:

- а) мистическое откровение;
- б) интуитивное проникновение;
- в) понимание.

ОБЩЕСТВО И ПРОБЛЕМЫ СОЦИОДИНАМИКИ

1. Расположите в хронологической последовательности основные кульминационные точки социоприродной истории человечества:

- а) промышленная революция;
- б) неолитическая революция;
- в) научно-техническая революция.

2. Допишите следующую фразу: Часть природы (растительный и животный мир, вода, почва, атмосфера Земли), которая вовлечена в сферу жизни общества носит название ...

3. Укажите закон общественного развития, который был введен Т. Мальтусом:

- а) закон единства и борьбы противоположностей;
- б) закон народонаселения;
- в) закон энтропии;
- г) закон отрицания отрицания.

4. Выделите наиболее точную характеристику социальных отношений. Это:

- а) отношения между людьми, складывающиеся в процессе общения;
- б) взаимоотношения, складывающиеся между людьми по отношению к собственности;
- в) связи, устанавливающиеся между социальными группами и внутри них.

5. Назовите основные типы социальной деятельности людей:

- а) духовная, г) материальная,

- б) иррациональная д) осознанная,
- в) регулятивная, е) обслуживающая.

6. Укажите мыслителей, считавших разнообразие социальной деятельности людей основой целостности общества:

- а) И. Кант, г) К. Маркс,
- б) О. Конт, д) М. Вебер.
- в) Л. Фейербах,

7. Установите соответствие между уровнями социальной структуры и основными элементами, относящимися к ним:

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. Макросоциальная структура | а) семья; |
| 2. Мезосоциальная структура | б) социально-экономические классы; |
| 3. Микросоциальная структура | в) нация; |
| | г) подростковые группы; |
| | д) студенческие группы; |
| | е) африканцы, европейцы, азиаты; |
| | ж) средний класс; |
| | з) социальные страты. |

8. Расположите этносоциальные группы в порядке их появления в ходе исторического развития общества:

- а) нации;
- б) родоплеменные объединения;
- в) народности.

9. Установите, правильно ли дано определение нации: Нация — это социальная общность людей, объединенных единым происхождением, культурой, языком, психологическим складом, образом жизни, территорией:

- а) да,
- б) нет.

10. Назовите мыслителя XIX века, выделившего социально-экономический класс в качестве главного элемента социальной структуры общества:

- а) К. Маркс,
- б) Л. Фейербах,
- в) М.А Бакунин.

11. Среди приведенного перечня обозначьте критерий выделения высшего, среднего, низшего классов в западной социологии XX века:

- а) отношение к собственности;
- б) размер доходов;
- в) социальный престиж.

12. Выберите правильное, на ваш взгляд, определение понятия «страта» Это:

- а) форма научного познания;
- б) элемент социальной структуры общества, выделяемый по ряду признаков;
- в) один из элементов атмосферы.

13. Выберите высказывание, в наибольшей степени отвечающее реальному положению дел в современном обществе:

- а) социальный статус человеком может только наследоваться;
- б) социальный статус человеком может только приобретаться;
- в) социальный статус человеком может и наследоваться, и приобретаться.

14. Определите, какое из высказываний является правильным:

- а) характер социальной группы (страты), в которую входит индивид, определяет его социальный статус;
- б) индивиды, имеющие определенный социальный статус, объединяются в определенную группу (страту).

15. Определите, что такое социальная мобильность. Это:

- а) переход человека из одной социальной группы в другую с понижением, повышением или сохранением социального статуса
- б) активные миграционные процессы в обществе;
- в) возможность свободного передвижения по территории государства.

16. Определите характер социальной мобильности советского общества. Это было:

- а) общество с развитой социальной мобильностью;
- б) общество с малой социальной мобильностью

17. Из приведенного перечня выделите основу жизни общества в понимании марксизма:

- а) семейный быт;
- б) общественное материальное производство;
- в) сфера торговли;
- г) природное окружение.

18. Расположите различные системы хозяйства в порядке их исторического формирования:

- а) система натурального хозяйства;
- б) система рыночного хозяйства.

19. Укажите фундаментальные характеристики общества как системы. Общество это:

- а) саморазвивающаяся система;
- б) система индивидов;
- в) самоорганизующаяся система;
- г) закрытая система;
- д) самодостаточная система.

20. Из приведенного перечня выделите основные факторы социальной динамики:

- а) характер религиозных воззрений;
- б) географическая среда;
- в) характер экономического развития;
- г) демографический фактор;
- д) циклы космических событий;
- е) национальная культура и менталитет людей.

21. Выделите источники социальной динамики. Это:

- а) социальные конфликты;
- б) согласие социальных групп;
- в) борьба социальных противоположностей, возникающих прежде всего в экономической сфере.

22. Установите соответствие, помогающее определить позиции названных мыслителей в анализе проблемы направленности общественного развития:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. К. Маркс | а) регрессизм, |
| 2. О. Шпенглер | б) эсхатологизм, |
| 3. Лао-цзы | в) прогрессизм, |
| 4. Августин Блаженный | г) циклизм. |

23. Определите образ направленного развития общества, о котором идет речь в следующем высказывании: Развитие общества — «лишь преходящие ступени бесконечного развития человеческого общества от низшей ступени к высшей»:

- а) спираль,
- б) синусоида,
- в) замкнутый круг.

24. Укажите время появления в европейской философии понятия «социальный прогресс»:

- а) IV — III вв. до н. э.;
- б) XII в.;
- в) XVIII в.;
- г) XX в.

25. Соотнесите основные модели членения исторического процесса и их авторов:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Формационная | а) О. Шпенглер, |
| 2. Культурологическая | б) А. Тойнби, |
| 3. Цивилизационная | в) К. Маркс, |
| | г) Н.Я. Данилевский, |
| | д) П.А. Сорокин. |

26. Определите социально-философскую оценку истории человечества, выраженную в следующем высказывании Н. Я Данилевского: «Мы возвели Европу в

сан нашей общей Марьи Алексеевны, верховной решительницы достоинства наших поступков...» :

- а) европоцентризм, в) социоцентризм.
- б) евразийство,

27. Назовите подход к оценке исторического развития, для которого свойственны следующие содержательные характеристики: неприятие европоцентристской линейной схемы общественного прогресса; утверждение множественности и локальности культур и цивилизаций; обращение к биологическим и антропологическим схемам объяснения истории:

- а) культурологический; в) описательный;
- б) формационный; г) цивилизационный.

28. Выделите основные содержательные характеристики формационного подхода к пониманию развития общества:

- а) признание многообразия исторического процесса;
- б) европоцентризм;
- в) констатация закономерности и единства истории;
- г) прогрессизм;
- д) признание диалогизма истории;
- е) утверждение экономической детерминированности истории.

29. Укажите концепцию истории, которая с позиций современной социальной философии является наиболее адекватной нынешним цивилизационным изменениям:

- а) концепция общественно-экономических формаций;
- б) концепция локальных культур;
- в) концепция постиндустриализма.

30. Выделите идеи, характерные для учения евразийства:

- а) идея единства восточнославянских народов, находящихся на «стыке» Европы и Азии, в геополитическом, историческом, культурном и духовном плане;

- б) идея слияния всех наций в единое человечество.
- в) идея разрушительности западного пути развития для Евразии.
- г) идея влияния азиатской культуры на этнический менталитет восточных славян.
- д) идея цивилизационной бесперспективности России.

ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА

1. Назовите исторический период в развитии европейской философии, в рамках которого употребление термина «культура» приобрело устойчивый характер:

- а) философия эпохи Возрождения;
- б) античная философия;
- в) философия эпохи Просвещения;
- г) философия эпохи постмодерна.

2. Соотнесите подходы к определению культуры и их основные содержательные трактовки этого феномена:

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Деятельностный | а) культура — это социальный институт, транслирующий совокупность норм и правил человеческого поведения, деятельности; |
| 2. Аксиологический | б) культура — это совокупность знаковых программ поведения, деятельности, общения, в которых закреплён социальный опыт; |
| 3. Семиотический | в) культура — это способ сохранения, воспроизводства, развития общества, особый способ жизнедеятельности человека. |
| 4. Социологический | г) культура — это совокупность материальных и духовных ценностей. |

3. Соотнесите содержание понятий «культура» и «общество».

- а) эти понятия тождественны по содержанию;
- б) между ними есть содержательная связь, но не тождество;
- в) эти понятия не обладают общим содержанием.

4. Выделите понятия, с помощью которых можно охарактеризовать механизм развития культуры:

- а) традиции, г) революция,
- б) элитарная культура, д) новация,
- в) преемственность, е) массовая культура.

5. Определите, что такое «футурология». Это:

- а) учение об общественно-экономических формациях;
- б) область научных знаний о перспективах общественного развития;
- в) раздел эстетики, изучающий направления в развитии искусства.

СОЗНАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО И НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Выпишите термины, характеризующие сущность сознания и его важнейшие свойства: вспыльчивость, идеальность, социальная обусловленность, раздражительность, отражение, активность, первичность, субъективность, вторичность, материальность, предметность, биотоки мозга, объективность, связь с языком, нервный процесс.

2. Определите, о какой особенности образов человеческого сознания идет речь в следующем высказывании Ф. Энгельса: «Орел видит значительно дальше, чем человек, но человеческий глаз замечает в вещах значительно больше, чем глаз орла. Собака обладает значительно более тонким обонянием, чем человек, но

она не различает и сотой доли тех запахов, которые для человека являются определенными признаками различных вещей»:

- а) идеальная природа;
- б) субъективная форма;
- в) объективное содержание;
- г) социокультурная размерность.

3. Охарактеризуйте философскую позицию, заключенную в следующих словах П. Кабаниса: «Чтобы составить себе точное представление об отправлениях, результатом которых является мысль, следует рассматривать головной мозг как отдельный орган, предназначенный исключительно для ее производства, подобно тому как желудок и кишки совершают пищеварение, печень вырабатывает желчь...»:

- а) вульгарный материализм;
- б) наивный, стихийный материализм древних;
- в) субъективный идеализм;
- г) дуализм.

4. Укажите философскую позицию, заключенную в следующем высказывании врача-физиолога XIX в. Л. Бюхнера: «Материя... не бесчувственна, не лишена духа и мысли, а, наоборот, полна точнейшего ощущения...»:

- а) вульгарный материализм,
- б) гилозоизм,
- в) дуализм.

5. Вставьте пропущенное слово в следующей характеристике сознания: Сознание, возникающее в процессе исторического развития человеческого общества, — это свойство высокоорганизованной материи, высшая форма ... действительности в мозгу человека.

6. Выберите суждение, характеризующее понимание человеческого сознания в рамках философии марксизма:

- а) мысль — продукт деятельности мозга, субъективный образ объективного мира;

- б) мысль — это биотоки мозга;
в) мысль — самостоятельное, независимое от мозга явление.

7. Назовите свойство сознания, о котором идет речь в следующем фрагменте из «Немецкой идеологии» К. Маркса и Ф. Энгельса: «Сознание ... с самого начала есть общественный продукт и останется им, пока вообще существуют люди»:

- а) идеальная природа,
б) субъективная форма,
в) объективное содержание,
г) общественно-исторический характер.

8. Вставьте пропущенные слова в следующий тезис диалектико-материалистической концепции сознания: По отношению к объективному миру сознание представляет собой высшую ... действительности в мозгу человека.

9. Определите, как постклассическая феноменологическая традиция трактует сознание. Это:

- а) свойство высокоорганизованной материи;
б) нечто неотделимое от непосредственной жизненной реальности;
в) субстанция особого рода.

10. Назовите основные (с точки зрения классической психологии и философии) элементы человеческого сознания: ...

11. Допишите фразу: Открытие сферы бессознательного в психике человека связано с именем ...

12. Перечислите основные функции сознания.

13. Назовите функцию сознания, которая зафиксирована в следующем высказывании К. Маркса: «Теория становится материальной силой, как только она овладевает массой».

14. Установите соответствие между основными формами отражения и их важнейшими характеристиками:

- | | |
|--|---|
| 1. Допсихические формы отражения у простейших и растений | а) идеальная природа; |
| 2. Психическое отражение у человека и животных | б) материальная природа; |
| | в) сигнальный характер; |
| | г) непосредственное воздействие жизненно-важного фактора. |

15. Укажите формы психического отражения, присущие человеку:
раздражимость, чувствительность, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение.

16. Выделите формы психического отражения, присущие высокоорганизованному животному: ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение.

17. Продолжая фразу, укажите самое яркое отличие сознания человека от психики животных: Только человеку присуще ...

18. В речевой деятельности человека обнаруживается единство языка и мышления. Установите соответствие, позволяющее охарактеризовать элементы этого единства:

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| 1. Форма речевого процесса | а) язык, |
| 2. Содержание человеческой речи | б) мышление. |

19. Назовите элемент противоречивого единства мышления и языка, который носит более изменчивый характер?

20. Перечислите основные функции языка.

21. Определите исторический период, в рамках которого произошел лингвистический поворот в философии:

- а) XVII — XVIII вв.; г) VI в. до н.э.;
 б) XIII в.; д) 1-я половина XX века;
 в) конец XIX века; е) конец XX века.

22. Допишите фразу: Концепция вторичности общественного сознания по отношению к общественному бытию принадлежит ...

23. В какой сфере жизни общества К. Маркс обнаружил скрытые детерминанты общественного сознания:

- а) политической,
 б) религиозной,
 в) экономической.

24. Допишите фразу: Представление о коллективном бессознательном было введено в философский обиход ...

25. Перечислите основные формы общественного сознания.

ПОЗНАНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ КУЛЬТУРЫ И ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

1. Назовите основные формы человеческого познания мира.

2. Укажите, какая из перечисленных философских традиций под познанием понимает созерцание, к которому прибегает отдельный субъект в освоении абсолютных и неизменных законов окружающего мира:

- а) философия марксизма;
 б) герменевтика;
 в) метафизический материализм;
 г) прагматизм.

3. Выделите философскую традицию, для которой характерно понимание познания в качестве отражения действительности, обеспечивающее преобразующую деятельность социума (природопреобразующую и социально-историческую практики):

- а) аналитическая философия;
 б) философия марксизма;
 в) герменевтика;
 г) метафизический материализм.

4. Назовите философскую традицию, в рамках которой познание понимается как научный анализ знаковых структур, претендующий лишь на описание их логических и смысловых инвариантов:

- а) аналитическая философия;
 б) философия марксизма;
 в) герменевтика;
 г) прагматизм.

5. Укажите философскую традицию, трактующую познание как процесс смыслообразования, позволяющий человеку расширить горизонты понимания не только внешнего мира, сколько самого себя:

- а) аналитическая философия;
 б) философия марксизма;
 в) феноменология, герменевтика;
 г) прагматизм.

6. Выделите философскую традицию, для которой характерно понимание познания как средства, обеспечивающего психологическую уверенность субъекта в своих силах и тем самым позволяющее ему наиболее эффективно осуществлять практическую деятельность:

- а) аналитическая философия;
 б) философия марксизма;
 в) феноменология, герменевтика;
 г) прагматизм.

7. Перечислите известные вам варианты решения вопроса о познаваемости мира.

8. Определите философскую позицию, заключенную в следующем высказывании И. Канта: «Всякое наше созерцание есть только представление о явлении ... Каковы предметы в себе и обособленно от ... восприимчивости нашей чувственности, нам совершенно неизвестно. Мы не знаем ничего, кроме свойственного нам способа воспринимать их»:

- а) идеализм;
- б) агностицизм;
- в) дуализм.

9. Укажите представителей агностицизма в классической философии:

Ф. Бэкон, Дж. Беркли, Г. Гегель, Д. Юм, Г. Лейбниц, И. Кант, Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо.

10. Определите гносеологическую позицию, заключенную в следующих словах немецкого философа XIX века Ф.Энгельса: «Над всем нашим теоретическим мышлением господствует с абсолютной силой тот факт, что наше субъективное мышление и объективный мир подчинены одним и тем же законам, и что поэтому они и не могут противоречить друг другу в своих результатах, а должны согласовываться между собой»:

- а) познавательный оптимизм;
- б) скептицизм;
- в) агностицизм.

11. Допишите фразу: Понимание субъекта познания как созерцающего мир индивида характерно для ...

12. Назовите философскую традицию, в которой берет начало идея активности субъекта в познании:

- а) немецкая классическая философия,
- б) философия марксизма,
- в) метафизический материализм XVII — XVIII вв.

13. Определите, в какой из перечисленных философских традиций субъект познания понимается как социально-организованный индивид, находящийся в системе связей, зависящей от уровня развития культуры и практики:

- а) идеалистический эмпиризм,
- б) диалектико-материалистическая философия,
- в) метафизический материализм.

14. Допишите фразу. Понимание субъекта познания как коллективного субъекта входит в классическую философию, начиная с ...

15. Укажите парадигму в теории познания, в которой под объектом понимается фрагмент реальности, деятельностью человека вовлеченный в сферу его познания:

- а) созерцательная,
- б) деятельная.

16. Выделите особенность познания, подчеркиваемую в следующем тезисе немецкого философа XIX века К. Маркса: «Главный недостаток всего предшествовавшего материализма, включая и фейербаховский, заключается в том, что предмет, действительность, чувственность берется только в форме объекта или в форме созерцания, а не как человеческая чувственная деятельность, практика, не субъективно»:

- а) единство в познании чувственной и рациональной сторон;
- б) практическая природа познания;
- в) стремление познания к истине.

17. Определите, какое из понятий, с точки зрения марксистской теории познания, шире по своему содержанию — «практика» или «деятельность»?

18. Укажите основные формы практики в транскрипции марксистской философии:

- а) научный эксперимент;
- б) социальная практика, преобразующая подсистемы социума;
- в) духовная деятельность;
- г) материальное производство;
- д) религиозно-проповедническая деятельность.

19. Выделите основные функции практики в процессе познания:

- а) практика — основа познания;
- б) практика — часть познания;
- в) практика — критерий истины;
- г) практика — цель познания;
- д) практика — начало познания;
- е) практика — предшественница познания.

20. Назовите отличительную особенность практики как критерия истины, о которой идет речь в следующем высказывании В.И. Ленина: «...Нельзя забывать, что критерий практики никогда не может по самой сути подтвердить или опровергнуть полностью какого бы то ни было человеческого представления»:

- а) абсолютность,
- б) непрерывный характер,
- в) относительность.

21. Укажите основные формы чувственного познания:

суждение, ощущение, восприятие, умозаключение, представление, понятие.

22. Выделите основные формы рационального познания:

умозаключение, ощущение, понятие, восприятие, представление, суждение.

23. Установите соответствие, позволяющее охарактеризовать чувственные и рациональные формы познания:

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. Чувственное познание | а) обобщенность, |
| | б) фрагментарность, |
| | в) конкретность, |
| 2. Рациональное познание | г) наглядность, |
| | д) абстрактность, |
| | е) опосредованность. |

24. Укажите направление в гносеологии, которое критикует в своем высказывании немецкий философ XIX века Ф. Энгельс: «Сколько бы пренебрежения не высказывать ко всякому теоретическому мышлению, все же без последнего невозможно связать между собой хотя бы два факта природы или уразуметь существующую между ними связь»:

- а) эмпиризм,
- б) рационализм,
- а) агностицизм.

25. Определите гносеологическую позицию, заключенную в высказывании ученого и философа XVII века Г. Лейбница: «...Все мысли и действия нашей души вытекают из ее собственной сущности и не могут ей быть сообщены ... чувствами»:

- а) эмпиризм,
- б) рационализм,
- в) сенсуализм.

26. Определите гносеологическую позицию, зафиксированную в высказывании французского философа-материалиста XVIII века К. Гельвеция: «Знания человека никогда не достигают большего, чем дают ему чувства. Все, что недоступно чувствам, недоступно и для ума»:

- а) эмпиризм,
- б) рационализм,
- в) сенсуализм.

27. Укажите представителей материалистического крыла рационализма:

Дж. Беркли, Р. Декарт, Г. Лейбниц, Д. Юм, И. Кант, Ф. Бэкон, Э. Мах, Б. Спиноза, Г. Гегель, Т. Гоббс, Дж. Локк.

28. Выделите представителей идеалистического крыла рационализма:

Дж. Беркли, Р. Декарт, Г. Лейбниц, Д. Юм, И. Кант, Ф. Бэкон, Э. Мах, Б. Спиноза, Г. Гегель, Т. Гоббс, Дж. Локк.

29. Укажите представителей материалистического течения в эмпиризме:

Дж. Беркли, Р. Декарт, Г. Лейбниц, Д. Юм, И. Кант, Ф. Бэкон, Э. Мах, Б. Спиноза, Г. Гегель, Т. Гоббс, Дж. Локк.

30. Назовите представителей идеалистического эмпиризма:

Дж. Беркли, Р. Декарт, Г. Лейбниц, Д. Юм, И. Кант, Ф. Бэкон, Э. Мах, Б. Спиноза, Г. Гегель, Т. Гоббс, Дж. Локк.

31. Укажите подход к анализу познания, демонстрируемый как эмпиризмом, так и рационализмом:

- а) метафизический,
- б) структуралистский,
- в) диалектический,
- г) феноменологический.

32. Вставьте пропущенное слово: Диалектико-материалистический подход к пониманию структуры познавательного процесса предполагает ... чувственного и рационального в познании.

33. Выделите положение, соответствующее корреспондентной концепции истины:

- а) истина — логическая схема, в которую укладываются данные опыта;
- б) истина — знание, которое соответствует действительности;
- в) идея — идея, руководство которой приводит к успеху.

34. Укажите положение, соответствующее когерентной концепции истины:

- а) истина — знание, которое является адекватным отражением объективного мира;
- б) идея — идея, руководство которой приводит к успеху;
- в) истина — логически непротиворечивое знание.

35. Укажите положение, которое соответствует прагматической концепции истины:

- а) истина — знание, которое является адекватным отражением объективного мира;
- б) истина — идея, руководство которой приводит к успеху;
- в) истина — логическая схема, в которую укладываются данные опыта;
- г) истина — знание, которое соответствует показаниям органов чувств.

36. Назовите сторонников когерентной концепции истины:

Аристотель, Б. Спиноза, Ф. Энгельс, И. Кант, Л. Фейербах, Г. Лейбниц, У. Джемс, Г. Гегель, Дж. Дьюи, А. Пуанкаре.

37. Укажите сторонников корреспондентной концепции истины:

Аристотель, Б. Спиноза, Г. Лейбниц, Л. Фейербах, Г. Гегель, Платон, Ф. Энгельс, А. Пуанкаре, У. Джемс, Дж. Дьюи.

38. Перечислите сторонников прагматической концепции истины:

Аристотель, Б. Спиноза, И. Кант, Платон, Г. Лейбниц, У. Джемс, Г. Гегель, Ф. Энгельс, Дж. Дьюи, А. Пуанкаре.

39. Выделите отличительные особенности понимания истины в рамках диалектико-материалистической философской традиции:

- а) истины есть результат отдельного акта познания;
- б) истина есть процесс;
- в) истина конкретна и объективна по содержанию;
- г) истина абсолютна и вечна.

40. Установите соответствие, характеризующее понимание истины в классической и постклассической философии:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Классическая философия | а) истина — феномен языкового ряда; |
| | б) истина — знание, соответствующее действительности; |
| 2. Постклассическая философия | в) истина — форма психического состояния личности; |
| | г) истина — полезное знание; |
| | д) истина — знание, соответствующее законам логики. |

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

1. Укажите самые главные отличительные особенности научного познания:

- а) предметный и объективный способ рассмотрения мира;
- б) точность полученных выводов;
- в) строгая логика выводов;
- г) сверхдальнее прогнозирование практики.
- д) использование особого искусственного языка.

2. Выделите основные характеристики науки как социокультурного феномена:

- а) наука — это знание;
- б) наука — это сложная развивающаяся система, включающая особые типы знания;
- в) наука — это специфический вид познавательной деятельности человека;
- г) наука — это один из социальных институтов;
- д) наука — это совокупность фактов.

3. Расположите в хронологической последовательности основные вехи в развитии науки:

- а) становление технoзнания;
- б) возникновение математики;
- в) формирование социальных наук;
- г) появление естествознания.

4. Установите соответствие, позволяющее определить время возникновения различных отраслей научного знания:

- | | |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. III в. до н.э. | а) становление технoзнания; |
| 2. XX в. | б) возникновение математики; |
| 3. XIX в. | в) формирование социальных наук; |
| 4. XVI-XVIII вв. | г) появление естествознания. |
| 5. XII в. | |

5. Выделите основные функции науки в современном обществе:

- а) функция быть особой социальной силой в обществе;
- б) социально-критическая функция;
- в) культурно-мировоззренческая функция;
- г) логическая функция;
- д) функция быть производительной силой.

6. Назовите особенность этики современной науки, которую отмечает в своих воспоминаниях классик естествознания XX века М. Борн: «В реальной науке и ее этике произошли изменения, которые делают невозможным сохранение старого идеала служения знанию ради него самого, идеала, в который верило мое поколение. Мы были убеждены, что это никогда не сможет обернуться злом, поскольку поиск истины есть добро само по себе. Это был прекрасный сон, от которого нас пробудили мировые события»:

- а) утверждение последовательного служения истине;
- б) осознание социальной ответственности ученого;
- в) организованный скептицизм.

7. Допишите фразу: Основными уровнями научного исследования являются ...

8. Укажите методы эмпирического уровня научного исследования:

сравнение, абстрагирование, обобщение, идеализация, знаковое моделирование, научный эксперимент, формализация, описание, исторический метод, наблюдение, метод математической гипотезы, эксперимент.

9. Выделите методы теоретического уровня исследования:

анализ и синтез, идеализация, знаковое моделирование, индукция и дедукция, мысленный эксперимент, формализация, аксиоматический метод, сравнение, метод математической гипотезы, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический и логический методы, описание, вычислительный эксперимент.

10. Назовите общелогические методы исследования: индукция и дедукция, идеализация, сравнение, формализация, исторический и логический методы, анализ и синтез, абстрагирование, обобщение, идеализация, знаковое моделирование.

11. Укажите основные формы научного познания: научный факт, схема, проблема, математическое выражение, доказательство, вопрос, обобщение, гипотеза, теория.

12. Определите главное различие между гипотезой и теорией, заключающееся в том, что:

- а) гипотеза предшествует появлению теории;
- б) теория, в отличие от гипотезы, — это знание, не только научно обоснованное, но и доказавшее свою истинность;
- в) гипотеза — это предположение, а теория — достоверное знание.

13. Установите соответствие, позволяющее характеризовать такие методы научного исследования: анализ и синтез:

- | | |
|-----------|--------------------|
| 1. Анализ | а) разложение |
| | б) обобщение, |
| 2. Синтез | в) интегрирование, |

ление
вание
ирование,
ление.

1. Определите, как соотносятся между собой такие типы научного исследования, как аналогия и моделирование:

- а) моделирование базируется на аналогии;
- б) моделирование исключает аналогю;
- в) аналогия базируется на моделировании.

15. Назовите метод научного познания, описанный химиком XIX века А.М. Бутлеровым в следующем высказывании: «Обстоятельства, сопровождающие явления природы, обыкновенно бывают настолько сложны, что наблюдатель — по крайней мере в первое время — не в состоянии решить, какое из них имеет более существенное значение. Но здесь приходится помогать опыту. Мы намеренно заставляем происходить то или другое и заставляем происходить так, чтобы наблюдение делалось особенно удобным; мы усложняем то или другое из окружающих обстоятельств, чтобы изменения, которые являются при этом условиями, и делаем свои заключения».

16. Укажите общелогический метод, на основе которого химик П. Кекуле, открывший формулу бензола, сделал следующий вывод: «Я увидел клетку с обезьянами, которые ловили друг друга, то схватываясь между собой, то опять, расцепляясь, и один раз схватились таким образом, что составили кольцо... Таким образом пять обезьян, схватившись, образовали круг, и у меня сразу же блеснула в голове мысль: вот изображение бензола».

17. Перечислите основные функции научной теории.

18. Выделите основные составляющие методологических оснований науки:

- а) философские основания науки;
- б) научные теории;
- в) идеалы и нормы исследования;
- д) научная картина мира;
- е) научные факты.

19. Выберите наиболее точное с вашей точки зрения понимание научной революции. Научная революция — это:

- а) появление новых теорий;
- б) появление новых методов и средств научного исследования;
- в) перестройка исследовательских стратегий, задаваемых основаниями науки.

20. Установите соответствие, позволяющее определить хронологию основных этапов развития науки:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Классическая наука | а) XV в. — XIX в.; |
| | б) XVII в. — нач. XX в.; |
| 2. Неклассическая наука | в) XIX в.; |
| | г) первая половина XX в.; |
| 3. Постнеклассическая наука | д) конец XX в.; |
| | е) V в. до н.э. — I в. н.э. |

ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ И НАУКЕ

1. Укажите сферу философского знания, обращенную к изучению человека, фундаментальных основ его бытия:

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| а) гносеология, | в) философская антропология |
| б) онтология, | г) социальная философия. |

2. Установите соответствие между основными чертами философского понимания человека в разные эпохи и периодами истории, для которых они характерны:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Космоцентризм | а) средневековье; |
| 2. Теоцентризм | б) Древний мир; |
| 3. Антропоцентризм | в) Новое время. |

3. Определите исторический этап в развитии философии, которому присущ следующий взгляд на человека: «Человек — всего лишь тростник, слабейшее из творений природы, но он — тростник мыслящий. ... все наше достоинство — в способности мыслить. Только мысль возносит нас, а не пространство и время, в которых мы — ничто. Постараемся же мыслить достойно: в этом — основа нравственности»:

- а) античная философия;
- б) философия Нового времени;
- в) философия средневековья.

4. Укажите философскую традицию, для которой характерен следующий взгляд на человека: «Человек — дело рук природы, он существует в природе, он подчинен ее законам... Он не может — даже в мысли — выйти из природы... Цивилизованный человек — это такой человек, которому опыт и общественная жизнь дают возможность использовать природу для своего собственного счастья. Просвещенный, добродетельный человек — это человек в стадии своей зрелости или своего совершенства»:

- а) античная философия;
- б) философия эпохи Просвещения;
- в) немецкая классическая философия.

5. Назовите философскую традицию, для которой характерно следующее суждение о человеке: «Земной человек — это определенная, необходимая ступень в ряду организаций, имеющая определенную цель. Эта цель земного элемента на высшей ступени организации — раствориться, перейти в высшую форму, возвратиться в свободу высшего элемента. Следовательно, это стремление предполагает человека. Он не отделен от мира, но живо вторгается в него... между тем ясно, что способность реально воздействовать... присуща не столько отдельному человеку, сколько человечеству в целом»:

- а) немецкая классическая философия;
- б) философия Древнего Востока;
- в) философия средневековья.

2.Трудовая концепция

3. Психоаналитическая концепция

4. Символическая концепция

в) символическая деятельность человека;
г) игровая деятельность.

16. Установите соответствие, позволяющее определить основателей ведущих концепций антропосоциогенеза:

1. Трудовая концепция

2. Игровая концепция

3. Психоаналитическая концепция

4. Символическая концепция

а) Э. Кассирер;

б) Ф. Энгельс;

в) Й. Хейзинга;

г) З. Фрейд.

17. Назовите автора исторически первой концепции антропосоциогенеза:

а) Г. Гегель, в) Ф. Энгельс.

б) К. Маркс,

18. Выделите социальный фактор, который, по мнению немецкого философа XIX века Ф. Энгельса, сыграл решающую роль в антропосоциогенезе:

а) использование огня;

б) трудовая деятельность в коллективе;

в) освобождение верхних конечностей;

г) вмешательство внеземных цивилизаций.

19. Укажите природно-биологические предпосылки антропосоциогенеза:

а) возникновение речи;

б) прямохождение;

в) трудовая деятельность;

г) освобождение верхних конечностей и изменение кисти руки;

д) похолодание, обусловившее замену тропических лесов саваннами;

е) активный процесс мутагенеза, произошедший в результате повышения уровня радиации;

ж) возникновение социально окрашенных чувств и эмоций;

з) увеличение объема и усложнение организации головного мозга.

20. Назовите социальные предпосылки антропосоциогенеза:

а) активный мутационный процесс;

б) возникновение мышления, языка, речи;

в) смена экономики присваивающего типа производящей;

г) социальный способ общения между индивидами;

д) трудовая деятельность;

е) слияние родов в большие родоплеменные объединения;

ж) эволюция семейно-брачных отношений;

з) возникновение первичных морально-нравственных запретов.

21. Выберите высказывание, которое наиболее точно характеризует природу человека:

а) природа человека определена исключительно его принадлежностью к миру живого;

б) природа человека определена взаимодействием биологического и социального начал;

в) человек противостоит природе и является существом исключительно социальным;

г) природе человека присущ непреодолимый дуализм природного и социального начал.

22. Подтвердите или опровергните следующее утверждение: В реальном человеке биологическое и социальное начала не могут быть выделены как самостоятельные. Биологическое и социальное — это абстракции, с помощью которых исследуется человек как сложная целостная система:

а) да,

б) нет.

23. Определите, какой из вариантов трактовки биосоциальной природы человека представлен следующими положениями: Выбор социальных ролей инди-

видом генетически предопределен; социальные явления подчиняются биологическим законам; исследование человеческого поведения и деятельности невозможно без использования методов биологических наук:

- а) биологизаторский подход;
- б) феноменологический подход;
- в) социологизаторский подход.

24. Вставьте пропущенное слово в следующее высказывание: Концепции, которые абсолютизируют роль социального начала во взаимодействии природного (биологического) и социального в человеке, называются ...

25. Укажите исторические типы философии, для которых представления о единстве человека и мира базируются на принципе единства микро- и макрокосмоса:

- а) философия Древнего Востока;
- б) философия Нового времени;
- в) античная философия;
- г) философия Просвещения.

26. Выделите исторический этап в развитии философии и культуры, для которого характерен взгляд на человека, представленный следующими словами: «В самом деле, человек есть бог, только не абсолютно, раз он человек; он — человеческий бог (humanus deus). Человек есть также мир, но не конкретно все вещи, раз он человек; он — микрокосм, или человеческий мир... внутри человеческой потенции есть по-своему все»:

- а) философия эпохи Возрождения;
- б) средневековая философия и культура;
- в) античная философия.

27. Определите статус человека в мироздании, запечатленный в высказывании русского философа-космиста XIX века Н. Ф. Федорова: «С одной стороны, человек, по коперникианскому учению, есть обитатель

ничтожнейшей частички безмерной вселенной, а с другой — вся астрономия есть лишь мнение этого ничтожного обитателя этой частички; и чтобы это мнение стало истиною, стало действительностью, нужно человека сделать обладателем всей Вселенной, нужно, чтобы слепая сила была управляема разумом»:

- а) человек — это антропокосмическое существо;
- б) человек — это биосоциальное существо;
- в) человек — это одинокое, «заброшенное» в мир, существо.

28. Закончите следующую фразу: Процесс совместного развития биосферы и человеческого общества называется ...

29. Соотнесите основные коэволюционные стратегии экосоциального развития и идеи, лежащие в их основе:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. «Назад, к природе»; | а) идея покорения человеком природы; |
| 2. «Вперед, к природе»; | б) идея смирения перед природой; |
| 3. Ноосферная стратегия | в) идея преобразования природы с опорой на науку и нравственное отношение к ней. |

30. Выделите наиболее убедительную характеристику современной экологической ситуации:

- а) угроза глобального кризиса имеет временный характер, она не влияет на творческую природу человека, его место в мироздании. Человек, опираясь на грандиозные достижения науки и техники, успешно решает эти проблемы;
- б) угроза глобального цивилизационного кризиса имеет человеческое измерение. Это настоящий «антропологический кризис».

СОЦИАЛЬНЫЕ И ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА

1. Вставьте пропущенное слово в следующее предложение: Диалектика понятий «индивид» - «индивидуальность» — «...» отражает динамику развертывания биологического и социального в человеке как в филогенезе (истории становления человека), так и онтогенезе (в процессе социализации индивида).

2. Определите одно из условий становления человека как личности, фигурирующее в высказывании немецкого философа XIX века Г. Гегеля о том, что истинная личность всегда не завершена в ее самосознании:

- а) соответствие содержания человека социальным условиям его существования;
- б) креативность (самотворение) человека;
- в) изменение человека с возрастом.

3. Соотнесите различные типы цивилизационного развития и соответствующие им типы личности (по П.А. Сорокину):

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Западный тип цивилизационного развития | а) «иоанновский» тип личности; |
| 2. Восточный тип цивилизационного развития | б) «прометеевский» тип личности; |
| 3. Россия как особая цивилизация | в) «универсальный» тип личности. |

4. Из приведенного перечня выделите философов XX века, сделавших индивидуальное бытие человека объектом философского интереса:

- | | |
|------------------|------------------|
| а) М. Хайдеггер, | е) Н.А. Бердяев, |
| б) Б. Рассел, | ж) З. Фрейд, |
| в) Ж.-П. Сартр, | з) Э. Мунье, |

- | | |
|-----------------|--------------------|
| г) К. Поппер, | и) Л. Витгенштейн, |
| д) М.М. Бахтин, | к) Э. Фромм. |

5. Назовите философа, который ввел в научный оборот понятие «жизненный мир»:

- | | |
|---------------|-----------------|
| а) Ф. Ницше, | в) К. Маркс; |
| б) Б. Спиноза | г) Э. Гуссерль. |

6. Укажите характерные черты повседневного, обыденного мира человека:

- а) конкретность,
- б) научная рациональность,
- в) прагматичность,
- г) эмпиризм,
- д) семантическая подвижность,
- е) онтологизм,
- ж) обыденное сознание,
- з) интерсубъективность.

7. Выделите основные экзистенциальные проблемы:

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| а) смерть, | д) истина, | и) труд, |
| б) смех, | е) жизнь, | к) свобода, |
| в) гипотеза, | ж) психика, | л) счастье. |
| г) стыд, | з) любовь, | |

8. Укажите направления в философии XX века, сделавшие экзистенциальные проблемы бытия человека объектом специального анализа:

- а) постпозитивизм;
- б) психоаналитическая традиция;
- в) неомарксизм;
- г) экзистенциализм;
- д) структурализм;
- е) персонализм.

9. Назовите русского советского философа XX века, разрабатывавшего проблему диалога:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| а) В.И. Вернадский, | в) А.Л. Чижевский, |
| б) Л.Н Гумилев, | г) М.М. Бахтин. |

10. Допишите следующую фразу: Антропологический кризис включает три основных составляющих: кризис духовный, кризис душевный, ... :

- а) кризис моральный,
- б) кризис национальный,
- в) кризис телесный,
- г) кризис культурный.

часть 3 ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ И КОММЕНТАРИИ

Раздел I ФИЛОСОФИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ

ФИЛОСОФИЯ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

1. (а, б) Мировоззрение — это система представлений об окружающем мире и месте в нем человека. В мировоззрении выражается отношение человека, социальной группы или общества в целом к самому себе, поэтому мировоззрение — это форма индивидуального, группового или общественного самосознания.

2. (а, г, д) Мифология в ее классической форме является формой духовной культуры архаического общества и способом понимания и объяснения мира человеком. Религия — это тип мировоззрения, появляющийся позднее мифологии. Для него характерна вера в существование сверхъестественного существа — бога. Философия является особой формой познания мира, вырабатывающей систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о характере отношения человека к природе, социальной реальности и духовному миру.

3. (б, в, а) Мифология — самый древний тип мировоззрения, характерный для архаического общества. Философия возникает в середине 1-го тысячелетия до н. э., в период становления рабовладельческого общества. Окончательное оформление науки как феномена цивилизации относится к эпохе Нововремени (XVII — XVIII вв.).

4. (а, в, д, е) В мифологическом мировоззрении мир и человек, вещи и слова представлены в нерасчлененном единстве (синкретизм). Природа и ее фрагменты наделяются чертами самого человека (антропоморфизм), а отношения между природными объектами осмысливаются по образу и подобию отношений внутри человеческого рода (социоморфизм). Мифологическое мировоззрение отличается образным, эмоционально-чувственным характером. Оно устремлено к отысканию источника происхождения наиболее важных явлений архаического мира (генетизм), а не к рациональному объяснению окружающей действительности.

5. (б, д, е, ж) Мифологии присущ интерес к происхождению природы (космогоническая тема); к происхождению богов (теогонические сюжеты); к прародителям человека (антропогония); к происхождению наиболее значимых социальных явлений архаического мира (ремесел, использования огня и т.д.) — социальные сюжеты.

6. (в) Философское мировоззрение возникает в эпоху рабовладения примерно в середине 1-го тысячелетия до н.э. (VII — VI вв. до н.э.) в трех географических регионах: Древней Индии, Древнем Китае и Древней Греции.

7. (д, в, б) Именно в философии выразилась появившаяся в обществе в середине 1-го тысячелетия до н.э. потребность в понимании мира и человека с позиций разума.

8. (б, в, д) Э. Гуссерль, основатель феноменологии, обращает внимание на то, что философствование осу-

ществляется в концептуальной форме; для философии характерен вечный поиск истины, поэтому она критически подходит ко всем формам духовного опыта человека.

9. (в) П.Б. Струве говорит о принципиальной плюралистичности философского знания, корни которой в сложности объекта, изучаемого философией, ценностном характере философского подхода к миру, в личностном начале любого акта философствования.

10. (г) Предметом изучения философии являются фундаментальные принципы и основы бытия сложной системы «человек-общество-природа». Философия каждой исторической эпохи дает свое видение этой системы, специфически интерпретируя предметное поле философии.

11. (1 — б, 2 — а, 3 — г, 4 — в) Кризис натурфилософии (философии природы) как умозрительного истолкования природы в ее целостности привел к середине XIX века к переосмыслению предмета философии. Марксизм ограничил предмет философии наиболее общими законами движения, развития природы, общества и мышления (Ф. Энгельс); неопозитивизм (школа позитивистской философии начала XX века) сузил сферу деятельности философского мышления до языка науки; феноменология XX века, освобождая человеческое сознание от натурализма, попыталась выявить предельные основания познания человеческого существования и культуры как «жизненного мира» человека.

12. (1 — б, 2 — в, 3 — а, 4 — г) Онтология — учение о бытии как таковом, раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия. Гносеология — раздел философии, в котором всесторонне изучается человеческое познание, в том числе и условия достоверности и истинности знания. Философская антропология — философское учение о человеке, фундаментальных основах его бытия. Социальная философия

фия — учение об обществе, его структуре, закономерностях развития и т.д.

13. (б, в, е) В классической европейской философии любая философская проблема внутренне связана с решением вопроса об отношении духа к природе, сознания к материи, идеального к материальному.

14. (б, г, д) Древнегреческий мыслитель Платон и немецкий философ XIX вв. Г. Гегель, утверждавшие в качестве созидющей творческой силы надперсональное идеальное начало бытия, являлись представителями объективного идеализма. Английский философ XVII в. Дж. Беркли, полагая, что существование вещей внешнего мира заключается в их восприятии человеком, демонстрировал позицию субъективного идеализма.

15. (в) Все высказывания отождествляют личное состояние (И. Фихте), надперсональное сознание (Г. Гегель), особые проявления сознания (А. Шопенгауэр) с миром в целом, подчиняя при этом природу, материю духу, сознанию. Это философская позиция идеализма.

16. (б) Высказывание принадлежит английскому философу XVIII века Дж. Беркли, который, абсолютизируя роль индивидуальной психики в процессе познания человеком внешнего мира, отождествил предметный мир с миром психических явлений. Это позиция субъективного идеализма.

17. (б) Высказывание принадлежит немецкому философу 1-й половины XIX века Г. Гегелю, для которого индивидуальное сознание, как и вся природа, организуется, направляется наиндивидуальным началом — духом, Абсолютной идеей. Это позиция объективного идеализма.

18. (б) Приведенный отрывок текста принадлежит немецкому философу 1-й половины XIX века Г. Гегелю,

который внутренней сущностью природы считал саморазвитие наиндивидуального начала — Абсолютной идеи. Это позиция идеализма.

19. (в, г, д) Создатель атомистического учения античный философ Демокрит, живший на рубеже V — IV вв. до н.э., исходил из того, что в мире нет ничего, кроме атомов и пустоты. Представитель метафизического материализма XVIII века французский философ П. Гольбах утверждал вечность и несотворимость материи. Основоположник диалектического материализма, немецкий философ XIX века К. Маркс органически соединил последовательное материалистическое мировоззрение и диалектический метод философского мышления.

20. (б, в, а) Наивный материализм древности (Древнего Востока и Древней Греции) развивался от наглядных представлений о мире к обобщенным и абстрактным представлениям древних атомистов. Метафизический материализм Нового времени возник в тесном контакте с формирующейся классической наукой. Диалектический материализм, появившийся в середине XIX века как философия марксизма, синтезировал последовательное материалистическое мировоззрение и диалектический метод философского исследования. Важнейшим достижением философии марксизма явилось создание нового, материалистического понимания истории и социальной жизни.

21. (1 — в, ж, з; 2 — а, г, д; 3 — б, е, и) В философии античности материализм, в частности, представлен Фалесом, Демокритом и Эпикуром.

Метафизический материализм Нового времени разрабатывался в трудах философов эпохи Просвещения — П. Гольбаха, Ж. Ламетри, Т. Гоббса и др. Диалектический материализм прежде всего связан с именами его основателей — немецких философов XIX века К. Маркса и Ф. Энгельса. Развитие марксистской философии в России на рубеже XIX — XX вв. невозможно представить без творчества Г. Плеханова.

22. (б) В высказывании философа-материалиста Демокрита сформулирована атомистическая концепция, возникшая в рамках древнегреческой философии.

23. (а) Отрывок текста принадлежит последователю, а затем оппоненту философии Г. Гегеля, немецкому философу-материалисту XIX века Л. Фейербаху, который отрицал наличие мистических духовных начал в природе и считал ее единственной самодостаточной реальностью.

24. (б, г) Британский философ эпохи Просвещения (XVIII в.) Д. Юм считал теоретически неразрешимым вопрос о существовании объективного (материального) мира как источника познания. Он является представителем скептического направления в агностицизме Нового времени. И. Кант, немецкий философ XVIII в., утверждая существование непреодолимого разрыва между объективным миром и содержанием познавательной активности человека, своей позицией продемонстрировал еще один вариант философского агностицизма.

25. (а) В высказывании, принадлежащем британскому философу XVIII века Д. Юму, выражается сомнение в том, что природа (объективный источник познания) открывается в знании как таковая, в ее сущности. Это позиция агностицизма.

26. (агностицизма) Агностицизм отрицает возможность получения достоверного знания об объективной реальности. Истоки различных проявлений агностицизма таятся в противоречивой природе материальных объектов, а также в сложном характере ее отображения в сознании познающего субъекта.

27. (а — метафизической, б — диалектической). Г. Гегель, немецкий философ-идеалист 1-й половины XIX века, употребил понятие «метафизика» для

обозначения такого философского метода познания, который был противоположен диалектическому методу в философии.

28. (а — диалектический; б — метафизический) Диалектический метод философского познания в своей первоначальной форме возник в античной философии. Метафизический метод в философии оформился в эпоху Нового времени (XVII — XVIII вв.) как результат тесного взаимодействия философии с формирующейся наукой классического типа.

29. (в) Становление метафизического метода философского мышления в Новое время было инициировано становлением классической науки. Произошла своеобразная «трансляция» метода познания из развивающегося естествознания в философию.

30. (б, в, а) Диалектика возникает в античности и первоначально понимается как искусство ведения спора, диалога. Первая философская концепция диалектики как теории развития на основе идеализма была разработана в немецкой классической философии (2-я половина XVIII — 1-я половина XIX вв.). В середине XIX века в философии марксизма диалектический метод переосмысливается с материалистических позиций.

31. (1 — а, в; 2 — б, г) Диалектика и метафизика — два противоположных и одновременно взаимодополняющих друг друга метода познания в философии. К числу основных принципов диалектики относятся принцип развития и принцип всеобщей связи явлений. Метафизика исходит из признания самодостаточности явлений, непротиворечивости бытия, его стабильности, «извечности».

32. (1 — а, г, д, ж; 2 — б, в, е, з) Диалектический метод мышления был востребован как философами-идеалистами — Платоном, Г. Гегелем, так и материа-

листами — Гераклитом, К. Марксом. В свою очередь метафизиками были как материалисты — Л. Фейербах, Ж. Ламетри, так и идеалисты — Дж. Беркли и др. Родоначальником метафизического метода мышления считается Парменид.

33. (1 — б, д; 2 — а, в, г) Основными методами классической философии были диалектика и метафизика. Для современной постклассической философии, наряду с использованием диалектического и метафизического методов, характерно появление и развитие ряда новых философских методов: феноменологического (Э. Гуссерль); герменевтического (В. Дильтей, Г. Гадамер, П. Рикер); структуралистского (Р. Барт, М. Фуко, Ж. Лакан).

34. (б, в, а) В эпоху античности философия и частные науки еще не выделились в автономные области знания. В то время, когда идет становление и дифференциация научного знания о мире, философия претендует на статус общетеоретического знания, «науки наук». В дальнейшем по мере развития науки философия, демонстрирующая как противоположность, так и единство с системой научного знания, предстает как наиболее общий метод познания.

35. (1 — в, 2 — б, 3 — а) До XIX века, в силу известной неразвитости научного знания о мире, натурфилософия (философия природы) выступала в роли науки наук. Однако к середине XIX века в философии позитивизма произошел решительный разрыв с натурфилософской традицией, была выдвинута идея о том, что наука не нуждается в какой-либо стоящей над ней философии. Во второй половине XIX века марксизм сформулировал позицию, согласно которой философия не может подменить конкретно-научное исследование, но выполняет по отношению к науке методологическую роль.

36. (сциентизм) Одной из предпосылок появления сциентизма является растущая социальная значи-

мость науки. Идеалом научного знания для него выступает естествознание.

37. (антисциентизм) Одним из факторов активизации антисциентизма является неоднозначный характер влияния науки на социальную жизнь и жизнь природы. Антисциентизм акцентирует внимание на проблеме ответственности науки за современные социальные, антропологические, социоприродные катаклизмы.

38. (б) Философские принципы и понятия составляют основания научной теории, участвуют в ее становлении, направляют процесс ее развертывания. Философия оказывает влияние на характер и стратегию научного исследования, выступает наиболее общим методом познания реальности.

39. (в) Речь идет о мировоззренческой функции. Философия помогает формировать целостное представление о мире, включает человека в систему высших историко-культурных идеалов и ценностей, служит опорой его убеждениям.

40. (а, в) В приведенном высказывании Ф. Ницше акцентируется внимание на социально-критической функции философии, проявляющейся в том, что рефлексируя над насущными проблемами бытия человека, она подвергает критике социальные идеалы, ценности цели и генерирует новые. Обосновывая новые мировоззренческие ориентиры в качестве ценностей, философия задает картину социального «должного».

ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Философия Древнего Востока и Древней Греции

1. (б, г, е) Философское мировоззрение возникло в середине 1-го тыс. до н. э. в трех относительно геогра-

фически и культурно обособленных регионах: Древней Индии, Древнем Китае и Древней Греции.

2. (в) В VI — V вв. до нашей эры в Индии появилось множество течений, критически относящихся к брахманизму, воплощавшему собой племенные верования и обычаи, сохранившему ритуальную практику архаического общества. На базе этих течений (например, натуралистическо-фаталистического учения «адживика», джайнизма, буддизма) позднее оформились и развились основные философские системы Индии.

3. (Сиддхартха Гаутама — Будда) Будда, живший на рубеже VI — V вв. до н.э., явился основателем мировой религии буддизма и создателем оригинальной философской концепции.



Будда (ок. 567 — 488 гг. до н.э.)

4. (а, в, г, е) В основе буддийской философии лежат четыре истины, по легенде, открытые Буддой в состоянии просветления: Жизнь человека — страдание, которое несет с собой цепь перевоплощений; причина страданий коренится в привязанности к жизни и ее удовольствиям, в отказе признать текучесть и изменчивость всех форм бытия; прекращение страданий лежит на пути отказа от личного «я», достижения переживания единства всего сущего и просветления — нирваны; путь самосовершенствования, состоящий из 8 ступеней, ведет личность к великой истине, состоянию единства с космическим сознанием.

5. (а, д) Одним из основных философских течений Древнего Китая был даосизм, религиозно-мистическое учение, основателем которого был Лао-цзы (VI — V вв. до н.э.). Возникновение конфуцианства (по имени основоположника — Кон-фу или Конфуция), ориентированного на социально-политическую проблематику, относится к VI — V вв. до н.э.

6. (в) Принцип «у-вэй» — принцип «недеяния» — относится к традиции даосского философствования. Он означает отказ от целенаправленной и преднамеренной активности человека. Принцип позволяет органично включиться в естественный ритм жизни Космоса — Дао.

7. (конфуцианство) Философия Конфуция (VI — V вв. до н.э.) была ориентирована на поиск таких этических, социальных, политических ценностей, которые бы способствовали сохранению целостности и стабильности государства. Она стала мировоззренческой основой средневекового Китая, адаптировав также идеи даосизма, легизма, моизма — философских учений Древнего Китая.

8. (1 — в, г, ж; 2 — а, б, д, е) Основой учений древнекитайской философии являются философские понятия: «инь-ян» «цзы», «дао», «ци». Пара категорий «инь-ян» обозначает противоположные, циклически доминирующие во взаимодействии силы, начала Вселенной, которые составляют два предела, ограничивающих круги перемен мира. Категория «цзы» означает одновременно и знание о мире, которое дает возможность правильно действовать в нем, и мудреца-учителя, который использует это знание для упорядочивания основной структуры Космоса: «Небо-Человек-Земля». Категория «дао» многозначна: Дао — сверхчувственная реальность, основа органической целостности Космоса и космический закон гармонии; Дао — индивидуальная мера человеческого поведения, необходимого для гармонии Поднебесной. Категория «ци» обозначает универсальный субстрат мира, который поддерживает равновесие сил инь-ян.

Основополагающими категориями древнеиндийской философии являются: «сансара», «карма», «нирвана». Категория «сансара» означает круговорот перерождений личности и души, который приносит душе страдание. Категория «карма» указывает на наличие причинно-следственной связи между нравственным поведением личности и характером его перевоплоще-

ний: это закон этической причинности, движущая сила сансары.

Категория «нирвана» фиксирует цель усилий личности по преодолению кармы, сансары, которая состоит в достижении состояния успокоения, переживания единства всего сущего.

9. (1 — а; 2 — б; 3 — г) Философия Древней Индии была глубоко традиционалистской, формировалась как результат обособления интеллектуальной стороны религиозно-мифологического ритуала и практически всегда сохраняла тесную связь с религиозно-мифологическим комплексом культуры Древней Индии. Философия Древнего Китая была ориентирована на поддержание социального порядка в стране (Поднебесной) как важнейшего фактора сохранения космической гармонии.

В философии Древней Греции процесс демифологизации опирался на научно-критическое мышление, которое подвергало сомнению архаическое мировосприятие и давало рационально обоснованное знание.

10. (1 — б, д; 2 — а, в, г) Философии Древнего Востока был присущ традиционализм и идея нравственного самовоспитания, характерные для мировоззрения традиционных земледельческих цивилизаций. Философия Древней Греции была тесно связана с преднаукой и знаменовала собой динамизм социума полисного типа. Именно в этом философском знании были заложены духовные ценности, которые в эпоху Нового времени легли в мировоззренческий фундамент техногенной западной цивилизации: рациональная и рефлексивная позиция по отношению к традиционным основаниям культуры, логико-рационалистическое построение знания, активно-преобразующее отношение к социально-природному миру.

11. (б, в, д) Социальными предпосылками, обусловившими специфику философии Древней Греции, были: большая степень социального динамизма по сравнению с традиционными обществами Востока; демо-

кратическая форма государственного правления и торгово-ремесленные отношения, которые способствовали переходу древнегреческого общества к товарно-денежным экономическим отношениям.

12. (а, в, г) Онтологизм («онтос» — сущее, «логос» — учение, закон) философии Древней Греции состоял в устойчивой ориентации философского мышления на постижение сущности и устройства бытия как такового, а также (в противоположность мифологической традиции) в формировании системы категорий как логических средств познания бытия: категорий «субстанция», «единое-многое», «бытие-небытие» и др. Космологизм («космос» — порядок, «логос» — учение) состоял в создании ряда альтернативных моделей Космоса как моделей мироустройства, которые выражали устойчивую тенденцию к демифологизации мира. Особый стиль мышления древнегреческой философии заключался в стремлении к построению теоретического знания и обеспечению его логической доказательности.

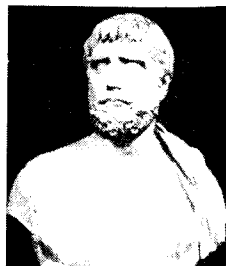
13. (космоцентризм) Главной смысловой и ценностной ориентацией древнегреческой философии было познание Космоса как структурно-организованного и упорядоченного целого. На ранних этапах развития античной философии преобладал интерес к происхождению Космоса, его генезису. Для классического периода характерна разработка моделей космического процесса, в которых акцентированы проблемы его сущности и устройства.

14. (Платон, Сократ, Пифагор, Зенон, Парменид) Платон — родоначальник объективного идеализма; Сократ — основатель этического рационализма; Пифагор — создатель философско-научной школы и религиозно-мистического союза; Парменид — основоположник учения о бытии; Зенон — автор апорий, фиксирующих противоречивость окружающего мира.

15. (1 — а; 2 — в; 3 — д; 4 — б; 5 — г) Гераклит, представитель ионийской школы натурфилософов — основатель первоначальной формы диалектики; Парменид — философ элейской школы натурфилософии впервые на абстрактно-философском уровне поставил проблему бытия как такового; Демокрит создал учение об атомах — первоэлементах мироздания; Сократ — виднейший представитель Афинской школы — соориентировал философскую рефлексию на проблему гносеологического обоснования этики; Платон — ученик Сократа — создал учение о мире идей, тем самым сформулировав объективно-идеалистическое понимание мира. Своим творчеством эти философы на тысячелетия вперед определили основные проблемные поля западной философии.

16. (б, г, д, е, з) Поиск единой основы мироздания (архэ) характерен натурфилософскому периоду древнегреческой философии, представленному так называемыми «старшими физиками»: Фалесом (первостихия — вода), Анаксимандром (первостихия — апейрон), Анаксименом (первостихия — воздух), Гераклитом (первостихия — огонь), Пифагором (первооснова — число).

17. (1 — д, 2 — г, 3 — в, 4 — б, 5 — е, 6 — а) Древнегреческие натурфилософы решали проблему единства и множественности мира через поиск единого первоначала мироздания (архэ). У Фалеса генетической и субстратной основой Космоса выступает вода; у Анаксимандра — апейрон — материальное, но качественно неопределенное первоначало; у Анаксимена — воздух как неопределенная и одновременно качественная первооснова; у Гераклита — огонь как самый подвижный и изменчивый перво-



Фалес
(625 — 547 гг.
до н.э.)

элемент мира; у Пифагора — число как основа космического порядка; у Демокрита — атомы как мельчайшие, неделимые, материальные, но чувственно не воспринимаемые первоначала.

18. (1 — г; 2 — б) Платон создал учение о мире идей — сверхчувственных, неизменных и вечных сущностях, противостоящих миру чувственных, изменчивых и преходящих вещей. Мир идей обладает статусом истинного бытия, мир вещей — статусом его копии. Тем самым Платон заложил фундамент западно-европейской традиции объективного идеализма. Демокрит создал учение об атомах — мельчайших неделимых физических элементах мира. Атомы — первооснова всего существующего; мир материален и един. Демокриту принадлежит наиболее развернутая материалистическая трактовка бытия в античной философии.

19. (в) Древнегреческий философ Гераклит Эфесский (VI — V вв. до н.э.) — родоначальник первоначальной формы диалектики. На вопрос о том, что остается неизменным во всех изменениях, Гераклит отвечал: сама изменчивость, становление бытия текуче.

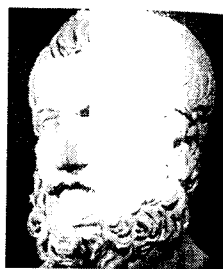
20. (число) Философская школа пифагореизма (VI — IV вв. до н. э.), одновременно являвшаяся и религиозным союзом, в качестве первоначала, которое определяет характер и структуру мироздания, рассматривала число. С точки зрения пифагорийцев, мистические связи чисел определяют порядок и гармонию Вселенной, включая моральные нормы, которыми руководствуется человек в своем поведении.



Пифагор
(ок. 570 — ок.
500 гг. до н.э.)

21. (в) Парменид (VI—V вв. до н.э.) впервые разработал понятие бытия как такового, не сводимого к вещественному первоначалу. Утверждая, что бытие — это умопостигаемая реальность, Парменид обозначил новую стратегию философского мышления, заключающуюся в исследовании скрытой от человека сущности вещей средствами самодостаточного «чистого» мышления.

22. (апории) В V в. до н.э. Зенон из Элеи сформулировал ряд апорий: «Летящая стрела», «Дихотомия», «Ахиллес и черепаха» и др. Анализ апорий (дословно «трудноразрешимых задач»), обнаруживая непреодолимые логические противоречия в размышлениях о движении, привел автора к отрицанию не только истинности суждений о движении, но и возможности самого движения.



Зенон
(ок. 490 — ок.
430 гг. до н.э.)

23. (б) Высказывание принадлежит Зенону, ученику Парменида. Зенон отрицал возможность движения на том основании, что невозможно логически непротиворечивое размышление о нем.

24. (а, в, г) Левкипп (V в. до н.э.) был основателем античной атомистики. Он и его ученик Демокрит (V — IV вв. до н.э.) утверждали множественность (плюральность) первоначал Космоса. Весь мир, согласно атомам, представляет собой множество вариантов взаимодействия в пустоте мельчайших материальных частиц, неощутимых, но мыслимых — атомов. Философ-моралист Эпикур (IV — III вв. до н.э.) предложил идею движения атомов по отклоняющимся траекториям, что дает душе, также состоящей из атомов, возможность выбора и реализации свободы воли.

25. (атомах) Формирование механики и всей классической науки Нового времени во многом опиралось

на переосмысленное (в соответствии с новыми задачами и наличным уровнем знания) атомистическое учение Левкиппа, Демокрита, Эпикура.

26. (в) «Учителями мудрости» были названы философы-софисты, относящиеся к периоду досократической философии (ок. V — IV вв. до н.э.). Философская школа софистов возникла в период наивысшего расцвета древнегреческой демократии. Их философия была практически ориентирована на развитие у учеников гибкости, аргументированности мышления и красоты речи в качестве средств борьбы в политической полемике. Поэтому критика традиций, диалогизм, релятивизм, скептицизм, популяризаторство знания — это основные черты учения софистов.

27. (а) Эта мысль принадлежит представителю древнегреческой школы софистов Протагору (V в. до н.э.). Протагор, как и все софисты, утверждал релятивность, текучесть всего человеческого знания и отрицал возможность объективной и общезначимой истины. Мерилом истины у него выступает человеческая субъективность.

28. (а) Школа софистов (V — IV вв. до н.э.) относится к досократическому периоду древнегреческой философии. Сократ, ученик софистов, воспринял их диалоговую форму философского рассуждения, идею о субъективной опосредованности всякого знания. В то же время он критиковал софистов за преувеличение относительности всякого знания. Сократ искал такое достоверное всеобщее содержание в изменчивом знании, которое сделало бы его результативным: позволило бы человеку быть мудрым, т.е. действительно-добродетельным.

29. (в) Древнегреческий философ Сократ (V в. до н.э.) впервые в античной философии и западной культуре в целом, отказался от постижения мира (Космоса) только в его предметном бытии и дополнил его рефлексией над человеком, познающим Космос. При

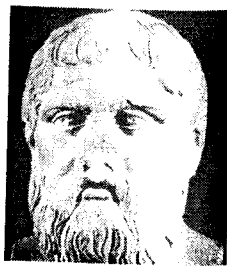
этом человек понимался Сократом сквозь призму единства его нравственных поисков и познавательных целей. С именем Сократа связана традиция этического рационализма в философии.

30. (б) С точки зрения Сократа, добродетель может быть обретена человеком только на пути самопознания, так как она должна быть результатом его личных духовных поисков. С другой стороны, как считал философ, процесс получения знания о добре равноценен обретению добродетельной жизни. Поэтому Сократ является создателем этического рационализма.

31. (иронии) Метод иронии состоял в том, что Сократ, имитируя согласие с собеседником, направлял его мысль так, чтобы тот мог самостоятельно обнаружить противоречия в своих рассуждениях и вынужден был вновь и вновь возвращаться к началу диалога. Таким образом Сократ побуждал собеседника не удовлетворяться видимостью, а самостоятельно искать истину.

32. (а, б) В основе учения Платона (V — IV вв. до н.э.) о познании лежит идея припоминания души о ее пребывании в мире чистых идей (эйдосов). Сначала душа как бы созерцает эйдосы, а затем обнаруживает (припоминает) их в реальных телесных вещах, когда в очередной раз воплощается в земной жизни (идея реинкарнации).

33. (б) Платон создал учение об идеальном государстве. Его предназначение философ усматривал в осуществлении высшего блага — справедливости, гармонии человеческой души и государственного устройства. Такая гармония обеспечивается абсолютным преобладанием интересов государства как организованного целого (рода) над отдельной личностью.



Платон
(427 — 342 гг. до н.э.)

34. (1 — б; 2 — в; 3 — а) Согласно Платону, правители, обладающие разумной душой, должны править, руководствуясь мудростью и высшим благом — справедливостью. Стражи — воины обладают аффективной (страстной) душой, они должны обеспечить безопасность государства, проявляя мужество. Ремесленники и крестьяне, занимающиеся физическим трудом, наделены вождедеющей душой, их обязанность — сдерживать телесные желания и эгоистические интересы.

35. (г) Платон постоянно обращался к проблемам общественной жизни греческих городов-полисов. С созданием учения об идеальном государстве (совершенном обществе) он связывал свои надежды на преобразование политической жизни полиса и придание ей упорядоченности и устойчивости.

36. (д) Аристотель (IV в. до н.э.) в определении человека исходил из того, что человек в своей сущности есть часть социального целого — полиса: ни человек без общества (полиса, государства), ни государство без человека существовать не могут.

37. (а) Древнегреческий философ-энциклопедист, ученик Платона, Аристотель (IV в. до н.э.) систематизировал и объединил весь комплекс античного научно-философского знания.

38. (а, б, в, д, е) Аристотель — великий систематизатор всего комплекса античного научно-философского знания. В отличие от религиозно-ориентированной философии его учителя и друга Платона, Аристотель акцентировал внимание на осмыслении оснований различных форм достоверного и доказательного научного знания, определил предметные области существовавших в то время наук.



Аристотель
(384 — 322 гг. до н.э.)

39. (б, г, д) Стоицизм, кинизм, эпикуреизм являются философскими учениями эпохи эллинизма. Основная проблематика этих школ — этическая. Декларируемая цель киников — обретение человеком нравственной и интеллектуальной автономии как способа приспособления к жизни в условиях несвободы. Моральные идеалы стоицизма — это добродетель, находящаяся в согласии с природой, и бесстрашие, обретаемое в силу независимости человека от внешних обстоятельств. Моральная установка эпикуреизма заключается в том, что человек должен обрести счастье и блаженство в земной жизни благодаря телесному и духовному удовольствию.

40. (б) Философские школы эллинистического периода возникли в период кризиса античной демократии и полисных ценностей. Преобладание в их учениях морально-этической проблематики свидетельствует о поиске новых целей и регулятивов жизни человека в этот период.

Философия Средних веков и эпохи Возрождения

1. (б) Средневековая философия принадлежит в основном эпохе феодализма (V — XV вв).

2. (в, д, е, з, и) Средневековое мышление по своему существу теоцентрично. Идея творения лежала в основе средневековой онтологии, а идея откровения составляла фундамент учения о познании. История понималась средневековыми мыслителями как осуществление заранее предусмотренного Богом плана спасения человека. Символизм средневекового мышления, воспитанный в первую очередь на Священном писании и его толкованиях, был весьма изощренным и тщательно разработанным.

3. (патристика и схоластика) На этапе патристики, вершина которого приходится на V в., происходит

интеллектуальное оформление и разработка христианской догматики и философии, развивавшейся под влиянием идей Платона. На этапе схоластики — систематическая разработка христианской философии под огромным влиянием философского наследия Аристотеля.

4. (Августин Блаженный, И. Росцелин, П. Абеляр, У. Оккам, И. Дунс Скотт, Фома Аквинский) Творчество Августина Блаженного относится к периоду патристики, а И. Росцелин, П. Абеляр, У. Оккам, И. Дунс Скотт и Фома Аквинский являются представителями средневековой схоластики.



И. Дунс Скотт
(1265/1266 — 130)

5. (1 — г; 2 — б) Общие понятия (универсалии) номинализм связывает только со сферой мышления и трактует их как имена реально существующих единичных объектов. Реализм, напротив, базируется на признании объективной реальности универсалий. Позиция средневекового реалиста — это продолжение линии Платона в философии.

6. (б) Фома Аквинский пытался обосновать основные принципы христианской теологии, опираясь на учение Аристотеля.



Фома Аквинский (1225 /1226 — 1274)

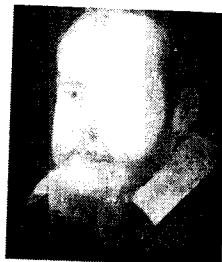
7. (1 — г; 2 — в) Августин Блаженный, чье творчество относится к средневековой патристике, жил на рубеже IV — V вв., а Фома Аквинский, будучи крупней-

шим представителем средневековой схоластики, — в XIII в.

8. (б) Фома Аквинский пытался обосновать католическое вероучение, утверждая, что вера «ведет» разум.

9. (гуманистическая, неоплатоническая, натурфилософская) Гуманистическая традиция, начало которой относится к середине XIV в., противопоставила средневековому теоцентризму глубочайший интерес к человеку. Неоплатоническая традиция, начиная с середины XV в., связана главным образом со систематизацией и развитием учения Платона. Для натурфилософской традиции (2-я половина XVI века — начало XVII века) характерно стремление сформировать научное мировоззрение, свободное от теологии, обосновать материалистический взгляд на мир.

10. (А. Данте, Ф. Петрарка, Эразм Роттердамский, Т. Мор, М. Монтень, Дж. Пико делла Мирандола, Николай Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей) Представителями философии Возрождения являются: гуманисты А. Данте, Ф. Петрарка, Эразм Роттердамский, Т. Мор и М. Монтень; неоплатоники Дж. Пико делла Мирандола и Николай Кузанский; натурфилософы Н. Коперник, Дж. Бруно и Г. Галилей.



Г. Галилей
(1564 — 1642)

11. (а, б, д, ж) В эпоху Возрождения в центре внимания оказывается человек. Гуманизм этой исторической эпохи (признание человека личностью, утверждение его права на творчество, свободу и счастье) впервые предстал в качестве целостной системы взглядов. Он открыл целую эпоху напряженной борьбы философии со схоластикой за новый стиль философствования,

возрождающий свободный диалог, спор в движении к истине. В эпоху Возрождения философия вновь обращается к изучению природы. Пантеизм является специфической чертой натурфилософии Возрождения.

М. Монтень (1533 — 1592)



12. (в) Для философов эпохи Возрождения человек является прежде всего творцом, созидующим новый мир, созидующим красоту. Он творит самое высокое, что есть в мире, — самого себя.

13. (А. Данте, Николай Кузанский, Дж. Бруно) А. Данте, с чьим именем связаны идеи гуманизма, жил на рубеже XIII — XIV вв. В трудах Н. Кузанского, жившего в первой половине XV в, развивалось геометрически-структурное понимание мира. Пантеизм Дж. Бруно, жившего во второй половине XVI в., прокладывал путь к материалистическому пониманию природы.



Данте
(1265 — 1321)

14. (1 — а, в, е, и; 2 — г, з; 3 — б, д, ж) Гуманистическая традиция в развитии философии эпохи Возрождения связана с творчеством А. Данте, Ф. Петрарки, Т. Мора, Эразма Роттердамского; неоплатоническая традиция — Николая Кузанского, Дж. Пико делла Мирандолы; натурфилософская — Н. Коперника, Дж. Бруно, Г. Галилея.



Эразм Роттердамский
(1469 — 1536)

15. (М. Гусовский, Ф. Скорина, С. Будный) С именем М. Гусовского (XV — XVI вв.) связан начальный период развития гуманистической мысли Беларуси. Ф. Скорина — белорусский первопечатник, мыслитель-гуманист и патриот, живший в 1-й половине XVI века — во многом содействовал развитию национальной культуры. С. Будный, разделявший позиции антиринитаризма, развивал идеи гуманизма и атеизма во 2-й половине XVI века.



С. Будный
(1530 — 1593)

Философия Нового времени и эпохи Просвещения

1. (а, в, г,) В новую историческую эпоху философия развивается в тесном контакте с наукой. Под влиянием экспериментально-математического естествознания в философии Нового времени преобладают метафизика и механицизм. Гносеологическая проблематика становится преобладающей, а поиск метода научного познания во многом определяет философский облик XVII века.

2. (в, е) Поскольку наука занимает ведущее место в мировоззрении этой эпохи, то и для философии становится характерен интерес к природному бытию и проблемам теории познания.

3. (б) Эмпиризм, сформировавшийся в XVII — XVIII вв., в качестве источника знания признавал чувственный опыт и утверждал, что все знание основывается на опыте.



Фр. Бекон ((1561 — 1626)

4. (1 — а, е; 2 — в, д, з) Эмпиризм XVIII века рассматривал индуктивный метод в качестве единственно правильного, акцентировал внимание на экспериментальных методах исследования природы. Рационализм, отдавая предпочтение дедуктивному методу, включающему интеллектуальную интуицию, в познании природы особое значение придавал математическим методам исследования.



Б. Спиноза
(1632 — 1677)

5. Выдающимися философами XVII века являются Р. Декарт, Ф. Бэкон, Б. Спиноза, Т. Гоббс, Дж. Локк, Г. Лейбниц.

6. (рационализм) Это высказывание принадлежит Р. Декарту — выдающемуся философу-рационалисту XVII века.



Р. Декарт (1596 — 1650)

7. (а) Рационализм отдает предпочтение разуму человека в сравнении с чувственными формами познания (ощущениями, восприятиями, представлениями).

8. (1 — б, д, е; 2 — а, в, г) Представителями рационалистической философии XVII века являются Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц. Позиции эмпиризма в философии Нового времени разделяли Ф. Бэкон, Дж. Локк, Т. Гоббс.



Г. Лейбниц (1646 — 1716)

9. (б, в) Для механицизма XVII века характерно сведение сложного к простому, целого к сумме частей, отрицание качественного своеобразия законов природы, стремление объяснить движение и взаимодействие объектов, исходя из законов классической механики.

10. (б, д) Английские философы Т. Гоббс и Дж. Локк утверждали необходимость подчинения всех людей одним и тем же юридическим законам при естественном несхождении разных индивидов. С точки зрения Т. Гоббса, люди, объединяются в государство при помощи «общественного договора», без которого они не способны к мирному сосуществованию.



Дж. Локк
(1632 — 1704)

11. (XVIII) Философия Просвещения — феномен европейской культуры XVIII века. Основные черты философии Просвещения наиболее ярко и последовательно проявились во Франции в предверии Великой французской буржуазной революции 1789 года.

12. (а, б, в, д, ж) Для философии французского Просвещения характерен материализм, сенсуализм, антиклерикальная направленность, рационализм, концепция Божественного «первотолчка», критицизм и исторический оптимизм.



Ф. Вольтер
(1694 — 1778)

13. (б) Для представителей европейской классической философии был характерен идеализм в трактовке явлений социальной жизни. Концепция матери-

листического понимания истории была разработана К. Марксом в XIX веке.



Дж. Беркли
(1685 — 1743)



Д. Юм
(1711 — 1776)

14. Выдающимися философами эпохи Просвещения во Франции являются философы Д. Дидро, П. Гольбах, Ф. Вольтер, Ж. Ламетри, Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье.



Ж.-Ж. Руссо (1712 — 1778)

15. (г) Во второй половине XVIII и в начале XIX века просветительские идеи развиваются в России (А.Н. Радищев, Н.И. Новиков и др.). В Беларуси идеи гуманизма и Просвещения получили развитие в трудах К. Нарбута, И. Массальского, К. Боцеславского и др.

Немецкая классическая философия

1. (г) Немецкая классическая философия — период в развитии немецкой философской мысли (с середины XVIII до середины XIX вв), представленный учениями И. Канта, И. Фихте, Ф. Шеллинга и Г. Гегеля.

2. Основные этапы развития классической европейской философии располагаются в следующей последовательности: античная философия, средневековая философия, философия эпохи Возрождения, философия Нового времени, философия Просвещения, немецкая классическая философия.

3. (И. Кант) Развитие немецкой классической философии в XVIII веке в первую очередь связано с именем И. Канта.



И. Кант (1724 — 1804)

4. (И. Кант, И. Фихте, Фр. Шеллинг, Г. Гегель) Немецкая классическая философия представлена учениями И. Канта, И. Фихте, Фр. Шеллинга, Ф. Гегеля.

5. (а, в, г) И. Кант впервые в истории философии обосновал творческий характер человеческого познания, четко обозначил проблему его условий и границ, создал противоречивое, дуалистическое учение об источниках познания. Он же сформулировал так называемый категорический императив или правило, определяющее форму морального поступка.

6. (в, г) Все мировое развитие великий философ представил как развитие духа (Абсолютной идеи). Ему принадлежит огромный вклад в развитие теории познания.

7. (б, в, д) Г. Гегель — создатель одной из последних систем классического новоевропейского рационализма. На основе объективного идеализма он разработал теорию диалектики. Все мировое развитие великий философ представил как развитие духа (Абсолютной идеи), подчиненное законам логики. Тем самым мир отождествлялся с разумностью как таковой, а иррациональное отодвигалось в сферу запредельного и недействительного.



Г. Гегель
(1770 — 1831)

8. (Г. Гегелем) В творчестве Г. Гегеля диалектика разрабатывалась не как искусство вести философскую дискуссию, как это было у Сократа и Платона, а в качестве теории развития.

9. (г) В творчестве великого философа, по мнению Ф. Энгельса, диалектический метод вступает в противоречие с системой объективного идеализма.

10. (1 — в; 2 — а, б, г) Философскую позицию Л. Фейербаха можно охарактеризовать как антропологический материализм. Фр. Шеллинг, Ф. Фихте и Г. Гегель — представители идеалистической традиции в философии.

11. (а) Если предшествующая философия рассматривала человека как пассивно-созерцательное существо, а процесс познания — как созерцание, то немецкая классическая философия, начиная с И. Канта, впервые обнаруживает творческий, конструктивный характер человеческого познания, мышления и деятельности. На идеалистической основе в немецкой классической философии впервые разрабатывается идея практической обусловленности познания.

12. (Л. Фейербах) В центре внимания Л. Фейербаха находится человек, для которого характерно психофизическое единство — единство души и тела.

13. (б, д, е) Л. Фейербах был первым критиком идеализма классической немецкой философии с позиций метафизического в своей сути материализма. Ему принадлежит глубокий критический анализ религии как социокультурного феномена. В теории познания Л. Фейербах выступает как сенсуалист, полагая, что ощущения составляют единственный источник нашего познания.

14. (б) Человек у Л. Фейербаха — природное существо, а связи между людьми носят природный, внеисторический характер.

15. (б) Подобно своим предшественникам Л. Фейербах был идеалистом во взглядах на общество. Материалистическое понимание истории было выработано немецким философом XIX века К. Марксом.

16. (в) Представителями иррационалистической философии XIX века был сделан акцент на преодолении рационализма предшествующей философской классики за счет выдвижения на первый план неразумного начала, провозглашения его основной характеристикой как самого мира, так и его понимания человеком.



А. Шопенгауэр
(1788 — 1860)

17. (1 — б, г, е; 2 — в, д, ж) Во второй половине XIX века выделились два главных направления, по которым шло переосмысление наследия немецкой классической философии, особенно гегельянства: с позиций материализма (Л. Фейербах, К. Маркс и Ф. Энгельс) и с позиций иррационализма (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).



Кьеркегор
(1813 — 1855)

18. (Ф. Ницше, В. Дильтей) Философия жизни явилась критической рефлексией над философской классикой. «Жизнь» в рамках данной концепции выступает в качестве первичной реальности, целостного органического процесса, предшествующего разделению мира на материальное и идеальное.

19. (Ф. Ницше, С. Кьеркегор, В. Дильтей, А. Шопенгауэр.) Иррационалистическая тенденция в европейской философии XIX века прежде всего представлена творчеством С. Кьеркегора, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше и В. Дильтея. Иррационалистические фи-

лософские течения в противоположность философской классике знаменуют собой отказ от признания разумных оснований действительности и выдвижение на первый план иррационального начала.



Фр. Ницше (1844 — 1900)

20. (Г. Гегелем, О. Контом, К. Марксом) Г. Гегель — О. Конт — К. Маркс — таков рационалистический вектор развития европейской философии XIX века.

Философия марксизма

1. (XIX) Философия, созданная К. Марксом при участии Ф. Энгельса во второй половине XIX века является составной частью более широкого учения — марксизма, который наряду с философией включает в себя экономическую и социально-политическую проблематику.

2. (б, в) Непосредственными теоретическими источниками философии марксизма являются идеалистическая диалектика Г. Гегеля и антропологический материализм Л. Фейербаха.

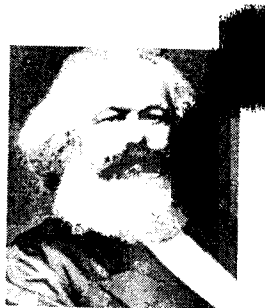
3. (б) В основу диалектического материализма К. Марксом и Ф. Энгельсом была положена диалектика Г. Гегеля, но на совершенно иных, материалистических принципах. По выражению Ф. Энгельса, диалектика Г. Гегеля была поставлена марксистами с «головы на ноги».

4. (а, г, д) Важнейшими естественнонаучными предпосылками формирования философии марксизма

Ф. Энгельс назвал открытие закона сохранения и превращения энергии, открытие клеточного строения живых организмов и эволюционную теорию Ч. Дарвина.

5. (а, в, д) Начало разработки диалектики как теории развития, так и идеи активности субъекта в познании, было положено в немецкой классической философии. «Категорический императив» — это одно из основных понятий этики И. Канта — выдающегося представителя немецкой классической философии. Достижением марксистской философии прежде всего является выработка материалистического понимания истории, преодоление созерцательности предшествующего материализма, органическое сочетание идей материализма и диалектики.

6. (К. Марксу) Философским новаторством К. Маркса стало материалистическое понимание истории.



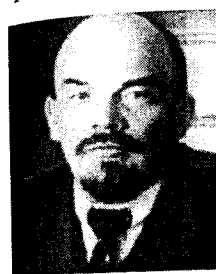
К. Маркс (1818 — 1883)

7. (1 — е; 2 — д; 3 — б; 4 — в) Ф. Аквинский — крупнейший философ средневековья. И. Кант и Г. Гегель — представители немецкой классической философии второй половины XVIII — первой половины XIX вв. Творчество К. Маркса пришлось на вторую половину XIX века.

8. (б) Основную задачу своего творчества К. Маркс видел в научном и объективном исследовании общества в контексте деятельностного подхода. Главным философским открытием К. Маркса стало материалистическое понимание истории, заложившее основы социально-философской концепции марксизма.

9. (б, а, в) Становление новоевропейской философии относится к XVII веку, немецкая классическая философия развивается с середины XVIII до середины XIX века. Философия марксизма начинает свой путь в истории во второй половине XIX века.

10. (б, г, а, в) Классическое марксистское наследие формируется во второй половине XIX века. Ленин-



В.И. Ленин
(1870 — 1924)



Ю. Хабермас
(р. 1929)



Маркузе
(1898 — 1979)

ский этап развития марксистской философии начинается в конце XIX века. К 30-м годам XX века относится становление неомарксизма, в частности Франкфуртской школы в социологии. Формирование постмарксизма (например, теории общественной рационализации Ю. Хабермаса) осуществляется в последние десятилетия XX века.

ФИЛОСОФИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ БЕЛАРУСИ

1. (в) Первые опыты русской философии связаны с принятием христианства на Руси. Средневековая русская философия явилась своеобразным «прологом философии». Подлинно же оригинальная национальная русская философия появляется в XIX веке.



П.Я. Чаадаев (1794 — 1856)

2. (б, в, е, ж)

Русская философия — часть мировой философии, обладающая значительным историческим, содержательным и идейным своеобразием, которое, разумеется, не исчерпывается, а лишь подчеркивается перечисленными характеристиками.

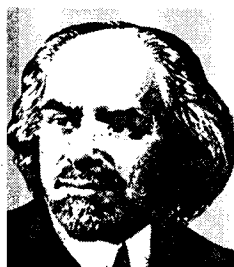


В.В. Розанов
(1856 — 1919)



Д.С. Мережковский
(1865 — 1941)

3. (а, в, д, е, ж) Русская философия — феномен мировой философской мысли. В то же время ее отличает



Н.А. Бердяев
(1874 — 1948)



П.А. Флоренский
(1882 — 1943)



Л.П. Карсавин
(1882 — 1952)

особая глубина, самобытность и достаточно специфический круг исследуемых проблем.

4. (а) Западники и славянофилы по-разному подходили к проблеме осмысления исторических судеб России, ее места и роли во всемирной истории и культуре.

5. (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, братья Аксаковы, Н.Я. Данилевский) Видными представителями славянофилов старшего поколения были А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, братья Аксаковы. К числу «поздних» славянофилов (почвенников) следует

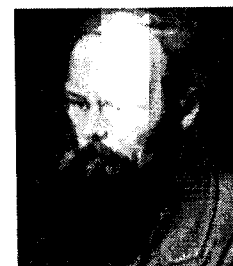
относить Н.Я. Данилевского, в некоторой степени К.Н. Леонтьева. Славянофилы полагали, что основы исторического бытия России составляют православие и общинный образ жизни, а русский народ по своему менталитету принципиально отличается от народов Запада.

6. (а) Представители славянофильства резко выступали против социальной революции и в то же время критиковали социально-политические последствия развития капиталистических отношений на Западе.

7. (П.Я. Чаадаев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев, М.А. Бакунин) Полемика между западниками и славянофилами восходит к философским идеям П.Я. Чаадаева. Оппонентами славянофилов были В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев, М.А. Бакунин, считавшие, что России, отставшей от мировой цивилизации, предстоит освоить западные ценности и осуществить социально-экономические реформы по западному образцу.

8. (1 — а, г, д; 2 — б, в) Видными представителями славянофилов были А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, братья Аксаковы. Оппонентами славянофилов были В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев, М.А. Бакунин.

9. (В. С. Соловьев, К. Н. Леонтьев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, П. А. Флоренский, Л. И. Шестов, Н. А. Бердяев) Представителями религиозного направления русской философии XIX — XX веков были В.С. Соловьев, К.Н. Леонтьев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, П.А. Флоренский, Л.И. Шестов, Н.А. Бердяев, А. Ф. Лосев.



Ф.М. Достоевский
(1821 — 1881)

10. (б) Н.Г. Чернышевский видел выход из создавшегося кризиса раннего капитализма в «возвращении к земле», личной свободе и общинном укладе жизни. Анархисты не усматривали смысла в сохранении государства — источника всех бед. Марксисты представляли будущее России социалистическим, с преобладающей государственной собственностью.

11. (б, г, е, ж) Философскую концепцию В.С. Соловьева называют «философией положительно-го всеединства». Гносеологическим аспектом этой концепции является теория цельного знания, которую философ противопоставил как рационализму западников, так и иррационализму славянофилов. Это своеобразный сверхрационализм, согласно которому знание непосредственно открывается уму человека.



В.С. Соловьев
(1853 — 1900)

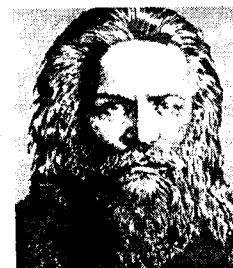
12. (б, а, в) Славянофильство — религиозно-философское течение русской общественной мысли — оформилось в 40 — 50-е годы XIX века. В 60-е годы XIX века под влиянием славянофильства сложилось почвенничество, представленное творчеством Ф.М. Достоевского, Н.Я. Данилевского, в некоторой степени К.Н. Леонтьева. Евразийство формировалось в 20 — 30-х годах XX века главным образом в среде российской эмиграции. Основателями этого социально-философского учения выступили Н.С. Трубецкой, Л.П. Карсавин, В.И. Вернадский. Значимую роль в процессе возрождения идей евразийства в конце XX века сыграло творчество Л.Н. Гумилева.

13. (а, б, г, ж) Рубеж XIX — XX веков явился «золотым веком» духовной жизни России. Видными представителями религиозного направления в философии в это время были П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков и др. В это же время возник русский космизм,

представленный Н.Ф. Федоровым, В.С. Соловьевым, В.И. Вернадским, А.Л. Чижевским, К.Э. Циолковским. Начиная с 20-х годов XX века и вплоть до



Л.И. Шестов
(1866 — 1938)



С.Н. Булгаков
(1871 — 1944)

начала 90-х гг. XX века в СССР русская философия (как и философия других народов Советского Союза) развивалась, главным образом, как марксистская философия. В эмиграции, в различных иностранных государствах возникло особое философское направление, получившее название «философия русского зарубежья». Его видными представителями, в частности, явились Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов, П.А. Сорокин.

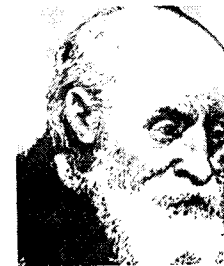
14. (Н.Ф.Федоров, В.С. Соловьев, В.И.Вернадский, А.Л. Чижевский, К.Э.Циолковский) Религиозно-философское направление в русском космизме представлено

Н.Ф. Федоровым, В.С. Соловьевым, П.А. Флоренским. В творчестве крупных ученых — В.И.Вернадского, А.Л. Чижевского, К.Э. Циолковского, Н.А. Умова — получило развитие направление

русского космизма, тесно связанное с прогрессом естествознания в конце XIX — начале XX века.



В.И. Вернадский
(1863 — 1945)



Н.Ф. Федоров
(1828 — 1903)

15. (в) Человек в русском космизме наделяется особым статусом, приобретает особые полномочия. Он

выступает как «устроитель и организатор Вселенной» (В.С. Соловьев), перед ним, по словам В.И. Вернадского, ставится «вопрос о перестройке биосферы в интересах свободно мыслящего человечества как единого целого».

А.Л. Чижевский (1897 — 1964)



16. (в) Становление самобытной философской мысли на Беларуси связано с именем Ф. Скорины (1490 — 1551) — белорусского первопечатника и философа-гуманиста. Его мировоззрение представляло собой синтез христианских, античных и гуманистических идей Возрождения, отличалось веротерпимостью и патриотизмом.



В. Цяпинский
(1540 — 1603?)



Симеон Полоцкий
(1629 — 1680)

17. (д) Творчество Ф. Скорины — белорусского первопечатника, мыслителя-гуманиста эпохи Возрождения приходится на первую половину XVI века.

18. (б) С. Будный — мыслитель Беларуси эпохи Возрождения, религиозный реформатор, филолог, педагог, поэт. Отрицая многие догмы религии, он склонялся к трактовке Бога как космической первопричины, отвергал Троицу как фантастическую сущность: Дух — не равнозначная субстанция, а атрибут Бога, Иисус Христос — человек, избранный богом для спасения человечества.

19. (в) В философии Беларуси XVII века материализм и атеистическая версия свободомыслия наиболее

последовательно представлены в творчестве К. Лещинского.

20. (а) Л. Сапега участвовал в разработке Третьего Статута Великого княжества Литовского (1588 г.) — одного из самых значительных законодательно-правовых документов Европы. В его работах получила обособление идея правового общества и государства.

Раздел 2 ПАНОРАМА СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

КЛАССИКА И ПОСТКЛАССИКА: ДВЕ ЭПОХИ В РАЗВИТИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

1. (б, д) В контексте развития европейской философии могут быть выделены две эпохи: классика (развитие философии с античных времен до 1-й половины — середины XIX века) и постклассика (развитие европейской философии с середины XIX века по настоящий момент). Под классической философией имеется в виду европейская философская традиция от греков до Г. Гегеля включительно. Термин «постклассика» характеризует состояние философии «после классики» и включает в себя как неоклассические, так и неклассические философские направления.

2. (а, в) В качестве важнейших предпосылок перехода от одной эпохи в развитии европейской философии к другой следует назвать изменения в самом контексте философского знания. А это, в первую очередь — кризис рационалистического мировоззрения и фрагментация проблемного поля философии.

3. (а, в, д, е) Переход от классического к постклассическому состоянию философии обнаружил важные

изменения в ее основных познавательных установках. Так, феноменологическая стратегия развития постклассической философии преодолела объективизм предшествующей философской традиции. Для аналитической стратегии актуальным стало обращение к анализу различных типов языковой реальности. Социально-критическая стратегия сосредоточила свои усилия на критической рефлексии над социокультурной реальностью. Разнообразие философских школ, принадлежащих к названным стратегиям, во многом ознаменовало собой плюрализм современной философской мысли.

4. (г) Из перечисленных черт общей (как для классической, так и для постклассической философии) является рефлексивность, проявляющаяся в том, что философия постоянно выявляет (эксплицирует) и переосмысливает наиболее общие идеи, представления, формы опыта, на которых базируется та или иная конкретная культура или общественно-историческая жизнь людей в целом. Философское познание выступает особым самосознанием культуры, активно влияющим на ее развитие.

5. (1 — а, в, д; 2 — б, г, е) Две эпохи в развитии европейской философии существенным образом различаются по многим параметрам: это и отношение к предшествующей философской традиции, и характер философского знания и его критериев, и взаимоотношение с другими типами знания, и характер проблемного поля. Классическая философия развивается на основе традиции рационализма; придерживается понимания истины как достоверного знания; демонстрирует противостояние материализма и идеализма. Постклассическая философия предъявляет серьезные претензии разуму; интенсифицирует интерес к человеку-в-мире; обнаруживает стремление к анализу различных типов языковой реальности; характеризуется значительной фрагментацией проблемного поля.

6. (а, б, г) Современная философская мысль весьма многообразна. Среди важнейших стратегий постклассического философствования следует выделить феноменологическую, аналитическую и социально-критическую традиции.

7. (а, в, г, д) Среди основных направлений постклассической философии следует назвать неотомизм (религиозная философия), экзистенциализм (феноменологическая стратегия), постпозитивизм (аналитическая стратегия), постмарксизм (социально-критическая стратегия).

8. (б, г,) На рубеже третьего тысячелетия в философии возникают такие новые направления, как герменевтика (центральная проблема — проблема понимания), структурализм и его логическое продолжение постструктурализм (как новая программа анализа социогуманитарного знания). Они в наиболее яркой форме знаменуют собой социокультурную ситуацию конца XX века — ситуацию постмодерна.

9. (Г. Лейбниц, Парменид, Н. Кузанский, Л. Фейербах) Ж.-П. Сартр и А. Камю, К. Ясперс — представители философии экзистенциализма (феноменологическая стратегия в развитии постклассической философии). В творчестве К. Поппера и Т. Куна — представителей постпозитивистской философии — получила свое выражение аналитическая стратегия развития постклассической философии.

10. (Э. Гуссерль, Л. Витгенштейн, Ю. Хабермас) С именем Э. Гуссерля связано становление и развитие феноменологической философии. Л. Витгенштейн стоял у истоков аналитической стратегии в постклассической философии. Ю. Хабермас сыграл большую роль в развитии социально-критической стратегии, в частности философии постмарксизма.

11. (б) Создавая проект новой «науки о духе» в рамках феноменологической традиции, немецкий фило-

соф XX века Э. Гуссерль ввел понятие «жизненного мира» как суммы «непосредственных очевидностей». Жизненный мир у Э. Гуссерля — это дофилософское, донаучное, первичное в гносеологическом отношении сознание и вытекающие из него формы поведения. Жизненный мир культурно-историчен, субъективен, лежит в основании всех научных идеализаций. С введением этого понятия Э. Гуссерль связывал идею освоения философии и науки от объективизма.

12. (г) Термин «феноменология» использовался еще в контексте классической философии, в частности, И. Кантом и Г. Гегелем. Однако именно немецкий философ XX века Э. Гуссерль заложил основы масштабного проекта феноменологической философии, оказавшего большое влияние на современную философию в целом, а также на литературоведение, психологию и другие области социально-гуманитарного знания.



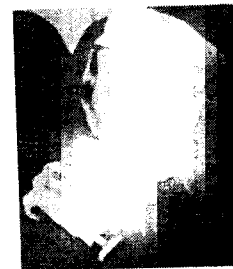
Э. Гуссерль
(1859 — 1938)

13. (в, д) Термин «иррационализм» характеризует своеобразную познавательную программу, в рамках которой разуму отказывается в познавательных возможностях и осуществляется переориентация познания на различные внеразумные, нерационалистические способы постижения мира.

14. (б) Постклассическая философия проявляет исключительный интерес к теме человека и манифестациям его человеческой сущности. Среди популярных в философско-исследовательском плане феноменов человеческого бытия особым образом выделяется язык. Интерес к этому феномену обнаруживают многие философские течения, однако центральной проблемой он становится для аналитической философии XX века.

15. (Л. Витгенштейн, И. Лакатос, П. Фейерабенд) С именем Л. Витгенштейна связано становление

аналитической философии XX века, трактуемой ее создателями как деятельность в стихии языка с целью прояснения последнего, а, следовательно, и мира как такового. И. Лакатос и П. Фейерабенд — представители постпозитивистской школы в философии науки, развивающейся в русле аналитической традиции.



П. Фейерабенд
(1924 — 1994)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПОСТКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Современная религиозная философия

1. (б, г) Характерная для названий всех приведенных школ приставка нео- указывает на то, что они в той или иной мере продолжают развивать наследие направления-предшественника, зафиксированного в названии. Но только неотомизм и неопротестантизм могут быть отнесены к религиозным школам в философии.

2. (в, е) Из перечисленных философских проблем преимущественное внимание современная теологическая философия уделяет двум — проблеме бытия Бога как творца и проблеме бытия человека как высшего творения Бога.

3. (б, г, д, е) Философия неотомизма исходит из принципов креационизма (признания творческой роли Бога), гносеологического дуализма (утверждения непротиворечия веры и разума), теодицеи (оправдания представлений о Боге как об абсолютном добре), провиденциализма, утверждающего понимание исторического процесса как реализации Божественного промысла, имеющего своей целью спасение человечества.

4. (а, в, г) Среди основных задач, реализуемых философией неотомизма следует назвать следующие: необходимость доказательства истинности католицизма, поскольку неотомизм является официальной философской доктриной современного католицизма; приблизиться к современным условиям, адаптировать неотомизм к установкам современной культуры; донести свои идеи до простого человека.

5. (г) Философия неотомизма как официальная доктрина католицизма продолжает и развивает идеи средневекового философа и богослова Фомы (Thomas) Аквинского (XIII в.), нередко называемого Ангельским доктором. Фомой Аквинским была осуществлена систематизация ортодоксальной схоластики, заложено основание философии томизма.

6. (б) Современный неотомизм разделяет схоластический принцип гармонии веры и разума, утверждая их непротиворечивость друг другу. Несоответствие выводов науки догматам веры, по мнению неотомистов, свидетельствует лишь о неправильном ходе рассуждений. Разум, а вместе с ним и наука, постигают вторичные причины и раскрывают лишь внешнюю связь и последовательность событий. Конечные причины всего существующего относятся к сверхъестественному порядку бытия и постигаются верой.

7. (в, г, е) В XX веке философия неотомизма получила свое развитие в трудах Э. Жильсона, Ж. Маритена, К. Войтылы (папы Иоанна Павла II).



П. Тейяр де Шарден (1881 — 1955)

8. (а) В контексте современной религиозной философии сформировалось своеобразное реформаторское течение, поставившее целью создать новую феноменологию на основе сочетания знания конкретных наук и теологической философии. У истоков этого течения в 1-й половине XX века стоял французский естествоиспытатель, священник (член ордена иезуитов), мыслитель и мистик П. Тейяр де Шарден, автор концепции «христианского эволюционизма».



Ж. Маритен
(1882 — 1973)

9. (в) Философия неопротестантизма, в частности, диалектическая теология, утверждает греховность человека, принципиально ограничивающую его возможности. При этом вся полнота ответственности за свой моральный выбор остается за человеком.

10. (в) Идея максимального раскрепощения, эмансипации человека культивируется сегодня в рамках религиозно-философского учения, названного «теологией освобождения». Эта концепция особенно популярна в странах Латинской Америки. Философские идеи «теологии освобождения» тесно переплетаются с политическими, идеологическими проблемами нахождения латиноамериканской культурой своего равноправного места в контексте мировой культуры в целом.

Экзистенциальная философия

1. (б) Философия экзистенциализма возникает накануне первой мировой войны в России. В этот период она представлена прежде всего трудами Л.И. Шестова и Н.А. Бердяева. После первой мировой войны в Германии экзистенциальную философию развивают М. Хайдеггер, К. Ясперс, М. Бубер. В период второй

мировой войны во Франции идеи экзистенциализма получают свое воплощение и развитие в произведениях Г. Марселя, Ж.-П. Сартра, А. Камю, С. де Бовуар и др. После второй мировой войны философия экзистенциализма получает широкое распространение по всему миру.

2. (в) Термин «экзистенциализм» происходит от позднелатинского *existentia* — существование — и потому в русскоязычной транскрипции может быть проинтерпретирован как «философия существования».

3. (б) Экзистенциализм как философское направление развивается на основе иррационализма. Эта традиция знаменует собой отказ от признания разумных оснований действительности и переносит внимание на неразумные начала мира и его понимания — веру, интуицию, волю, фантазию.

4. (г) Центральной философской проблемой экзистенциализма является индивидуальное бытие человека.

5. (а, б, г) Популярность философии экзистенциализма фундаментована рядом обстоятельств в истории XX века. Среди них — социальные кризисы, в том числе мировые войны, использование достижений техногенной цивилизации во вред человеку, распространение тоталитарных режимов, культивирующих бесчеловечное отношение к человеку.



Ж.-П. Сартр
(1905 — 1980)

6. (б, в, д, е) В философии экзистенциализма структура экзистенции описывается через ряд модусов человеческого существования. К ним, в частности, относятся: свобода (как возможность выбора); страх (как чувство, обусловленное конечностью бытия человека и осознанием человеком временности, бренности су-

ществования); любовь (как забота, как отношение к Другому, разрушающему замкнутость индивидуального мира, отчужденность от человека, способствующая преодолению индивидуалистического кризиса); коммуникация (как механизм отношений в системе «я - Другой»).

7. Среди приведенных персоналий философию экзистенциализма представляют: Н.А. Бердяев, М. Хайдеггер, К. Ясперс, М. Бубер, Ж.-П. Сартр, С. де Бовуар.



М. Хайдеггер (1889 — 1976)

8. (б) Именно «пограничные ситуации» (термин предложен К. Ясперсом) — моменты глубочайших потрясений — способствуют прозрению человеком экзистенции как корня своего существования. «Соприкасая» человека с Ничто, эти ситуации указывают на конечность экзистенции.



С. де Бовуар
(1908 — 1986)

9. (в) В рамках экзистенциализма свобода трактуется как один из центральных модусов человеческого бытия. Понимание свободы в разных версиях экзистенциализма несколько различается. Так, по Г. Марселю и К. Ясперсу, свободу можно обрести лишь в Боге. По Ж.-П. Сартру, быть свободным означает быть самим собой, быть, как следствие, «обреченным на свободу». Однако в целом для философии экзистенциализма характерно понимание свободы как возможности выбора.

10. (б) Среди философских работ французского писателя и философа-экзистенциалиста А. Камю особое

место занимает произведение «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде», что делает его автором своеобразного учения — «философии абсурда». В экзистенциализме абсурд понимается как важнейший аспект бытия человека в мире. Такая установка порождает бунт против «абсурдного мира», против несовершенства и бессмысленности человеческого бытия.

Аналитическая философия

1. (1— а) Аналитическая философия XX века является одним из важнейших направлений развития современной философии. Вместе с тем она знаменует собой определенный стиль философского мышления, отличающийся особым вниманием к логико-лингвистической стороне исследуемых проблем.

2. (в) Аналитическая философия представляет особое интеллектуальное «движение», реализующее комплекс разнообразных способов и приемов философствования с опорой прежде всего на аналитическую деятельность и язык. В аналитической традиции, в отличие от социально-критической и феноменологической, философия понимается как аналитическая деятельность, способствующая прояснению языка, а следовательно и мира. Центральными проблемами аналитической философии к концу XX века становятся проблемы понимания, смысла, коммуникации, анализируемые с различных точек зрения.

3. (б, в, д) Будучи рационалистическим течением в постклассической философии аналитическая традиция отличается такими качествами, как строгость, точность используемой терминологии, осторожное отношение к широким философским обобщениям и спекулятивным рассуждениям.

4. (б, в) В рамках аналитической стратегии XX века кантовская критика разума трансформируется в задачу критики языка, предполагающую не только определение пределов применения языка, но прояснение

самой сути языкового значения, способов его передачи в процессах межличностной коммуникации, причин понимания или непонимания его смыслового содержания.



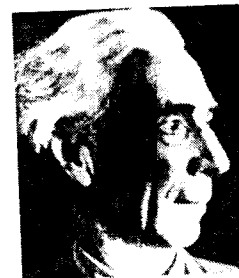
Л. Витгенштейн (1889 — 1951)

5. (Г. Фреге, Б. Рассел, Дж. Мур, Л. Витгенштейн, Р. Карнап, К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд) Г. Фреге положил начало использованию математической логики для анализа философских по своему

смыслу вопросов. Б. Рассел, Р. Карнап, Л. Витгенштейн придали математической логике статус универсального средства для решения многих философских и научных проблем. Начиная с Дж. Мура, в аналитической философии осуществился постепенный переход от анализа математических и логических структур к исследованию функционирования обыденного языка. В творчестве К. Поппера, Т. Куна, И. Лакатоса и П. Фейерабенда получили разработку проблемы анализа структуры и динамики научного знания.



Г. Фреге
(1848 — 1925)



Б. Рассел
(1872 — 1970)

6. (Л. Витгенштейн) Эта концепция была разработана Л. Витгенштейном в поздний период его творчества. По Витгенштейну, значение слов определяется их употреблением. Процессы освоения языка, осуществления речевых коммуникаций понимаются философом как своеобразные языковые игры, организован-

ные по определенным правилам. Для человека языковые игры являются «формами жизни», в которые он погружен и правилам которых он так или иначе следует. Тем самым философская деятельность выступает как анализ жизни в форме языка. Концепция языковых игр находит свое развитие в философии постмодерна.

7. («аналитическая философия») Как свидетельствует изучение эволюции аналитической философии в XX в., позитивистские черты были присущи лишь отдельным ее разновидностям на определенных этапах развития, например знаменитому Венскому кружку.

8. (б, в, д) Несмотря на различие во взглядах многих видных представителей неопозитивизма, своеобразие этой философской доктрины нельзя представить без фундирующих ее принципов верификации, физикализма и конвенционализма. Принцип верификации декларирует необходимость сравнения синтетических предложений в науке с «протокольными предложениями», фиксирующими данные непосредственного опыта. Согласно принципу конвенционализма, в основе аналитических предложений в научной теории лежат произвольные соглашения (конвенции), выбор которых регулируется соображениями удобства, простоты, полезности, т.е. критериями, не связанными с понятиями самой теории. Принцип физикализма утверждает, что предложения в эмпирических науках в конечном счете должны допускать сведение к предложениям физики, поскольку все экспериментальные науки имеют один и тот же общий базис — физику.

9. (1 — а, д; 2 — б, в) Как и неопозитивизм, пришедший ему на смену постпозитивизм уделяет основ-



Р. Карнап
(1891 — 1970)

ное внимание рациональным методам познания. Но если центральная задача исследования для неопозитивистов сводилась к логическому анализу языка науки, то постпозитивизм своей основной задачей считает анализ развития знания.

10. (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П.Фейерабенд)

К. Поппер, начавший свой путь в философии как неопозитивист, в дальнейшем создал оригинальную концепцию роста научного знания, получившую название «критический рационализм». Анализируя центральную для постпозитивизма проблему роста знания, И. Лакатос выдвинул «концепцию научно-исследовательских программ», в рамках которых осуществляется динамика научного знания. С именем Т. Куна связана «концепция революций в науке», во многом определившая развитие философии как науки во второй половине XX века. П. Фейерабенд, называвший себя «гносеологическим анархистом», зачастую в парадоксальной форме проанализировал критерии научной рациональности и механизмы развития научного знания. Постпозитивисты предложили новые модели науки как знания, деятельности и социального института, что оказало заметное влияние на философию XX века.



К. Поппер
(1902 — 1994)

ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ НА РУБЕЖЕ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

1. (1 — б; 2 — в; 3 — г; 4 — а) В эпоху античности герменевтика предстает как метод аллегорической трактовки воли богов. В Средние века герменевтика выступает как метод истолкования текстов Священного писания и отцов церкви. В XIX века герменевтика становится способом психологической реконструкции

феноменов культуры (Ф. Шлейермахер) и методом гуманитарного познания (В. Дильтей). В XX веке герменевтика приобретает онтологическое обоснование и оформляется как философское учение.

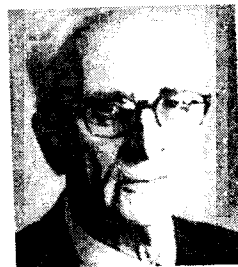
2. (а) В узком смысле герменевтика понимается как совокупность правил и техник истолкования текстов в разных областях гуманитарного знания — филологии, юриспруденции, богословии и т.д. В центре герменевтики как философского учения находится исследование процессов понимания, трактуемого как поиск и порождение культурных смыслов, составляющих реальный горизонт человеческого бытия.

3. (В. Дильтей, Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, Г. Гадамер) В XX веке философская герменевтика развивалась рядом мыслителей, принадлежавших к различным философским традициям. В. Дильтей, представитель «философии жизни», в 1900 году определил суть герменевтики как метода «наук о духе», в отличие от присущего наукам о природе объяснения. Э. Гуссерль, основатель феноменологии, сформулировал основное условие понимания — существование «жизненного мира» культуры. М. Хайдеггер, представитель феноменолого-экзистенциалистской традиции в философии, трактовал понимание как особое отношение к действительности. Его последователь Г. Гадамер обосновал герменевтику не только в качестве философского метода, но и как онтологию бытия.

4. (б) Структурализм, продолжая традиции философского рационализма в новых условиях дискурса, исследует фундаментальные ментальные структуры (бинарные оппозиции) с целью обнаружения единства, универсальности принципов бытия, прежде всего в его социокультурном проявлении.

5. (Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ж. Лакан) Основы философии структурализма были

заложены швейцарским лингвистом Ф. Соссюром (XIX — XX вв.) В 50—60 гг. XX века возникла так называемая «французская» школа структурализма: К. Леви-Стросс



К. Леви-Стросс
(р. 1908)



Ж. Лакан
(1901 — 1981)

использовал идеи Ф. де Соссюра в области антропологии, Р. Барт — в литературоведении, Ж. Лакан — психоаналитических исследованиях.

6. (в) Структурализм заложил основы структурно-функционального метода и с успехом использовал его в различных сферах социогуманитарного знания. Основные установки этого метода предполагают синхронизм (одновременность) исследования явлений; акцент не на отдельных элементах, а на структурах изучаемых систем; рассмотрение языка в качестве сложной иерархической системы, в которой каждый элемент получает значение не путем сопоставления с фрагментом реальности, а за счет взаимодействия с контекстом других языковых структур.

7. (б, в, д) Децентрация связана с выявлением и разоблачением основных оппозиций в разных областях социальной жизни (центр — периферия, власть — подчинение и др.), которые, по мнению постструктуралистов, закрепляли властные отношения и были опорой репрессивных стратегий власти. Детерриториализация — это ориентация на поиск свободных социальных «пространств», находящихся вне контроля власти — материальных зон бытия человека и культуры. Под деконструкцией понимается процедура, интеллектуальная стратегия, позволяющая обнаружить репрессивную логику государства и власти в любых социокультурных феноменах, представленных как текст.

8. (Ж. Деррида, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Р.Барт) Философское течение постструктурализма возникло на основе структурализма в 70 — 80 гг. XX века во Франции, а затем и в США. Постструктурализм, скрывающий за собой совокупность подходов в социогуманитарном познании, имеет много общего с семиотикой и различными литературными практиками, например деконструктивизмом.



Ж. Деррида
(р. 1930)



Ж. Делез
(1925 — 1995)

9. (а, в) «Постмодерн» — это понятие, не имеющее однозначного определения во многом в силу сложности и многоплановости явлений и процессов, скрывающихся за ним. Под постмодерном обычно понимают особое состояние западной культуры конца XX века, которое синхронно с переходом западной цивилизации к постиндустриальной стадии развития. Вместе с тем это понятие обозначает и комплекс философских идей и концепций, в рамках которых осуществляется рефлексия над культурой современного общества — культурой эпохи постмодерна.

10. (а, в, г) В содержательном отношении философия постмодерна пересекается с постструктурализмом в критике основных установок западноевропейской философии (и культуры в целом), сложившихся в период Нового времени и получивших свое развитие в эпоху модерна. Логоцентризм — это установка на культ разума и истины, неоправданно навязывающих мирозданию, с точки зрения философии постмодерна, упорядоченность и смысл. Бинаризация культуры, критически оцениваемая философией постмодерна, трактуется ею как абсолютизация автономного, цент-

рального положения индивида («cogito» Р. Декарта), присвоившего себе привилегию управления и претензии на представление реальности в знаке и тексте.

11. (а, в, г, е) Постмодернистская философия исходит из рассмотрения мира как плюралистичного и фрагментарного, не подчиняющегося никаким «тотализирующим» дискурсам. На смену представлений об упорядоченности мира приходит констатация ризоматических изменений (т.е. лишенных какого-либо превалирующего направления и регулярности). Весь мир предстает как бесконечный и безграничный текст, а деятельность человека представляет собой различные «языковые игры». В постмодернистской философии лишаются смысла бинарные оппозиции, характерные для ментальности предшествующих эпох. С ними исчезает понятие центра, являвшегося сосредоточием и символом власти. Картина реальности состоит из симулякров, не имеющих оснований ни в какой внешней реальности, «точных копий, оригинал которых никогда не существовал». Философия постмодерна по своей природе мозаично-цитатна, интертекстуальна. Отказываясь от идеи прогресса, она произвольно включает в свои произведения любые «отрывки» истории, делая их частью своего настоящего.

12. (Ж. Деррида, М. Фуко, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ф. Лиотар, Р. Рорти)

Постмодернизм как состояние культуры и тип философской рефлексии возникает в 70 — 90 гг. XX века в русле философских поисков постструктурализма. Поэтому ряд философов-постструктуралистов — М. Фуко, Ж. Деррида, Ф. Лиотар, Ж. Бодрийяр, Ж. Делез, Ф. Гваттари — считаются представителями философии постмодерна.



М. Фуко
(1926 — 1984)

13. (в) Понимание мира как хаоса в философии постмодерна сопряжено с отказом от установки на целостность, иерархичность и закономерную упорядоченность мира, которая была характерна для европейской философии и культуры Нового времени и эпохи модерна.

14. (а) Термин «ризом» заимствован из биологии, где он означает определенный способ роста растений, отличный от разветвления стеблей как от единого, так и от «пучкообразного» корня. Ризом представляет собой метафору современной культуры в понимании философии постмодерна, с ее отрицанием упорядоченности и отсутствием синхронного порядка.

15. (1 — а, г; 2 — б, в, д, е, ж)
В западной философии на рубеже третьего тысячелетия в XX веке герменевтическая традиция представлена прежде всего Г. Гадамером и П. Рикером. С именами Ж. Дерриды, Ж. Делеза, Ж. Бодрийера, Ф. Лиотара, Р. Рорти связано развитие философии постмодерна (постструктурализма).



П. Рикер (р. 1913)

Раздел 3 ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ

ФИЛОСОФСКИЙ СМЫСЛ ПРОБЛЕМЫ БЫТИЯ

1. (в) Онтология — раздел философского знания, аккумулирующий в себе учение о бытии во всем многообразии его проявлений.

2. (г) Парменид впервые вводит понятия «бытие» как сущее и «небытие» как несущее. Он считает, что бытие существует, поскольку оно мыслимо, а небытие не существует, поскольку оно немыслимо и невыразимо. Бытие, по Пармениду, не возникает и не исчезает, оно непрерывно, едино и однородно, оно самодостаточно и представляет собой совершенную сферу.

3. (а) Парной по отношению к категории «бытие» может быть названа категория «небытие». Тема бытия является одной из наиболее значимых в классической европейской философии. Понятие же «небытие» не получило в ней статуса центральной онтологической категории. Его то признавали (атомисты, Платон, Аристотель и их последователи), то не признавали (элеаты, Эмпедокл, Р. Декарт). Тем не менее понятие «небытие», трактуемое как разделяющее и связующее звено бытия, как источник его множественности и разнообразия, выполняло важную мировоззренческую и методологическую роль в античной философии. Наиболее высокую оценку небытия, трактуемого как божественное Ничто, мы находим в средневековой европейской философии. По своему статусу оно, будучи исходным материалом для творения, выше сотворенного бытия. В восточной философско-религиозной традиции (в частности, в буддизме и в философии вайшешика) признание небытия является основополагающим принципом.

4. (в, г, е, ж) Основными формами бытия являются бытие природы, бытие сознания, бытие общества и бытие человека.

5. (г) Понятие «реальность» соразмерно категории «бытие». Общей составляющей смысловых полей этих понятий является указание на факт существования.

6. (б) Субъективный идеализм представляет собой разновидность идеализма, которая отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания субъекта. Окружающий нас мир сводится к его индивидуально-лич-

ностному восприятию субъектом, комплексу его ощущений. Наиболее яркое выражение субъективный идеализм получил в концепциях английских философов XVIII века Дж. Беркли и Д. Юма. В крайней своей форме субъективный идеализм ведет к солипсизму, согласно которому весь мир видится произведением сознания единственного мыслящего субъекта.

7. (г) Вульгарный материализм, представленный прежде всего работами физиологов К. Фогта, Л. Бюхнера и Я. Молешотта, возник в середине XIX века под влиянием впечатляющих успехов естествознания того времени. Вульгарный материализм сводил сложные психические процессы к физиологическим проявлениям работы мозга: «...все способности, известные под названием душевной деятельности, суть только отправления мозгового вещества...» (К. Фогт). Вульгарные материалисты утверждали, что содержание сознания определяется главным образом химическим составом продуктов питания. В целом данная концепция отказывала идеальному в реальном существовании, отрицала регулятивную, социальную природу сознания.

8. (в) В приведенном высказывании известного мыслителя XX века Б. Рассела выражена плюралистическая философско-мировоззренческая позиция, согласно которой существует множество независимых друг от друга и несводимых друг к другу начал или видов бытия. Плюрализм может быть констатирован не только в онтологическом, как в данном случае, но и в гносеологическом, идеологическом, социологическом и т.п. смыслах, утверждая множественность идей, взглядов, интересов, социальных институтов, не сводимых к единому и независимых друг от друга.

9. (б) Несмотря на все многообразие учений, составляющих контекст экзистенциальной философии, общим для всех них местом стало признание бытия человека в качестве центральной философской проблемы. Наибольшую разработку эта тема получает в творчест-

ве М. Хайдеггера и Ж.-П. Сартра. В работах этих авторов, как и в целом в экзистенциализме, смысл бытия видится в бытии индивида, а окружающие человека вещи не обладают независимым существованием и собственной природой.

10. (а) Философия постмодерна, опираясь на идею бытия как становления, решает задачу представления мысли, находящейся в процессе становления. Поэтому для нее характерны интенсивные поиски соответствующей словесной и категориальной формы для выражения становящейся мысли, что, в частности, ярко проявляется в резком отличии постмодерных философских текстов от текстов классической философии.

МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР И ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ЕГО БЫТИЯ В ФИЛОСОФСКОЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

1. (в) В философской системе Р. Декарта (латинизированное имя — Картезий), жившего в XVII веке, утверждалось наличие двух несводимых друг к другу начал: духовной и материальной субстанций. Декартово различие субстанций (дуализм) фиксирует реальность существования как мысли, так и материи, их действительное различие, а также различие их способов данности человеку.

2. (б) Верно. Высказывание французского философа XVIII века П. Гольбаха соответствует метафизическому пониманию материи. Метафизическим материализмом материя понималась как вещественная субстанция, обладающая набором определенных неизменных качеств. На этом основании утверждалась возможность исчерпывающего познания мира в силу конечного числа проявляемых материей свойств.

3. (а) Классическое определение материи принадлежит В.И. Ленину.

4. (в) Диалектико-материалистическое определение материи в первую очередь указывает на свойство материи быть объективной реальностью, что позволяет включать в число материальных объекты, обладающие неизвестными доселе свойствами или ранее ненаблюдаемые. Такая трактовка материи противостоит ее метафизическому пониманию, исходящему из перечисления ряда неизменных качеств, приписываемых материи.

5. (а, в, д, е) В рамках диалектико-материалистического понимания материи за материей признается ряд атрибутивных качеств, в частности: неисчерпаемость, сохраняемость, структурность, способность к самоорганизации и т. д.

6. (а) Развитие математизированного естествознания, как и всей системы теоретического научного знания, невозможно представить вне рационалистической традиции, утверждающей познавательные возможности человека и силу его разума.

7. (б) В диалектико-материалистической философии движению, под которым понимается любое изменение, всякое взаимодействие, отводится роль атрибута материи, выражающего способ ее существования.

8. (г) В приведенном высказывании классика естествознания XX века В. Гейзенберга речь идет о своеобразном понимании материи, развиваемом в рамках так называемого «энергетизма» — философского направления особенно популярного на рубеже XIX—XX вв. Его сторонники, оставаясь на метафизических принципах понимания материи, сводили ее к веществу, отказывая другим формам проявления материи (например, излучению) в материальности, а, следовательно, и в объективности существования.

9. (в) В 70-е годы XIX века немецкий философ Ф. Энгельс, опираясь на данные современной ему науки, создал классификацию форм движения материи,

к которым он отнес: механическую, физическую, химическую, биологическую и социальную формы.

10. (а) Взаимосвязь форм движения материи в классификации Ф. Энгельса такова, что каждая более высокая форма «вырастает» из низших форм, но целиком и полностью к ним не сводится. Тем самым подчеркивается такая существенная характеристика движения, как его качественная неуничтожимость.

11. (б) Философско-методологическим принципом приведенного рассуждения является редукционизм, сущность которого заключается в сведении сложного к простому, целого к свойствам частей (как в данном случае) и частей к специфике целого.

12. (а) Модели развития классической философии часто отождествляли с прогрессом, понимаемым как переход от простого к сложному, от низшего к высшему. Это происходило в силу общей направленности философской мысли данного исторического периода, идеологические концепции которого во многом базировались на идее прогресса. В то же время ряд моделей развития фиксировал как прогрессивные, так и регрессивные изменения, благодаря которым происходит как наращивание, так и утрата качества. Современная философия наделяет представление о развитии многомерным и разнообразным содержанием. Например, философия постструктурализма в лице Ж. Делеза и Ф. Гваттари образно сравнивает процессы изменения с особым (ризомным) способом роста, не имеющем какого-либо преобладающего направления, а идущим во все стороны без какой-либо регулярности, позволяющей предсказать следующее движение.

13. (б, г, д) Развитие — это закономерное качественное изменение конечных объектов, появление новых форм бытия, отличающееся направленностью и необратимостью.

14. (б, д, е) В основе диалектической концепции развития лежат три основных закона: закон единства и борьбы противоположностей, раскрывающий источник развития; закон перехода количественных изменений в качественные, указывающий на механизм развития; закон отрицания отрицания, определяющий направленность развития.

15. (единичное, особенное, общее; содержание и форма; причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность; содержание и форма; часть и целое; сущность и явление) Именно с помощью этих парных категорий диалектика как теория развития формулирует свои неосновные законы, позволяющие системно и многопланово представить развертывание процесса развития.

16. (е) Впервые в систематическом виде основные законы диалектики как учения о развитии на материалистической основе были сформулированы немецким философом XIX века Ф. Энгельсом.

17. (б) В приведенном высказывании математика и философа К. Пирсона (XIX—XX вв.) отображено субъективно-идеалистическое видение мира, сводящее сам мир и его качества и проявления к совокупности ощущений воспринимающего их субъекта.

18. (а) В словах древнеримского философа в поэтической форме представлена реляционная модель времени, в рамках которой время понимается не как самостоятельная субстанция, а как отношение в системе объектов, проявляющееся в смене одних объектов другими, в длительности их существования, ритме их изменений.

19. (б) В приведенных стихотворных строчках речь идет о перцептуальном времени, т.е. о времени в его чувственной данности человеку, времени как форме упорядочения наших ощущений, восприятий, переживаний, представлений, сновидений и т.д.

20. (г) В последней трети XX века разнообразные бифуркационные изменения, явления неравновесности и самоорганизации получают свое научное осмысление в рамках новой области знания, названной синергетикой. Сегодня синергетика часто рассматривается не только в качестве комплексной научной теории. Ее основоположники и разработчики (И. Пригожин, И. Стенгерс, Г. Хакен и др.) считают возможным придать ей статус нового мировидения в силу широты, глобальности рассмотрения изучаемых явлений. В синергетическом видении мир предстает как иерархия сред с различной нелинейностью, а неустойчивость трактуется как одно из условий и предпосылок стабильного и динамичного развития, ведущего к самоорганизации.

ПРИРОДА КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

1. (а) В предельно широком, философском смысле категория «природа» соразмерна категории «бытие», трактуемой как все сущее, включая и самого человека. Понимаемая в более узком смысле как естественная среда обитания человека, природа является основным объектом изучения естествознания.

2. (а) Натурфилософия как умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности зародилась и развивалась в рамках онтологической парадигмы. Ее соотношение с естествознанием и место в контексте собственно философского знания исторически менялось. Наиболее значительную роль натурфилософия играла в древности (учения «ранних физиков», атомистическая доктрина), представляя собой целостное знание о природе, не дифференцированное на отдельные дисциплины. Большое значение натурфилософия приобрела в эпоху Возрождения и Нового времени в силу роста исследовательского интереса к природе. В немецкой классической философии на-

турфилософская традиция наиболее полно представлена в творчестве Ф. Шеллинга.

3. (в) В Новое время природа оказывается в центре философских и научных исследований. В отличие от философских систем античности, в которых основное внимание уделялось бытию сущего («мир» Парменида, «эйдосы» Платона), философия Нового времени вслед за философией эпохи Возрождения акцентирует внимание на процессах становления в окружающем мире.

4. (в) Среди указанных парадигм именно креационизм (от латинского creation — творение) настаивает на сотворенной природе мира, лишая его тем самым самостоятельности и самодостаточной ценности.

5. (б) Идеология ненасилия в отношениях человека и природы в большой мере присуща восточной цивилизации. В отличие от западной цивилизации, в ее недрах не сформировалась установка на покорение природы, на господство по отношению к природе, ставшая одним из сущностных признаков техногенной цивилизации.

6. (в) Понятие «биосфера» сегодня может быть проинтерпретировано различным образом: как совокупность всех организмов; как область современной жизни; как система «организм — среда обитания»; как система «живое — неживое». Основной составляющей биосферы во всех указанных интерпретациях является живое вещество. По весу и объему оно составляет небольшую часть биосферы, однако оно охватывает всю биосферу, создает и изменяет ее.

7. (Э. Леруа, В.И. Вернадский, П. Тейяр де Шарден) В 20-х годах XX века российским естествоиспытателем и мыслителем В.И. Вернадским на огромном фактическом материале была обоснована мысль о закономерной эволюции биосферы в новое качественное состояние, для характеристики которого

французский философ и математик Э. Леруа ввел термин «ноосфера». Большой вклад в разработку учения о ноосфере с позиций христианского эволюционизма был внесен крупным ученым и теологом XX века П. Тейяр де Шарденом.

8. (б) В этимологии понятия «ноосфера» присутствует указание на разум и шар (сферу). Тем самым понятие «ноосфера» прежде всего интерпретируется как «сфера разума» и, далее, как сфера взаимодействия природы и общества, как часть биосферы, находящейся под влиянием человеческой активности.

9. (в) В основе ноосферных представлений лежит принцип коэволюции человека и природы. Согласно В.И. Вернадскому, ноосфера — это этап в эволюции биосферы, обусловленный историческим развитием человечества, его трудом и разумом. Деятельностная сторона понятия «ноосфера» при этом предполагает высокую меру ответственности человека за характер протекания основных эволюционных процессов планеты. Это означает необходимость согласования развития цивилизации с развитием прежде всего биосферы, что выражается в требовании коэволюции (в смысле совместной и согласованной эволюции человека и природы), выраженном в виде экологического императива.

10. (б) Согласно антропному космологическому принципу, сформулированному в 70-е годы XX века, физические свойства Универсума, его структурность во всех масштабах — от элементарных частиц до человека как социоприродного существа — тесно связаны со значениями основных мировых констант. В мировоззренческом плане антропный космологический принцип фундирует философскую идею коэволюции человека и природы.

ОБЩЕСТВО В РАКУРСЕ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

1. (1 — б; 2 — а, в, г) Понятие «общество» в широком смысле употребляется для обозначения целостной материальной системы. В узком смысле оно является синонимом понятий «народ», «государство», «исторический этап общественного развития».

2. (а, в, д) Общество представляет собой весьма сложную систему, которая включает в себя особый элемент — человека. Способность человека познавать общественные процессы позволяет ему участвовать в изменении общества на основе социального опыта и знаний.

3. (в) Социальное познание имеет дело с объект-субъектной реальностью. Сложность ее познания обусловлена бесконечным разнообразием объективных и субъективных факторов социальной жизни, характером социальных законов, сложностью верификации или фальсификации социального знания.

4. (а) Философы баденской школы неокантианства выдвинули идею о специфике социогуманитарного познания, выработали понятие о номотетической науке (естествознание), использующей методы обобщения при познании законов природы, и об идеографической науке, которая использует методы описания при изучении единичных исторических событий (социальных явлений).

5. (в) В высказывании М.М. Бахтина указывается на то, что включенность человека с его сознанием в объект исследования социогуманитарных наук требует не только объяснения, но понимания социального, исторического события через коммуникацию, диалог с историей.

ОБЩЕСТВО И ПРОБЛЕМЫ СОЦИОДИНАМИКИ

1. (б, а, в) История взаимодействия общества и природы складывается из нескольких этапов, выделение которых опирается на понятие «революция в производительных силах общества». Выделяют три таких революции: неолитическую (8 — 14 тыс. лет до н. э.); промышленную (XVII — XVIII вв.); научно-техническую (с середины XX в.).

2. («географическая среда») Географическая среда — это природная предпосылка (основание) развития и существования общества. Влияние географической среды на историческое развитие очевидно. Наиболее существенно это влияние осуществляется через сферу материального производства.

3. (б) Английский экономист и священник Т. Мальтус (XVIII — XIX вв.) сформулировал «закон народонаселения», согласно которому численность населения растет в геометрической прогрессии, а средства его существования — в арифметической. Отсюда им был сделан вывод о необходимости принудительного регулирования численности народонаселения.

4. (в) Социальные отношения — это та устойчивая связь, которая объединяет индивидов в общественное целое, приводит к образованию социальных групп, институтов, организаций.

5. (а, в, г, е) Традиционно выделяются четыре основных типа социальной деятельности людей: материальная, духовная, регулятивная и обслуживающая. Они являются основой системности и целостности социальной жизни.

6. (б, г, д) В середине XIX века французский социолог О. Конт и немецкий философ К. Маркс выдвинули идею социальной деятельности в противовес поиску трансцендентальных причин изменений в обществе.

Позднее немецкий философ и социолог М. Вебер (XIX — XX вв.) создал концепцию социального действия, которая позволила ему включить индивида в историю в качестве ее реального субъекта.

7. (1 — б, в, ж, з; 2 — г, е; 3 — а, д) Социальная структура общества может быть представлена в виде трех уровней: макроструктуры, объединяющей большие социальные группы; мезоструктуры, включающей так называемые демографические и географические группы, и микроструктуры, объединяющей так называемые малые группы.

8. (б, в, а) Родоплеменные объединения характерны в основном, для архаического общества. Народности доминируют в рабовладельческом и феодальном обществе; нации — это продукт индустриальной эпохи.

9. (б) Кроме вышеперечисленных признаков, для нации характерна общность экономической жизни, а ее представителям к тому же свойственно особое (национальное) самосознание.

10. (а) Немецкий философ XIX века К. Маркс считал, что характер исторических процессов определяется взаимоотношениями между классами в обществе. Основой выделения классов, по К. Марксу, является тип общественного материального производства — способ производства материальных благ.

11. (б) Понятия «высшего», «среднего» и «низшего» классов появились в западной социологии в 50-е годы XX века. Критерием выделения обозначаемых ими элементов социальной структуры служит размер доходов, которыми обладают принадлежащие к ним люди.

12. (б) Понятие «страта», введенное в социологию немецким философом XX века М. Вебером, обозначает социальный слой, выделяемый по ряду таких призна-

ков, как образование, доход, профессия, социальная роль, социальный статус и другие характеристики принадлежащих к нему людей. Теория социальной стратификации получила разработку в трудах социологов XX века — П. Сорокина, Дж. Гэлбрейта, Д. Белла. В современной социологии количество классификационных критериев возрастает, а сами классификации переплетаются между собой.

13. (в) Социальный статус может наследоваться (предписанный статус) или приобретаться человеком ценой собственных усилий (достижимый статус).

14. (а) В зависимости от характера признаков, определяющих данную страту, любой человек (или группа людей), относящийся к ней, приобретает определенный статус в обществе и выполняет соответствующую социальную роль.

15. (а) Понятие «социальная мобильность» впервые появилось в работах русского и американского социолога XX века П.А. Сорокина. Оно характеризует взаимодействие между социальными слоями общества, предполагающее возможность перехода человека из одной социальной группы в другую.

16. (б) Советское общество являлось «закрытым» обществом с административно-командным типом экономики. Для обществ такого типа характерна малая социальная мобильность.

17. (б) Основой существования и развития общества является общественное производство, под которым понимается производство средств к жизни, удовлетворение материальных и духовных потребностей, а также производство самого человека — воспроизводство человека как биосоциального существа. Согласно марксистской традиции, основу жизни общества составляет материальное производство, всегда осуществляемое конкретно-историческим способом.

планетарной системы успешно дополняется культурологическим и цивилизационным подходами.

29. (в) Концепция индустриального (информационного общества) раскрывает перспективы развития цивилизации на современном этапе. В ее создании ведущая роль принадлежит американским социологам Д. Беллу, О. Тоффлеру и Дж. Гэлбрейту.

30. (а, в, г) Евразийство — это геополитическое и социально-философское учение, появление которого в 20 — 30-х гг. XX в. в кругах русской эмиграции в первую очередь было связано с поиском модели цивилизационного развития, альтернативной советскому строю.

ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА

1. (в) Во 2-й половине XVIII века в учениях французских материалистов, представителей философии эпохи Просвещения, для оценки и объяснения происходивших в это время социальных и исторических изменений стали употребляться понятия «культура» и «цивилизация».

2. (1 — в; 2 — г; 3 — б; 4 — а) Понятие «культура» в современной философии наделяется многозначным смыслом. Приведенные подходы к анализу культуры, констатирующие ее многоплановость, гармонично дополняют друг друга.

3. (б) Наиболее убедительной представляется точка зрения, согласно которой в содержании понятия «культура» зафиксирована одна из многих характеристик жизнедеятельности общества. Под культурой понимается социально значимая информация, закреплённая в знаковых системах материального и духовного порядка.

4. (а, в, д) Культурная традиция — это наиболее устойчивая сторона культуры, которая обеспечивает преемственность и сохранение элементов социального и культурного наследия. Развитие культуры предполагает также новаторство — приращение культурного богатства в процессе творчества.

5. (б) «Футурология» — обобщенное наименование концепций, прогнозирующих будущее человечества. В узком смысле слова под футурологией понимают совокупность научных знаний о перспективах развития социальных процессов. В рамках футурологических исследований 60-х гг. XX века была выдвинута концепция «постиндустриального общества» (Д. Белл, З. Бжезинский, О. Тоффлер), с сциентистских позиций трактовавшая перспективы развития современной цивилизации в условиях существования глобальных проблем и формирования информационного общества. Современная футурология все чаще прибегает к компьютерному глобальному моделированию перспектив развития человеческого общества и «пределов роста» технологической цивилизации.

СОЗНАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО И НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. (идеальность, социальная обусловленность, отражение, активность, субъективность, вторичность, предметность, связь с языком) Сознание субъективно, оно неразрывно связано с жизнедеятельностью отдельного субъекта. Сознание предметно, в его образах фиксируются свойства и отношения предметов, но не те сложные нейрофизиологические процессы, которые происходят в нервной системе при восприятии любого предмета. Образам сознания нельзя приписать привычные характеристики материальных предметов — массу, объем, пространственно-временные параметры и т.д. Сознание неразрывно связано с языком, носит понятийный, обобщенный характер.

Оно формируется и развивается в процессе общественно-исторической практики человека.

2. (г) В рамках диалектико-материалистической традиции, одним из основателей которой являлся немецкий философ XIX века Ф. Энгельс, социокультурная обусловленность человеческого сознания рассматривается в качестве одной из важнейших его характеристик.

3. (а) Для вульгарного материализма, теоретическим предшественником которого был французский философ XVIII в. П. Кабанис, характерно сведение сложных психических процессов к физиологическим проявлениям работы человеческого мозга, отрицание идеальной, регулятивной, социальной природы сознания. Современные варианты этой традиции, берущей начало в XIX веке, в частности, представлены в биополевых концепциях сознания.

4. (б) Гилюзоизм представляет собой наивную попытку отыскать корни психических явлений в материальном мире. Эта философская концепция исходит из признания одушевленности всех тел, космоса, материи, природы. Так нидерландский философ XVII века Б. Спиноза — один из наиболее известных представителей гилюзоизма — считал мышление свойством, присущим всей природе, атрибутом материи.

5. (отражения) В диалектико-материалистической философии сознание рассматривается как функция мозга, как отражение объективного мира, как необходимый компонент предметно-практической деятельности человека.

6. (а) В отличие от вульгарного материализма и идеализма, диалектико-материалистическая философия исходит из признания, что сознание человека, будучи идеальным по своей природе, является в то же время функциональным свойством высокоорганизованной материи — человеческого мозга.

7. (г) С точки зрения философии марксизма предпосылками становления сознания выступают: эволюция свойства отражения, присущего всей материи; развитие зачаточного интеллекта животных; переход одной ветви гоминид к орудийной деятельности и предметно-практическому освоению мира с помощью искусственных орудий труда; развитие в процессе труда знаковой коммуникации и новых форм передачи накопленного опыта, положивших начало формированию культуры как особого мира человека.

8. (форму отражения) Философия марксизма рассматривает сознание как отражение действительности в виде идеальных образов, как функциональное свойство мозга и как продукт общественно-исторического развития человека.

9. (б) Феноменология рассматривает сознание как специфический вид бытия, который невозможно выразить в традиционном ракурсе субъект-объектных отношений, поскольку «Я» не может наблюдать самое себя со стороны. Феноменологический подход к сознанию (Э. Гуссерль, Ж.-П. Сартр) стремится выделить некоторый дорефлексивный уровень сознания и описать последний в его сущностной «чистоте».

10. (внимание, воля, интеллект, память, эмоции) Сознание человека не сводится к интеллектуальному отражению мира и эмоциональному переживанию отраженного. Функционирование сознания заключается также в регулировании деятельности человека, направленной на активное преобразование действительности. В целенаправленных действиях человека проявляется его воля — сторона психической деятельности, получающая свое выражение в осознанных поступках. Процессы, протекающие в мозгу человека, как познавательные, так и эмоционально-волевые, всегда направлены. Эта направленность психических процессов выражается во внимании. Сознание человека также невозможно представить себе без памяти — способности сохранять и воспроизводить информацию о внешнем мире и о своем внутреннем состоянии.

11. (З. Фрейда) Австрийский врач-психиатр, основатель психоанализа З.Фрейд (XIX — XX вв.), наблюдая патологические отклонения в психике человека, пришел к выводу о наличии в ней особой бессознательной сферы, некоего бездонного резервуара переживаний, который в принципе не может быть до конца прояснен светом разума и энергия которого во многом определяет работу сознания человека и его внешнее поведение.

12. (оценочная, познавательная, регулятивная, творческая, целеполагающая) Сознание человека позволяет ему вырабатывать обобщенные знания о действительности; ставить цели и разрабатывать планы, предвещающие его деятельность в природной и социальной среде; регулировать и контролировать разнообразные отношения с действительностью; определять ценностные ориентиры своего бытия и творчески преобразовывать условия своего существования.

13. (регулятивная) Функционирование сознания обеспечивает человеку возможность не только вырабатывать знания о мире, ставить цели и разрабатывать планы будущей деятельности, но и определять ценностные ориентиры своего бытия, регулировать свои отношения с действительностью и творчески преобразовывать условия своего существования.

14. (1 — б, г; 2 — а, в) В отличие от отражения, присущего простейшим и растениям, психическое отражение и у животных, и у человека всегда является идеальным и сигнальным по своей природе.

15. (ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение) В диалектико-материалистической традиции сознание человека рассматривается как отражение действительности. Под отражением понимается способность объектов в процессе взаимодействия с другими объектами воспроизводить в своих изменениях некоторые черты и особенности воздействующих на них явлений. Свойст-

венное человеку психическое отражение осуществляется в виде чувственных и рациональных форм: ощущений, восприятий, представлений и абстрактно-логического мышления.

16. (ощущение, восприятие, представление) Высшие психические функции специфичны только для человека. Именно ему присуща способность к выработке понятий, к рациональному постижению мира с помощью абстрактно-логического мышления.

17. (абстрактно-логическое мышление) Для высокоорганизованных животных характерно так называемое «ручное мышление», благодаря которому у них проявляется способность к анализу конкретной ситуации, к образованию сложных ассоциаций, связей, отображающих связи между вещами. Однако даже высокоорганизованные животные не способны к выработке понятий.

18. (1 — а, 2 — б) Мышление обеспечивает содержание речевого процесса, а язык оформляет человеческую мысль. Язык осуществляет своего рода «тиранию» над мыслью. Он буквально вгоняет изменчивые, индивидуально-неповторимые, эмоционально окрашенные мысли с их бесконечными оттенками и нюансами в общие языковые схемы, тем самым налагая на мысль своеобразные оковы общности.

19. (мышление) Более подвижной стороной этого единства является человеческое мышление. Чтобы осмыслить мир сегодняшний, мы пользуемся словами, созданными в мире вчерашнем.

20. (аккумулирующая, когнитивная, коммуникативная, экспрессивная) Будучи средством мышления, язык выполняет когнитивную функцию. Как средство общения, взаимного обмена опытом он выступает в коммуникативной функции. Экспрессивная функция языка проявляется в его могучем воздейст-

вии на психику человека и все то, что с ней связано. Без языка в его аккумулярующей функции невозможно приумножение, сохранение и трансляция разнообразной информации, которой располагает общество.

21. (д) Лингвистическим поворотом именуют ситуацию, сложившуюся в философии на протяжении 1-й половины XX в. и знаменующую собой переход от классических к постклассическим установкам в понимании сознания. Если классическая философия рассматривала сознание в качестве исходного пункта философствования, то для постклассической философии (например, неопозитивизма, феноменологии) свойственно обращение к языку как предельному основанию мышления и деятельности.

22. (К. Марксу) В XIX веке немецкий философ К. Маркс сформулировал идею вторичности общественного сознания, его обусловленности, детерминированности внешними по отношению к нему факторами и прежде всего — экономическими. Не сознание, по К. Марксу, определяет бытие, не сознание конструирует мир явлений, а наоборот — бытие определяет сознание, сознание есть осознанное бытие.

23. (в) По словам представителя неопрейдизма Э. Фромма (XX в.), К. Маркс действовал как «социальный психоаналитик». Он показал, что люди часто не осознают обусловленности сознания способом их жизнедеятельности, и прежде всего факторами экономического характера.

24. (К. Юнгом) В отличие от З.Фрейда, который имел дело с «личным» бессознательным, швейцарский психоаналитик и культуролог К. Юнг (XIX — XX вв.) натолкнулся, по его словам, на наличие внеперсонального, «родового» или коллективного слоя бессознательного. Родовое бессознательное состоит из совокупности архетипов (праобразов) — древнейших способов понимания и переживания мира, обра-

зовавшихся в незапамятные времена формирования человеческого сознания.

25. (научное, нравственное, политическое, правовое, религиозное, философское, эстетическое) При анализе общественного сознания в социологическом аспекте в марксистской традиции можно выделить перечисленные его формы: научное, нравственное, политическое, правовое, религиозное, философское, эстетическое сознание.

ПОЗНАНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ КУЛЬТУРЫ И ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

1. (мифологическое, научное, обыденное, религиозное, философское, художественное) Познание — творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение знаний о мире. В зависимости от предназначения, характера получаемого знания, средств и методов его получения познание может осуществляться в различных формах: обыденное, мифологическое, религиозное, художественное, философское и научное.

2. (в) Для всего домарксовского материализма характерно рассмотрение познания как пассивного акта восприятия окружающего мира изолированным субъектом («гносеологическим Робинзоном»). Ему столь же свойственно непонимание практической природы познания и его диалектического характера.

3. (б) Марксистская философия под познанием понимает не пассивное созерцание мира, а сложный противоречивый процесс активного творческого отражения реальной действительности, который осуществляется в ходе изменения ее людьми, т.е. в ходе общественной практики.

4. (а) Для аналитической философии, в частности нео- и постпозитивизма, характерен перевод философско-гносеологических проблем в сферу анализа языковых средств и выражений. Акцентируя коммуникативную природу познания, позднеаналитическая философия постепенно переходит от анализа математических и логических структур к анализу «грамматики», которая меняется в зависимости от конкретных ситуаций или «языковых игр».

5. (в) Феноменология предостерегает от забвения жизненного мира человека, подчеркивает интуитивный характер познания, не противопоставляет друг другу чувственные и рациональные формы познания. Акцентируя внимание на понимании как универсальном способе освоения мира человеком, герменевтика полагает, что истина познается не только (и не столько) с помощью научного метода. Важнейшими средствами овладения ею являются философия, искусство и история («историческое предание»).

6. (г) Прагматизм рассматривает действие, целесообразную деятельность в качестве наиболее яркого свойства человеческой сущности. Ценность познания для прагматизма определяется его действенностью, эффективностью в качестве средства для достижения успеха, для решения жизненно важных задач, стоящих перед человеком.

7. (агностицизм, познавательный оптимизм) Исходную структуру познания в классической философии задает субъект-объектное отношение, в рамках которого основным является вопрос о возможности адекватного воспроизведения субъектом сущностных характеристик объекта. В зависимости от решения этого вопроса выделяются позиции познавательного оптимизма и агностицизма. В отличие от познавательного оптимизма, агностицизм утверждает, что невозможно однозначно доказать соответствие познания действительности, а следовательно — выстроить истинную всеобъемлющую систему знания.

8. (б) В творчестве немецкого философа XVIII века И. Канта получила свое выражение одна из классических разновидностей агностицизма.

9. (Дж. Беркли, Д. Юм, И. Кант) Традиция агностицизма берет свое начало в творчестве британского философа XVIII века Дж. Беркли, полагавшего, что человек не в состоянии выйти за пределы своего опыта с тем, чтобы решить вопрос о его отношении к фактам действительности. Классические варианты агностицизма связаны с именами философов XVIII века Д. Юма и И. Канта.

10. (а) Марксистская философия (в том числе и в лице Ф. Энгельса) исходит из имеющего место соответствия познания действительности, а следовательно настаивает на принципиальной познаваемости мира для человека.

11. (метафизического материализма) Метафизический материализм полагал, что познание есть созерцание, осуществляющееся отдельным человеком, своеобразным «гносеологическим Робинзоном».

12. (а) Начиная с «коперниканского поворота» И. Канта, философия акцентирует внимание на активной роли субъекта в познавательном процессе.

13. (б) Диалектико-материалистическая философия рассматривает познание детерминированным социокультурными факторами и осуществляющимся не изолированным субъектом («гносеологическим Робинзоном»), а человеком как активным социальным существом.

14. (И. Канта) У И. Канта это трансцендентальный субъект, носитель априорных форм знания. У Г. Гегеля субъект познания — представитель мира культуры; в рамках марксистской философской традиции познающий субъект — это социально организованный индивид, находящийся в системе связей, за-

висящей от уровня развития культуры и практики. В современной постклассической философии (например, у Ю. Хабермаса, М. Фуко) коллективный субъект познания выступает прежде всего как носитель интеллектуальной коммуникации (в коллективе или между коллективами), а также ее средств — различных форм семантической интерпретации, например языка и дискурса.

15. (б) Такая трактовка объекта познания (а вместе с ним и субъект-объектного отношения в целом) характерна для различных вариантов деятельной парадигмы — кантовского трансцендентализма, гегелевской и марксистской социокультурных парадигм, феноменологии, прагматизма. Для созерцательной парадигмы, представленной метафизическим материализмом и идеалистическим эмпиризмом, объект познания тождественен миру, окружающему человека.

16. (б) В «Тезисах о Фейербахе» К. Маркс вводит практику в теорию познания, подчеркивает практическую природу познавательной деятельности человека.

17. («деятельность») Практика в понимании диалектико-материалистической философии — это активная чувственно-предметная деятельность людей, целесообразно направленная на преобразование природы и общества в соответствии с социальными потребностями. Она не исчерпывает собой все богатство проявлений человеческой деятельности, наряду с практикой включающее в себя, например, духовное производство.

18. (а, б, г) В философии марксизма в качестве важнейших форм практической деятельности человека рассматривается материальное производство — преобразование естественного бытия людей; социальное действие — преобразование общественного бытия, подсистем социума; научный эксперимент — активная деятельность, в процессе которой человек искусственно создает условия, позволяющие ему исследовать интересные его свойства объективного мира.

19. (а, в, г, д) Применительно к процессу познания практика является его источником, основой и целью, а также критерием истинности полученных результатов познавательной деятельности человека.

20. (в) Противоречивый характер практики в качестве критерия истины в частности заключается в приписывании ей в этом качестве моментов абсолютности и относительности.

21 (ощущение, восприятие, представление) Ощущение — это наиболее элементарная форма чувственного познания. Восприятие есть целостный и вместе с тем структурированный образ, состоящий из нескольких ощущений. Представление — образ ранее воспринятого или созданного воображением явления.

22. (понятие, суждение, умозаключение) Формы рационального познания — это способы отражения действительности посредством взаимосвязанных абстракций, среди которых исходными являются понятия, суждения и умозаключения. Понятие — это элементарная форма мысли, результат обобщения, проведенного по совокупности признаков, присущих данному классу объектов. Связь понятий образует суждение — мысль, утверждающую или отрицающую что-либо. Умозаключение — форма мышления, посредством которой из ранее установленного знания (обычно одного или нескольких суждений) выводится новое знание (обычно также в виде суждения).

23. (1 — б, в, г; 2 — а, д, е) Для чувственного познания человека характерно наличие непосредственной (без посредников) связи с реальной действительностью, а следовательно — фрагментарность и конкретность. В отличие от него рациональное познание — это активный процесс обобщенного, абстрактного и опосредованного отражения действительности.

24. (а) Эмпиризм, сформировавшийся в XVII — XVIII вв., в качестве источника знания рассматривал

чувственный опыт и утверждал, что все знание основывается на опыте.

25. (б) Рационализм — направление в классической философии, согласно которому истинное знание, отличающееся всеобщностью, не выводимо непосредственно из данных чувственного опыта и его обобщений, а может быть почерпнуто только из самого мышления.

26. (в) Сенсуалисты (как материалисты, так и идеалисты) считали, что решающая роль в процессе познания принадлежит органам чувств, а ощущения и другие формы чувственного познания рассматривались ими в качестве единственного источника и средства достижения истины.

27. (Р. Декарт, Б. Спиноза) Применительно к теории познания рационализм — это направление, признающее приоритет разума по отношению к чувственным формам познания (ощущениям, восприятиям, представлениям). Согласно Р. Декарту, французскому философу XVII века, разум, вооруженный такими средствами, как интуиция и дедукция, может достигнуть полной достоверности знания при условии использования правильного метода. Нидерландский философ XVII века Б. Спиноза в качестве высшего проявления познавательной деятельности человека рассматривал интеллектуальную интуицию, т.е. непосредственное усмотрение истины.

28. (Г. Лейбниц, И. Кант, Г. Гегель) Применительно к теории познания рационализм — это направление, признающее приоритет разума по отношению к чувственным формам познания (ощущениям, восприятиям, представлениям). В новоевропейской философии идеалистический рационализм наиболее полно представлен в немецкой классической философии с ее убежденностью в наличии в мироустройстве гармонии и порядков, доступных рациональному постижению.

29. (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк) Эмпиризм — направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и утверждающее, что все знание основывается на опыте. Сторонники материалистического крыла в эмпиризме считали, что источником чувственного опыта является объективно существующий мир.

30. (Дж. Беркли, Д. Юм, Э. Мах) Эмпиризм — направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и утверждающее, что все знание основывается на опыте. Идеалистический эмпиризм (начиная от Д. Юма до логического эмпиризма) признает единственной реальностью субъективный опыт — ощущения, восприятия и представления.

31. (а) Метафизическое противопоставление чувственного и рационального уровней познания друг другу обусловило в новоевропейской философии возникновение дилеммы рационализма и эмпиризма.

32. (единство) Диалектико-материалистическая традиция в философии исходит из признания противоречивого единства чувственной и рациональной сторон познания.

33. (б) С точки зрения корреспондентной концепции истины, соответствие действительности — это отличительный признак истинного знания.

34. (в) Различные варианты когерентной концепции истины не выводят критерий истинного знания за рамки идеальной сферы. Например, истина усматривается в соответствии знания ощущениям познающего субъекта (Д. Юм) или априорным формам мышления (И. Кант).

35. (б) Согласно прагматической концепции истинность знания определяется его практической полезностью для познающего субъекта.

36. (Г. Лейбниц, И. Кант, Г. Гегель, А. Пуанкаре) Обычно сторонники этой концепции, среди которых наиболее известным был немецкий философ XIX века Г. Гегель, придерживаются философского монизма, представления о том, что мир суть единое целое, в котором все явления связаны между собой. Поэтому знание об отдельной вещи должно соответствовать и непротиворечивым образом согласовываться с системой знания о мире в целом.

37. (Аристотель, Б. Спиноза, Л. Фейербах, Ф. Энгельс) Согласно корреспондентной концепции истины, восходящей к Платону и Аристотелю, истина — это правильное отражение действительности, знание, соответствующее всему предмету.

38. (У. Джемс, Дж. Дьюи) С позиций прагматизма, основателями которого были У. Джемс и Дж. Дьюи, истинным признается такое знание, которое имеет благие последствия для человеческой жизни и которое может успешно применяться на практике.

39. (б, в) Диалектико-материалистическое понимание истины исходит из того, что истина есть процесс, в котором сочетаются как абсолютный, так и относительный моменты. Философия марксизма подчеркивает конкретность истины и настаивает на ее объективном содержании.

40. (1 — б, г, д; 2 — а, в) В классической философии формируются корреспондентная (б), когерентная (д), прагматическая (г) концепции истины. В постклассической философии истина лишается объективного статуса, например у С.Кьеркегора (в) и в неопозитивизме (а).

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

1. (а, д) Наука ориентирована на предметное и объективное исследование действительности. В отличие

от обыденного познания, она постоянно выходит за рамки наличных способов практического освоения мира и открывает человечеству новые возможности его будущей деятельности. Именно поэтому для своего осуществления научное познание нуждается в специальной научной аппаратуре, особом языке, специфических способах обоснования истинности знания, подготовленном субъекте научной деятельности и т.д.

2. (б, в, г) Наука — это многомерный феномен цивилизации, она представляет собой форму социально-организованной познавательной деятельности, в которой на основе опережающего отражения действительности осуществляется объективно-предметное идеальное освоение природной и социокультурной реальности.

3. (б, г, а, в) Исторически первой осуществила переход к собственно научному познанию мира математика. Затем способ научного познания мира утвердился в естествознании. Третьей вехой в развитии науки было формирование технических наук, а затем становление социальных.

4. (1 — б; 3 — а, в; 4 — г) Математика как наука (прежде всего в лице Евклидовой геометрии) появляется в античной Греции, формирование естественных наук происходит в эпоху Нового времени, а становление технoзнания и социальных наук приходится на время интенсивного индустриального развития общества, при котором усиливается внедрение научных знаний в производство и возникает потребность в научном управлении социальными процессами.

5. (а, в, е) В процессе исторического развития науки менялись ее функции в социальной жизни. В эпоху становления естествознания наука обнаружила свою мировоззренческую функцию. В XIX веке к ней добавилась еще одна функция — быть производительной силой в обществе. В первой половине XX века на-

ука стала превращаться в действенную социальную силу, внедряясь в различные сферы социальной жизни и регулируя различные виды человеческой деятельности.

6. (б) В современной науке особую остроту приобрели вопросы, касающиеся не столько норм взаимодействия исследователей внутри научного сообщества, сколько взаимоотношений науки и ученого с обществом. Этот круг вопросов ставит перед учеными новую этическую проблему — проблему социальной ответственности.

7. (эмпирический и теоретический) Принимая во внимание особенности предмета исследования, специфику методов и характер полученного знания, в структуре научного познания можно выделить эмпирический и теоретический уровни.

8. (сравнение, измерение, наблюдение, эксперимент, описание) Именно эти методы позволяют получить данные, на основе которых затем строится эмпирический базис науки и развивается система теоретического знания.

9. (идеализация, знаковое моделирование, мысленный эксперимент, формализация, аксиоматический метод, метод математической гипотезы, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический и логический методы, вычислительный эксперимент) Именно эти методы позволяют получить знание о наиболее существенных и фундаментальных свойствах и закономерностях окружающей нас действительности.

10. (индукция и дедукция, анализ и синтез, абстрагирование, обобщение) Эти приемы, присущие человеческому познанию в целом, в научной деятельности наполняются особым смыслом, что позволяет с их помощью решать сугубо научные задачи.

11. (научный факт, проблема, вопрос, гипотеза, теория) Познавательная деятельность в науке подразумевает использование таких форм научного знания, как научный факт, проблема, вопрос, гипотеза и теория.

12. (б) Гипотеза — это научно обоснованное предположение о закономерностях, раскрывающих сущность изучаемого объекта. В то время как теория представляет собой систему научно обоснованных и доказанных объяснений существенных закономерностей некоторой области действительности.

13. (1 — а, г, ж; 2 — б, в, д, е) Анализ — это расчленение некоей целостности на составляющие части (стороны, признаки, свойства или отношения) с целью их всестороннего изучения. Синтез — это соединение ранее выделенных частей (сторон, признаков, свойств или отношений) в единое целое.

14. (а) Моделирование — это изучение объекта (оригинала) путем создания и исследования его копии (модели), замещающей оригинал с определенными сторонами, интересующих познающего субъекта. Моделирование базируется на аналогии — методе, позволяющем на основе сходства объектов по одним признакам заключать об их сходстве и по ряду других признаков.

15. (эксперимент) В процессе эксперимента изучаемое явление наблюдается в специально создаваемых и контролируемых условиях, что делает этот метод наиболее действенной процедурой эмпирического исследования.

16. (аналогия) Аналогия — это метод, позволяющий на основе сходства объектов по одним признакам заключать об их сходстве и по ряду других признаков.

17. (объяснительная, описательная, предсказательная) Описательная функция теории дает воз-

возможность изложить данные наблюдений и экспериментов на языке данной науки, осуществляя при этом их первичную интерпретацию. Объяснительная функция позволяет осмыслить объясняемый факт в системе теоретического знания. Предсказательная функция теории демонстрирует ее способность к дальним и точным прогнозам.

18. (а, в, д) Образуя метатеоретические основания науки, указанные компоненты не только обуславливают целостность предметной области науки, но и определяют стратегию научного поиска, а также во многом обеспечивают включение его результатов в культуру соответствующей исторической эпохи.

19. (в) В развитии науки можно выделить такие периоды, когда преобразовываются все составляющие ее оснований. Смена научных картин мира сопровождается коренным изменением идеалов и норм исследования, а также философских оснований науки. Эти периоды и есть научные революции, приводящие к изменению типа научной рациональности.

20. (1 — б, 2 — г, 3 — д) В развитии науки, начиная с XVII века, можно выделить три основных типа рациональности: классическую (XVII в. — начало XX в.), неклассическую (первая половина XX в.) и постнеклассическую (конец XX в.). Появление каждого нового типа научной рациональности не устраняет предыдущего, но ограничивает поле его действия.

ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ И НАУКЕ

1. (в) Философская антропология (философия человека) — это учение о человеке, фундаментальных основах его бытия, развивающееся в тесном единстве с другими областями знания, изучающих человечество на всех исторических этапах его развития. В постклассической философии 2-й половины XX века осо-

бый интерес к проблеме человека связан с осознанием кризисности человеческого существования, признанием творческих возможностей человека и одновременным пониманием ограниченности и разрушительности его притязаний.

2. (1 — б; 2 — а; 3 — в) В античной философии и философии Древнего Востока сложился образ человека, который характеризуется космоцентричностью: человек является неотъемлемым фрагментом Космоса, его сущность определена космическим сознанием (Логосом, Атманом и т.д.). Для эпохи средневековья характерен теоцентризм: происхождение, сущность человека, как и земного мира, определяются через их отношение к Богу. В культуре и философии Нового времени человек понимается как самостоятельно мыслящее, познающее и деятельное существо.

3. (б) В словах, принадлежащих философу и математику XVII века Б. Паскалю, выражена мысль о естественном происхождении человека, глубокое убеждение в приоритете разума над другими способностями человека. Эти идеи характерны для понимания человека в философии Нового времени.

4. (б) Высказывание принадлежит П. Гольбаху — французскому философу-материалисту XVIII века. Философский взгляд на человека в эпоху Просвещения исходил из признания того, что человек — это природное существо, отличающееся склонностью к добру и стремящееся к счастью. При этом просветители апеллировали к разуму человека, опирающемуся на научное знание и опыт.

5. (а) В высказывании немецкого философа XIX века Г. Гегеля подчеркивается духовная самоактивность человека, заданность его высшей целью, а также историзм в становлении мира, где активный духом человек выступает в качестве творческого преобразующего начала. Такая позиция в понимании человека характерна для немецкой классической философии.

6. (а) Высказывание принадлежит Ж.-П. Сартру, французскому философу-экзистенциалисту XX века. Экзистенциально-феноменологический подход в лице феноменологии, экзистенциализма, персонализма акцентирует внимание на уникальности человеческого бытия. Бытие человека приобретает подлинность и личностный смысл в состоянии экзистенциальной свободы.

7. (б) Высказывание принадлежит Э. Фромму, немецко-американскому философу XX века, который, как и другие представители, одной из версий натурализаторского подхода, восходящего к «философии жизни», считал, что биологическое несовершенство человека побуждает его к поиску иных (социальных) способов существования.

8. (в) Высказывание принадлежит немецкому философу XIX века К. Марксу и характеризует социологизаторский подход к человеку, в XX веке представленный не только марксизмом, но и структурализмом. Марксизм рассматривает человека как деятельное историческое существо, которое в процессе преобразования природы создает условия существования социума, преобразует его и себя самого.

9. (а, в, д) Естественно-эволюционный подход раскрывает объективные закономерности становления человека в процессе природной и социальной эволюции. Креационистский подход, в частности религиозно-христианский, предполагает факт творения человека богом. Креационизм базируется на вере в чудесное (т.е. не включенное в закономерную природную связь событий) творение. Уфологическая версия о внезапном происхождении человека развивается, в основном, в научно-фантастической и литературной форме.

10. (г) Французский естествоиспытатель, католический деятель, мыслитель 1-й половины XX века П. Тей-

яр де Шарден создал концепцию, согласно которой картина глобальной эволюции планетарного бытия включает в себя божественный «творческий акт», благодаря которому человек поднялся до уровня «духовной личности человека».

11. (антропосоциогенезом) Процесс становления человека (антропогенез) и общества (социогенез) — это системный процесс, который начался около 3,5 — 5,5 млн. лет тому назад.

12. (в) Более 5 млн. лет тому назад (в конце миоцена) появляется отдельное семейство гоминид — австралопитековых (так называемых «южных обезьян»).

13. (б) Во 2-й половине XIX века на основании эволюционной теории Ч. Дарвин выдвинул идею естественного происхождения человека и его связи с миром млекопитающих. Он считал человека животным, усовершенствованным в ходе естественного отбора. В XX веке эволюционный подход Ч. Дарвина стал основополагающим в решении проблемы происхождения человека.

14. (б, а, г, в) 3,5 — 5,5 млн. лет назад выделилось семейство гоминид — предлюдей, австралопитековых; около 0,5 млн. лет назад появились архантропы как промежуточное звено между обезьяной (питек) и человеком (антропос). К ним относятся питекантроп и синантроп. 150 — 40 тыс. лет назад возникли палеоантропы, неандертальцы. 45 — 15 тыс. лет назад появился неолит, кроманьонец, который дал начало современному типу человека. Генетическая эволюция человека завершилась, а его социальная эволюция продолжается.

15. (1 — г; 2 — а; 3 — б; 4 — в) Трудовая концепция антропосоциогенеза, восходящая к немецкому философу 2-й половины XIX века Ф. Энгельсу, акцентирует внимание на трудовой деятельности — таком

взаимодействии человека и природы, которое позволяет человеку приспосабливаться к природе, преобразуя ее. Игровая концепция, базирующаяся на идеях голландского историка и теоретика культуры Й. Хейзинги (XIX—XX вв.) в качестве всеобщего принципа становления человеческой культуры выделяет игру. В психоаналитическом подходе, представленном трудами австрийского психиатра З. Фрейда (XIX — XX вв.), решающим фактором антропогенеза считается отказ человека от удовлетворения желаний бессознательно и культуротворчество за счет сублимированной энергии либидо. Символическая концепция, в основе которой лежат работы философа-неокантианца Э. Кассирера (XIX — XX вв.), опирается на способность человека к символической деятельности, за счет которой создается особая среда формирования человека — знаково-символическая реальность, основная сфера творчества человека.

16. (1 — б; 2 — в; 3 — г; 4 — а) Основателем трудовой концепции антропосоциогенеза является немецкий философ 2-й половины XIX века Ф. Энгельс; игровую концепцию в XX веке создал голландский историк и теоретик культуры Й. Хейзинга. Психоаналитическая концепция была основана австрийским психиатром и мыслителем З. Фрейдом (XIX — XX вв.). Основы символической концепции происхождения человека и общества были заложены в XX веке философом-неокантианцем Э. Кассирером.

17. (в) Немецкий философ Ф. Энгельс в 70-е годы XIX века заложил основы трудовой теории антропосоциогенеза и показал, что процессы формирования человека и общества неразрывны. Ведущим социальным фактором превращения человека из человекообразной обезьяны им был назван труд.

18. (б) С точки зрения Ф. Энгельса, именно трудовая деятельность в коллективе себе подобных явилась важнейшим фактором, выделившим чело-

века из природного мира и способствовавшим развитию человеческого общества.

19. (б, г, д, е, з) Указанные предпосылки можно разделить на 2 группы: антропологические биологические изменения (т. н. «гоминидная триада — прямохождение, манипуляторные особенности строения рук, изменение мозга) и природно-климатические (сейсмические процессы, геомагнитные изменения, изменения температуры, увеличение радиоактивности, изменение фауны и флоры).

20. (б, г, д, ж, з) Возникновение трудовой деятельности было тем фундаментальным процессом, который вызвал необходимость в новом уровне психического отражения реальности, установления нового качества общения между индивидами с помощью речи. Эволюция семейно-брачных отношений и возникновение первых форм нравственного регулирования (табу) создали предпосылки дальнейшего развития труда, формирования социальных программ поведения, общения и деятельности, культуры человеческого общества.

21. (б) Человек представляет собой биосоциальное существо. Развитие и существование человека определены двумя «программами»: биологической, инстинктуальной и социально-культурной. Их взаимодействие разворачивается как в диахронном (антропосоциогенез), так и синхронном (современный, «ставший» человек) аспекте.

22. (а) Выделение в человеке биологического и социального начал — это всего лишь методологический и познавательный прием, позволяющий исследовать человека как единую сложную систему, включенную как в природный, так и в социальный мир.

23. (а) Биологизаторский подход к биосоциальному единству человека как в теоретическом, так и в методологическом отношении признает приоритет био-

логического начала перед социальным. Биологическое начало им абсолютизируется.

24. (социологизаторскими) Концепции, которые абсолютизируют роль социальных начал в биосоциальном взаимодействии и недооценивают личностное начало, биологические особенности человека, называются социологизаторскими.

25. (а, в) Для философии Древнего Востока и античной философии характерен изоморфизм человека как микрокосма и природы как макрокосма. Единство человека и мира понимается как единство строения, вещественного состава, судьбы, принадлежности единому космическому сознанию.

26. (а) Высказывание принадлежит Н. Кузанскому (XV в.), мыслителю эпохи Возрождения, философия которой отличается антропоцентризмом и возрождает античный принцип единства человека как микрокосма и природы как макрокосма.

27. (а) Н.Ф. Федоров высказал одну из главных идей русского космизма: человек еще не завершил своей эволюции. Она продолжается, но уже в космопланетарном масштабе. Человек — это антропокосмическое существо, космопланетарный феномен. Этот взгляд на человека особенно актуален в контексте событий конца XX века.

28. (коэволюцией) Термин «коэволюция» активно используется в современных социально-философских и экологических дисциплинах. Он обозначает наиболее общую стратегию оптимального взаимодействия человека, общества, природы, которая должна быть реализована человечеством во избежание необратимых последствий дальнейшего обострения глобальных проблем.

29. (1 — б; 2 — а; 3 — в) Стратегия коэволюции за счет подчинения природе в XX веке связана с деятель-

ностью Римского клуба (концепция «нулевого роста»). Коэволюционная стратегия «Вперед к природе» предполагает превращение природы в элемент антропосферы. Ноосферная стратегия исходит из возможности встроить социальную сферу в естественные циклы биосферы, преобразованной на началах разума и экологической этики.

30. (б) Человек является неотъемлемым элементом социоприродной системы, он не может быть изолирован от общих изменений, происходящих в ней. Вопрос о возможности разрешения антропологического кризиса в настоящее время остается открытым. Во многом это происходит потому, что ситуация глобального кризиса в системе «человек — общество — природа» не имеет исторических аналогов в жизни человеческого общества.

СОЦИАЛЬНЫЕ И ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА

1. (личность) «Индивид» — понятие, выделяющее единичного человека как представителя человеческого рода. «Индивидуальность» — это понятие, фиксирующее неповторимость конкретного человека, обусловленную своеобразием сочетания в нем биологического, психологического, социального начал. «Личность» — понятие, призванное подчеркнуть социальную сущность человека, устойчивую систему социальных значимых черт, характеризующих индивида как члена определенного общества. В философии марксизма диалектика этих понятий отражает последовательность движения мысли, постигающей человека в его единичных, особенных, всеобщих чертах.

2. (б) Становление и развитие человеческой личности, в частности, предполагает всегдашнюю «незавершенность» рефлексии сознания в процессе ее самотворения.

3. (1 — б; 2 — в; 3 — а) Западный, «прометеевский» тип личности соединяет в себе экспрессивность, стремление к власти над природным и социальным миром и целерациональный стиль мышления, ориентированный на результативность деятельности. Восточный, «универсальный» тип личности ориентирован на гибкую адаптацию к сложившейся социальной ситуации, без вмешательства в естественную гармонию мира. Для восточного менталитета характерен предметно-образный стиль мышления, ставящий ценность самого бытия выше других ценностей. Для России в большой степени характерен «иоанновский» тип личности, сформировавшийся под влиянием православия. Он соединяет в себе склонность к мессианству, высокое нравственное чутье, абсолютизацию ценностей православия. «Иоанновский» человек демонстрирует ценностно-рациональный стиль мышления, предполагающий высокую ценность человеческих отношений.

4. (а, в, д, е, з, к) Проблемы конкретного индивидуального бытия человека в мире и экзистенциальные проблемы человека разрабатывались Н.А. Бердяевым, М. Хайдеггером, Ж.-П. Сартром (экзистенциализм), Э. Фроммом (психоаналитическая традиция), Э. Мунье (персонализм), русским философом-диалогистом и ученым М.М. Бахтиным — создателем «философии поступка».

5. (г) Немецкий философ Э. Гуссерль (XIX — XX вв.) поставил проблему необходимости исследования обыденного повседневного сознания человека как необходимой среды формирования научного сознания. Повседневный мир человека он обозначил понятием «жизненный мир».

6. (а, в, д, ж, з) Жизненный, обыденный мир человека стал объектом философского внимания только в XX веке. Эта среда непосредственного существования человека конкретна по своим проявлениям, определена миром человеческих смыслов и значений (интер-

субъективность); подвержена постоянной переинтерпретации (семантическая подвижность); нацелена на проблемы самообеспечения и самореализации (прагматичность); характеризуется обыденным сознанием как всепроникающим конституирующим элементом.

7. (а, б, г, е, з, к, л) Экзистенциальные проблемы — это проблемы, связанные с переживанием человеком собственного пребывания в мире: проблемы жизни, смерти, смеха, стыда, любви, счастья, свободы, бога, вины и др.

8. (б, г, е) Для философии XX века во многом характерен своеобразный «антропологический поворот», вектор которого задан экзистенциальными проблемами человека. Экзистенциалы бытия человека на протяжении XX века осмысливались в философии экзистенциализма, психоаналитической традиции, персонализме, неопротестантизме.

9. (г) М.М. Бахтин — русский философ и ученый, с чьим именем связана так называемая «философия поступка», занимался проблемой диалога как основы нового типа рефлексии. Задавая особый тип коммуникации и мышления, определяя возможность понимания, диалогизм во многом определяет перспективы развития современной философии, экологии и культуры в целом.

10. (в) Антропологический кризис — это сложный процесс, который, кроме духовной и душевной, включает еще и телесную составляющую: аномалии социокультурных проявлений телесности, падение всех показателей психофизиологического здоровья человека.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. М., 1997.
2. Барулин В.С. Социальная философия. Учеб. М., 1999.
3. Блинников Л.В. Великие философы. Словарь-справочник. М., 1997.
4. Введение в философию. Т. 1 — 2. М., 1989.
5. Вольф Р.Т. О философии: Учеб. / Пер. с англ. М., 1996.
6. Глядко В.А. Философский практикум. Вып. 1-3. Учеб. пособие. М. 1994.
7. Исторические типы философии: Учеб. пособие. М., 1995.
8. История философии в кратком изложении. М., 1995.
9. Краткая история философии. М., 1996.
10. Мир философии. М., 1991.
11. Новейший философский словарь. Мн., 1998.
12. Современная западная философия: Словарь. М., 1991.
13. Спиркин А.Г. Философия: Учеб. М., 1998.
14. Философия XX века: Учеб. пособие. М., 1997.
15. Философия: Учеб. под ред. В.Д. Губина. М., 1996.
16. Философия: Учеб. под ред. В.П. Кохановского. Ростов на Дону, 1998.
17. Философский энциклопедический словарь. М., 1994.
18. Хрестоматия по истории философии: Учеб. пособие. Ч. 1-2. М., 1994.
19. Хрестоматия по философии: Учеб. пособие. Ростов на Дону, 1997.
20. Хрестоматия по истории философии : Учеб. пособие для вузов в 3-х ч. М., 1997.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
----------------	---

ЧАСТЬ 1. ПРОГРАММА КУРСА "ФИЛОСОФИЯ"

Раздел 1. ФИЛОСОФИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ

Тема 1. Философия как социокультурный феномен.	7
Тема 2. Исторические типы классической философии ...	8
Тема 3. Философия и национальное самосознание. Русская философия. Философская мысль Беларуси	9

Раздел 2. ПАНОРАМА СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

Тема 1. Классика и постклассика: две эпохи развития европейской философии	10
Тема 2. Основные направления развития постклассической философии	10
Тема 3. Западная философия на рубеже третьего тысячелетия	11

Раздел 3. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ

Введение. Философский смысл проблемы бытия	11
Философское понимание универсума.	12
Тема 1. Материальный мир и основные его формы в философской и естественнонаучной интерпретации ...	12
Тема 2. Природа как предмет философского анализа ...	13
Философское понимание социального мира	13
Тема 1. Общество в ракурсе социально-философского анализа	13
Тема 2. Общество и проблемы социодинамики.	14
Тема 3. Общество и культура	14
Философское понимание духовного мира	15
Тема 1. Сознание как предмет философского и научного исследования	15
Тема 2. Познание как ценность культуры и предмет философского анализа	15
Тема 3. Философия науки	16
Философское понимание человека	17
Тема 1. Проблема человека в философии и науке	17
Тема 2. Социальные и экзистенциальные измерения бытия человека	18

ЧАСТЬ 2. ТЕСТЫ ПО КУРУ «ФИЛОСОФИЯ»

Раздел 1. ФИЛОСОФИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ

Философия как социокультурный феномен	19
Исторические типы классической философии	28
Философия и национальное самосознание.	
Русская философия. Философская мысль Беларуси	46

Раздел 2. ПАНОРАМА СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

Классика и постклассика: две эпохи в развитии европейской философии	50
Основные направления развития постклассической философии	52
Западная философия на рубеже третьего тысячелетия	58

Раздел 3. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ

Введение. Философский смысл проблемы бытия	61
Материальный мир и основные формы его бытия в философской и естественнонаучной интерпретации	63
Природа как предмет философского анализа	68
Общество в ракурсе социально-философского анализа ..	69
Общество и проблемы социодинамики	71
Общество и культура	77
Сознание как предмет философского и научного исследования	78
Познание как ценность культуры и предмет философского анализа	82
Философия науки	90
Проблема человека в философии и науке	94
Социальные и экзистенциальные измерения бытия человека	102

ЧАСТЬ 3. ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ И КОММЕНТАРИИ

Раздел 1. ФИЛОСОФИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ

Философия как социокультурный феномен	105
Исторические типы классической философии	113
Философия и национальное самосознание.	
Русская философия. Философская мысль Беларуси ...	137

Раздел 2. ПАНОРАМА СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

Классика и постклассика: две эпохи в развитии европейской философии	143
--	-----

Основные направления развития постклассической философии	147
Западная философия на рубеже третьего тысячелетия	155

Раздел 3. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ

Введение. Философский смысл проблемы бытия	160
Материальный мир и основные его формы в философской и естественнонаучной интерпретации ..	163
Природа как предмет философского анализа	167
Общество в ракурсе социально-философского анализа	170
Общество и проблемы социодинамики	171
Общество и культура	176
Сознание как предмет философского и научного исследования	177
Познание как ценность культуры и предмет философского анализа	183
Философия науки	190
Проблема человека в философии и науке	194
Социальные и экзистенциальные измерения бытия человека	201
Список использованной литературы	204